

4. Кузьмина О.В., Корнильцева Е.Г. Новые явления в ценностных ориентациях студенчества // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2017. Т.8. № 1 – 2. — 182 – 87 с.

5. Мухаметов Р.С. Политические институты и процессы в Свердловской области. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017 — 95 с.

6. Степанов А.М. Сравнительный анализ социально-го самочувствия студентов высших и средних специальных учебных заведений [Электронный ресурс] <http://vestnik.spbu.ru/html16/s12/s12v2/05.pdf>

7. К вопросу о социальном самочувствии россиян [Электронный ресурс] : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/ponyatie-sotsialnoe-samochuvstvie-v-sotsiologii>.

Научный руководитель: Е.Г. Корнильцева

Кардапольцева В. Н., Качалова А. А.

г.Екатеринбург, Уральский государственный горный университет

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ВИДОВ И ФОРМ ВУЗОВСКОЙ ЛЕКЦИИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

В статье раскрываются современные особенности проведения лекций в России и за рубежом. Описываются основные формы изложения материала, технологические особенности чтения лекций.

Ключевые слова: лекция, функции лекции, технологии чтения лекции

Kardapolitseva V. N., Kachalova A.A.
Yekaterinburg, Ural State Mining University

THE PECULIARITIES OF THE NOWADAYS TYPES AND FORMS OF A UNIVERSITY LECTURES IN RUSSIA AND ABROAD

The article describes the nowadays peculiarities of giving lectures in Russia and abroad. The main forms of the theoretical material presentation and technological peculiarities of giving lectures are given.

Keywords: lecture, lecture functions, technologies of giving lectures.

Лекция, по определению Большой советской энциклопедии, — «систематическое, последовательное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, темы, раздела, предмета, методов науки» [4].

Лекция — сложившаяся исторически, ведущая форма обучения в вузе. Ее главной дидактической целью является — формирование базовой основы для последующего усвоения студентами более глубокого учебного материала. По сути, лекционный материал служит основой дидактики, и выполняет «научные, воспитательные и мировоззренческие функции, вводит студента в творческую лабораторию лектора» [1].

Лекция позволяет знакомить студентов с современным состоянием вопроса и его историей, новейшими достижениями науки и техники, перспективами развития конкретных областей знания. [5, с.77]. Будучи главным звеном дидактического цикла обучения, она выполняет научные, воспитательные и мировоззренческие функции, вводит студента в творческую лабораторию лектора.

В Высшей школе Европы, США, Великобритании проведение лекций сопряжено с рядом некоторых особенностей, непривычных для преподавателей российских ВУЗов, таких как: отказ от изложения на лекциях учебников, исследований в преподаваемой области; требование составлять материал

лекции в контексте современного видения проблемы, со своей позиции; давать тот материал, который невозможно найти самостоятельно (М. Ямпольский профессор сравнительной литературы и славистики Нью-Йоркского университета, США); к лекциям студенты готовятся самостоятельно, предварительно изучая большое количество материала по нужной теме; преподносится материал интересно, с большой долей творческого подхода, потому что студенты постоянно оценивают преподавателя. Нередкой является практика, заполнения анонимных анкет, в которых студенты оценивают предложенный курс и читавшего его преподавателя. Потом часть этой информации становится доступна всем новым абитуриентам, то есть оценка той или иной кафедры напрямую влияет на количество новых студентов и популярность университета.

В некоторых случаях лекция выполняет также функцию главного источника информации: отдельные разделы и темы курсов, являющиеся очень сложными для самостоятельного изучения их студентами, при отсутствии учебников и учебно-методических пособий, чаще по курсам не читавшихся ранее, в случае, когда новейшие данные по той или иной дисциплине еще не нашли отражения в учебниках. Тогда только лектор может методически помочь студентам в освоении нового материала.

По силе личного эмоционального воздействия лектора, его контакта с аудиторией, производимого впечатления, общего влияния на студентов лекционный способ передачи учебного материала наиболее удачен. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, проблемы, логику, дает цельное представление о предмете, показывая его место в системе науки, связь с родственными дисциплинами, возбуждает интерес к предмету, развивает профессиональные интересы, в значительной мере определяет содержание других видов занятий.

Хотя основа материала лекций и учебника одинакова, лекция, безусловно, имеет неоспоримое преимущество перед учебником: в ней дается новейшее освещение научных вопросов, приводятся самые современные данные о достижениях науки, техники и производства, которых в учебнике может и не быть. Помимо этого, лекция и учебник различаются объемом

материала: если учебник приводит подробности, детали, то в лекции их, как правило, нет. В отдельных случаях, например, при создании совершенно новых курсов, лекция может оказаться единственной формой передачи студентам знаний, поскольку она опережает процесс создания учебника, который обычно длится несколько лет.

Содержание лекции устанавливается на основе учебной программы данной дисциплины. Это заставляет перейти на жесткую систему отбора материала, умело использовать наглядные пособия, технические средства и вычислительную технику.

Одна из современных технологий чтения лекции, в том числе и в России, предусматривает продумывание преподавателем по каждой теме занятия системы интеллектуальных заданий, которые способствуют развитию мыслительных операций, формированию навыков критического и творческого мышления в ходе освоения приемов продуцирования творческих ассоциаций, визуализации, комбинирования идей и др. В качестве таких заданий в начале лекции для актуализации знаний студентов могут использоваться следующие:

- составление простого кластера (от англ. cluster — гроздь, кисть) для ключевого понятия в виде графического представления содержательных характеристик понятия, которые раскрываются через возникающие слова-ассоциации и подводят к самостоятельной формулировке определения, трактовке нового термина;

- составление списка ответов на проблемный вопрос с помощью письменного «мозгового штурма», позволяющего генерировать идеи.

На той стадии лекции, когда излагается новая учебная информация, происходит ее осмысление студентами, в качестве заданий, способствующих критической переработке информации, можно использовать:

- составление сложного кластера — систематизированного набора понятий, терминов, которые записываются в виде иерархически ветвящейся грозди и дают наглядное представление о предмете изучения;

- составление денотатного (от лат. denoto — обозначаю) графа (от греч. grapho — пишу) для ключевого понятия:

из текста выделяются и графически оформляются существенные признаки понятия, что позволяет создать системное представление об изучаемом предмете, т. е. рассмотреть его в разных аспектах (с точки зрения структуры, функций, динамики и т. д.);

- заполнение таблиц: сравнительной концептуальной таблицы для анализа изучаемых явлений, научных теорий и их оценки по самостоятельно определяемым критериям или сводной таблицы для обобщения знаний;

- самостоятельную формулировку выводов по какому-либо вопросу или по всей теме лекции;

- графическое оформление содержания лекции или ее части в виде структурнологической схемы, которая отражает существенные связи между изучаемыми объектами и явлениями [2, с.103].

Использование предложенного варианта лекции ограничено рядом факторов. Например, трудно реализовать данный подход при преподавании на потоках с большим (больше 30) количеством студентов: придется или увеличивать время на изучение темы, или сокращать объем лекции и выносить часть материала на самостоятельное изучение или на семинары. Сложно использовать такую технологию и в процессе преподавания технических дисциплин. Однако достоинств у описанного типа лекции больше, чем ограничений. Они связаны, прежде всего, с осмысленным подходом к содержанию лекции со стороны студентов, с развитием навыков анализа содержания. Позволяет преодолеть часто критикуемый пассивный характер восприятия лекции студентами. Кроме того, использование на лекции приемов активизации мышления, творческого подхода позволяют учитывать особенности познавательной деятельности, специфику студенческих групп, отдельных студентов. Л. Ф. Красинская также отмечает, что инновационная лекция стимулирует педагогическое творчество и самих преподавателей, позволяет им под новым углом зрения взглянуть на проблемы преподавания [2, с. 102].

Особого обсуждения заслуживают ставшие такими популярными в современном высшем образовании мультимедийные лекции, то есть лекции с демонстрацией презентации, подготовленной в программе Microsoft PowerPoint.

М.Н. Крылова отмечает: «Удачная и качественная презентация будет влиять на восприятие обучающимися материала занятия. Мало того — она способна в корне перестроить учебный процесс» [3, с.32].

Современное понимание лекции требует её интеграции с другими формами занятий. Так возникают гибридные формы занятий: лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-консультация, лекция-пресс-конференция и др. Очень хорошо принимается студентами такая форма лекции, как лекция с заранее запланированными ошибками, когда в начале занятия преподаватель предупреждает студентов о том, что в лекции будет ошибка, а в конце лекции выясняет, кто из студентов заметил ошибку, делает комментарий о сути данной ошибки, оценивает наблюдательность студентов. Данная форма лекции позволяет преподавателю всё занятие удерживать внимание студентов. Однако, при всей важности названных нетрадиционных форм лекции, проводить каждую из них не рекомендуется чаще, чем один раз в семестр, основная же масса лекций должна быть традиционной [5, с.77].

Обобщая вышеизложенный материал, можно сделать вывод о том, что многие преподаватели высших учебных заведений в России задумываются над современными способами подачи информации, разрабатывают и внедряют новые формы технологий чтения лекции, адаптированные к нашей учебной среде.

Список литературы

1. Гордашников В. А., Осин А. Я. Образование и здоровье студентов медицинского колледжа: монография. — М, 2009 [Электронный ресурс] : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://www.monographies.ru/ru/book/view?id=77>.
2. Красинская Л. Ф. Учимся учить по-новому, или о неиспользованных возможностях лекции [// Высшее образование в России. 2011. № 2. — 102 – 103 с.
3. Крылова М.Н. Мультимедийная презентация к занятию: проблемы подготовки и применения // Грани познания. 2015. № 8 (42). — 32 – 40 с.

4. Лекция // Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс] : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/лекция%20это/БСЭ/Лекция/>.

5. Остапенко И. А., Кроливецкая И. Е. Недостатки лекционной формы обучения и пути их преодоления // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2016. Т. 23. 77 – 81 с.

Кообар Г. А.

*г. Омск, Омский государственный университет путей
сообщения*

«ТЕКСТ С ОШИБКАМИ» И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ

В статье анализируется опыт применения на практических занятиях по истории метода «текст с ошибками». Рассматриваются потенциальные возможности метода, выделяются сильные и слабые стороны.

Ключевые слова: история, высшее образование, интерактивные формы обучения, «текст с ошибками», метод, компетенция.

Koobar G. A.

Omsk, Omsk State Transport University

«TEXT WITH ERRORS» AND ITS APPLICATION IN PRACTICAL STUDIES IN HISTORY

The article analyzes the experience of using the “text with errors” method in practical classes on the history. The potential of the method is considered, the strengths and weaknesses are highlighted.

Кообар Г. А. «Текст с ошибками» и его применение на практических занятиях по истории