

В. Н. Чхаидзе

Институт археологии РАН, г. Москва, Российская Федерация

АЛАНСКИЕ ИМИТАЦИИ ВИЗАНТИЙСКИХ КРЕСТОВ-ЭНКОЛПИОНОВ (XI – начало XIII вв.)

Аннотация: В работе рассматривается один из видов нательных бронзовых крестов, найденных исключительно на Северном Кавказе (территория исторической Алании). Это изделия с восемью медальонами на концах перекладин: на каждом размещены по два медальона с ликами святых; в центре – изображение Распятия или Богородицы Одигитрии. К настоящему времени учтено восемь односторонних экземпляров, имитирующих энколпионы. Аналогичные по форме кресты не известны, за исключением процессионного креста, происходящего из Константинополя. Предлагается византийское происхождение прототипа этих крестов, однако традиция их изготовления в Алании еще предстоит изучить. Дата изделий устанавливается в пределах XI – начала XIII веков.

Ключевые слова: Византия, Алания, Северный Кавказ, кресты-энколпионы, кресты-тельники, подражания, ставрография.

Поступила в редакцию 18.10.2018.

Принята к печати 15.11.2018.

Крещение алан в X в. и распространение христианства в Алании¹ привели к появлению на Северном Кавказе главного символа христианской религии – креста, почитаемого в качестве святыни людьми, находящими себя частью христианского мира. В качестве предметов личного благочестия здесь распространяются кресты-энколпионы византийского провинциального (включая «сирийского типа») и древнерусского происхождения, простые кресты-тельники, квадрифолии. При этом в аланской среде возникают подражательные и имитационные типы крестов, изготовленные по завезенным образцам и встречающиеся исключительно на Северном Кавказе и близлежащих территориях².

¹ См.: Виноградов А. Ю. Очерк истории аланского христианства в X–XII вв. // ΚΑΝΙΣΚΙΟΝ. Юбилейный сборник в честь 60-летия профессора Игоря Сергеевича Чичурова. М., 2006. С. 106–151.

² См.: Чхаидзе В. Н. Византийские кресты-энколпионы и тельники на Северном Кавказе и их аланские дериваты // Византийский мир: реалии и интерпретации : тез. докл. XIV науч. Сюзомовских чтений / под ред. Т. В. Куц. Екатеринбург, 2018. С. 55–57.

Одним из видов бронзовых нательных крестов³ являются изделия с восемью медальонами на концах перекладин: все концы перекладин раздвоены, на каждом размещены по два медальона с ликами святых, в центре – изображение Распятия или Богородицы Одигитрии в рост. Какие-либо надписи на крестах отсутствуют, зачастую лики святых изображены условно, поэтому определить их не представляется возможным. Всего к настоящему времени учтено восемь односторонних экземпляров, имитирующих энколпионы. Все кресты отлиты в различных формах, отличаются видами петель, однако имеют несомненное стилистическое сходство.

Две части одного креста (с остатками двух различных фрагментов бронзовых цепочек) были обнаружены в одиночном погребении близ с. Кели (Ингушетия) (рис. 1. 1). На одной части помещено изображение распятого Христа, на другой – Богородицы с младенцем. По мнению авторов публикации, не нашедших аналогий, крест мог являться древнерусским и датироваться концом XIII–XIV вв.⁴

Еще один крест был обнаружен на Развальском городище (близ Железноводска)⁵ (рис. 1. 2). В центре помещено изображение Распятия.

Два односторонних креста с аналогичной композицией происходят с Калезского городища близ с. Каменноостское (Кабардино-Балкария)⁶ (рис. 1. 3–4). У креста с изображением Распятия утрачена верхняя

³ Вплоть до 2008–2011 гг. количество крестов, учтенных на территории исторической Алании не превышало 30 экземпляров, пока большая группа различных крестов X–XII в. не была обнаружена на Калезском городище близ с. Каменноостское (Кабардино-Балкария). См.: *Котлярова М., Котляров В.* Ключи от тайн мира мертвых. Нальчик, 2011. С. 66–69.

⁴ Неверно называются двусторчатым энколпионом: *Виноградов В. Б., Нарожный Е. И., Голованова С. А.* О древнерусских предметах на Северном Кавказе // *Россия и Северный Кавказ (проблемы историко-культурного единства)*. Грозный, 1990. С. 7, 9–10, рис. 1, а-б; *Цуцьев А. А.* Новые находки из Даргавского катакомбного могильника (христианский крест и его аналогии) // *Археология и история юга России : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию д-ра ист. наук, профессора Мусы Хароновича Багаева*. Грозный, 2017. С. 180. Рис. 6; *Его же.* Христианский крест из Даргавского катакомбного могильника и его аналогии // *Скифо-аланское наследие Кавказа*. Владикавказ, 2017. С. 239. Рис. 6.

⁵ См.: *Кузнецов В. А.* Христианство на Северном Кавказе до XV в. Владикавказ, 2002. С. 79. Рис. 5, 5; *Цуцьев А. А.* Новые находки... С. 180–181. Рис. 7; *Его же.* Христианский крест... С. 240. Рис. 7.

⁶ См.: *Малахов С. Н., Рудницкий Р. Р.* Новые предметы средневековой христианской пластики из Кабардино-Балкарии // *Ист.-арх. альманах*. 2012. Вып. 11. С. 127, рис. 6а, 11; *Его же.* Энколпионы и нательные кресты как источник по истории христианизации Алании // *ПОЛЕМОЛОГОС : сб. ст. памяти профессора В. В. Кучмы*. Волгоград, 2012. С. 272. Рис. 6а, 11; *Цуцьев А. А.* Новые находки... С. 180, рис. 4–5; *Его же.* Христианский крест... С. 237–239; рис. 4–5; *Туаллагов А. А.* Образ волшебного колеса в осетинском эпосе и истории // *Alanica : сб. избр. статей д-ра ист. наук А. А. Туаллагова*. К 50-летию со дня рождения. Владикавказ, 2017. С. 317. Рис. 10.

Аланские имитации византийских крестов-энколпионов



Рис. 1. Аланские подражания византийским крестам-энколпионам (XI – начало XIII в.). 1 – с. Кели; 2 – Развальское городище, 3–4 – с. Каменномопстское; 5 – Змейский катакомбный могильник, 6 – Даргавский катакомбный могильник; 7–8 – из грабительских раскопок

Fig. 1. Alanian imitations of Byzantine reliquary crosses (eleventh to the early thirteenth centuries). 1 – Keli village, 2 – Razvalka settlement, 3–4 – Kamennomostskoe village, 5 – Zmeyskaya catacomb cemetery, 6 – Dargavskiy catacomb cemetery, 7–8 – illegal excavations

перекладина, его размеры – 48×35 мм. Целиком сохранившийся крест с изображением Богородицы имеет размеры 58×40 мм.

Крест, имитирующий энколпион и состоящий из двух склепанных односторонних крестов, был открыт в одной из катакомб Змейского катакомбного могильника (Северная Осетия)⁷ (рис. 1. 5). По центру крестов также представлено соотношение образов распятого Христа и Богородицы Одигитрии. Еще один односторонний крест был обнаружен в одной из катакомб Даргавского могильника (Северная Осетия)⁸ (рис. 1. 6). Крест с изображением Богородицы. Его размеры – 69×45 мм. Еще два односторонних креста с изображением Богородицы происходят из грабительских раскопок: на территории Северного Кавказа⁹ (рис. 1. 7) размером 62×43 мм и из Ставропольского края (?)¹⁰ (рис. 1. 8) размером 57×43 мм.

Несомненно, перед нами кресты, имитирующие византийские или древнерусские энколпионы, хорошо известные в Предкавказье. Однако подобная форма крестов-энколпионов с восемью медальонами на перекладинах неизвестна¹¹. Уже была высказана мысль о локальном характере этих изделий, производившихся в рамках местной кавказской традиции (истоки которой еще предстоит найти¹²), связанной с утверждением в Алании православия¹³. В этом контексте предложенная дата

⁷ См.: *Цуцьев А. А.* Новые находки... С. 180. Рис. 2 ; *Его же.* Христианский крест... С. 235–236. Рис. 2 ; *Туаллагов А. А.* Образ волшебного колеса... С. 318. Рис. 11.

⁸ См.: *Цуцьев А. А.* Новые находки... С. 179–180. Рис. 1 ; *Его же.* Христианский крест... С. 233–234. Рис. 1 ; *Туаллагов А. А.* Образ волшебного колеса... С. 316. Рис. 9 ; *Его же.* К изучению христианской символики Алании // Кавказ в системе культурных связей Евразии в древности и средневековье. XXX «Крупновские чтения» по археологии Северного Кавказа : материалы Международ. науч. конф. Карачаевск, 2018. С. 496. Рис. 1.

⁹ См.: *Цуцьев А. А.* Новые находки... С. 180. Рис. 8 ; *Его же.* Христианский крест... С. 240–241. Рис. 8 ; *Туаллагов А. А.* Образ волшебного колеса... С. 318. Рис. 13.

¹⁰ Там же. С. 318. Рис. 12.

¹¹ См.: *Pitarakis B.* Les Croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze. P., 2006. Нужно отметить, что на территории Болгарии известны кресты с двумя кругами на концах перекладин, однако эти кресты с геометричными и растительными мотивами. См.: *Дончева-Петкова Л.* Средновековни кръстови-енколпиони от България (IX–XIV в.). София, 2011. С. 480–481, № 1226–1246, табл. СХСV–СVСVI.

¹² Следует указать на высказанную А. А. Туаллаговым гипотезу, согласно которой появление крестов с восемью медальонами с личинами, увязывается с восприятием аланами креста, происходящее через близкие им солярные образы (небесное колесо – символ солнца осетинской Нартиады), которые, в свою очередь, восходят к сарматским и кельто-фракийским образцам. См.: *Туаллагов А. А.* Образ волшебного колеса... С. 319–320 ; *Его же.* К изучению христианской символики... С. 496–498. Подобные умозаключения не выдерживают критики. Трудно согласиться и с мнением этого же автора о древнерусских энколпионах как прототипах рассматриваемых крестов. См.: Там же. С. 496.

¹³ См.: *Цуцьев А. А.* Новые находки... С. 181 ; *Его же.* Христианский крест... С. 241–242 ; *Туаллагов А. А.* Образ волшебного колеса... С. 319.

бытования крестов XI–XII вв.¹⁴ (возможно, до первой трети XIII в.) возражений не вызывает.

Представляется, что прототип этих крестов все же имеет византийские корни. В этой связи следует указать на хранящуюся в Эрмитаже створку бронзового процессионного креста, приобретенную вначале XX в. в Константинополе¹⁵. Крест вотивный, с восемью гравированными медальонами на концах перекрестий. На рукояти присутствует греческая надпись «Господи, помоги Луке». В центре креста – Распятие с предстоящими. В медальонах центральной перекладины сверху, сопровождаемые греческими надписями полуфигурные изображения: Иоанн Креститель и пророк Илия, внизу – апостолы Петр и Павел; на концах – горизонтальной перекладины: архангелы Михаил и Уриил (слева), Гавриил и Рафаил (справа). Размеры створки – 190×115 мм. Предложенная дата – XI в. Аналогичные по форме и конструкции процессионные кресты не известны. Согласно предположению В. Н. Залесской, крест мог быть изготовлен в Вифинии (Малая Азия)¹⁶.

Осмелюсь предположить, что форма подобных процессионных византийских крестов могла выступить в качестве прототипа для аланских крестов-тельников, вобравших в себя также формы хорошо известных в Алании крестов-энколпионов с четырьмя медальонами на перекрестиях. Прототипом аланских крестов-энколпионов с восемью медальонами могли выступить изображения крестов в «абрисах», известных по каппадокийским росписям XI в.¹⁷ Подобный крест сохранился на северной стороне апсиды Сентинского храма (второй этап росписи храма) – одной из главных христианских святынь Алании¹⁸.

В целом можно констатировать, что находки крестов в Алании, как византийских провинциальных, так и «сирийского типа», а также древнерусских, свидетельствуют о тесных этнокультурных, религиозных и торговых контактах населения Северного Кавказа с малоазийскими и ближневосточными провинциями Византии, с Крымом и Ру-

¹⁴ См.: Малахов С. Н., Рудницкий Р. Р. Новые предметы... С. 127 ; *Их же*. Энкалпионы и нательные кресты... С. 273.

¹⁵ См.: Залеская В. Н. Особенности иконографии византийских крестов-энколпионов XI–XII вв. (Традиции и практика благочестия) // Византия и византийское наследие в России и в мире : тез. докл. XX Всерос. науч. сессии византинистов. М., 2013. С. 104 ; *Ее же*. Византийский процессионный крест XI века в собрании Эрмитажа (особые литургические функции памятника) // АДСВ. 2016. Вып. 41. С. 178–179. Рис. 1–2.

¹⁶ Там же. С. 181–182.

¹⁷ См.: Белецкий Д. В., Виноградов А. Ю. Нижний Архыз и Сенты: древнейшие храмы России. Проблемы христианского искусства Алании и Северо-Западного Кавказа. М., 2011. С. 238–239, сноска 112.

¹⁸ Там же. С. 214–215.

В. Н. Чхаидзе

стью. Под этим воздействием в Алании началось изготовление крестов не только по импортным образцам, но и местных форм, пока что не встреченных за пределами Кавказа, традицию изготовления которых еще предстоит изучить.

Чхаидзе Виктор Николаевич

Кандидат исторических наук,
научный сотрудник
Институт археологии РАН
117036, Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 19
E-mail: chkhaidze.v@yandex.ru

Chkhaidze, Victor Nikolaevich

PhD (History), research fellow
Institute of Archeology of the Russian
Academy of Sciences
19, Dmitry Ul'janov str., 117036 Moscow,
Russia.
E-mail: chkhaidze.v@yandex.ru

Victor N. Chkhaidze

Institute of Archeology of the Russian Academy of Sciences,
Moscow, Russian Federation

ALANIAN IMITATION OF BYZANTINE RELIQUARY CROSSES (ELEVENTH TO THE EARLY THIRTEENTH CENTURIES)

Abstract: The paper discusses a type of underwear bronze crosses discovered exclusively in the North Caucasus (the historical Alania area). The artefact comprises eight medallions at the ends of the crossbeams, each featuring two saints' faces inscribed into two medallions, and the Crucifixion or the Mother of God Hodegetria in the centre. So far there are eight documented one-part specimens imitating reliquary crosses. No other cross of similar form is known but a processional cross originating from Constantinople. Perhaps the prototype of the crosses in question was of Byzantine origin, though the tradition of their making in Alania remains a subject of further research. these finds date from the eleventh through the early thirteenth century.

Keywords: Byzantine Empire, Alania, North Caucasus, cross-encolpion, crosses, imitation.

Submitted: 18.10.2018.

Accepted: 15.11.2018.

Literature cited

Beleckij, D. V.; Vinogradov, A. Yu. *Nizhnii Arhyz i Senty: drevneishie khramy Rossii. Problemy khristianskogo iskusstva Alanii i Severo-Zapadnogo Kavkaza*. Moscow, 2011.

Chkhaidze, V. N. “Vizantiiskie kresty-enkolpiony i tel’niki na Severnom Kavkaze i ih alanskie derivaty”. In Kushch T.V. (ed.) *Vizantiiskii mir: realii i interpretatsii: tez. dokl. XIV nauch. Syuzumovskikh chtenii*. Yekaterinburg, 2018. P. 55–57.

Cuciev, A. A. “Novye nahodki iz Dargavskogo katakombnogo mogil’nika (khristianskii krest i ego analogii)”. In *Arkheologiya i istoriya iuga Rossii. Sbornik materialov Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii, posvyashchennoi 75-letiiu doktora istoricheskikh nauk, professora Musy Kharonovicha Bagaeva*. Grozny, 2017. P. 179–182.

Cuciev, A. A. “Khristianskii krest iz Dargavskogo katakombnogo mogil’nika i ego analogii”. In *Skifo-alanskoe nasledie Kavkaza*. Vladikavkaz, 2017. P. 233–242.

Doncheva-Petkova, L. *Srednevekovni kr’stovi-enkolpioni ot B’lgariia (IX–XIV v.)*. Sofia, 2011.

Kotlyarova, M.; Kotlyarov, V. *Kliuchi ot tain mira mertvykh*. Nal’chik, 2011.

Kuznecov, V. A. *Khristianstvo na Severnom Kavkaze do XV v.* Vladikavkaz, 2002.

Malahov, S. N.; Rudnickij, R. R. “Novye predmety srednevekovoi khristianskoi plastiki iz Kabardino-Balkarii”. In *Istoriko-arkheologicheskii almanakh* 11 (2012). P. 119–139.

Malahov, S. N.; Rudnickij, R. R. “Enkolpiony i natel’nye kresty kak istochnik po istorii khristianizatsii Alanii”. In ΠΟΛΕΜΟΛΟΓΟΣ. *Sbornik statei pamiatii professora V. V. Kuchmy*. Volgograd, 2012. P. 259–294.

Pitarakis, B. *Les Croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze*. P., 2006.

Tuallagov, A. A. “Obraz volshebnogo koleasa v osetinskom epose i istorii”. In *Alanica. Sbornik izbrannykh statei doktora istoricheskikh nauk A. A. Tuallagova. K 50-letiiu so dnia rozhdeniia*. Vladikavkaz, 2017. P. 275–342.

Tuallagov, A. A. “K izucheniiu khristianskoi simboliki Alanii”. In *Kavkaz v sisteme kul’turnykh svyazei Evrazii v drevnosti i srednevekov’e. XXX «Krupnovskie chteniia» po arkheologii Severnogo Kavkaza. Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii*. Karachaevsk, 2018. P. 496–498.

Vinogradov, A. Yu. “Ocherk istorii alanskogo khristianstva v X–XII vv.” In ΚΑΝΕΚΙΟΝ. *Yubileinyi sbornik v chest’ 60-letiiu professora Igoria Sergeevicha Chichurova*. Moscow, 2006. P. 102–155.

Vinogradov, V. B.; Narozhnyj, E. I.; Golovanova, S. A. “O drevnerusskikh predmetakh na Severnom Kavkaze”. In *Rossia i Severnyi Kavkaz (problemy istoriko-kul’turnogo edinstva)*. Grozny, 1990. P. 6–17.

Zalesskaya, V. N. “Osobennosti ikonografii vizantijskikh krestov-enkolpionov XI–XII vv. (Traditsii i praktika blagochestiia)”. In *Vizantiia i vizantiiskoe nasledie v Rossii i v mire. Tezisy dokladov XX Vserossiiskoi nauchnoi sessii vizantinistov*. Moscow, 2013. P. 102–105.

Zalesskaya, V. N. “Vizantiiskii protsessionnyi krest XI veka v sobranii Ermitazha (osobyie liturgicheskie funktsii pamiatnika)”. In *Antichnaya drevnost’ i srednie veka* 41 (2016). P. 178–182.