

ожидания, потребность массового читателя к позитивному самоопределению, пошатнувшегося в 1990-е гг. в ситуации распада великой державы» [1, с.10]. Именно в рамках фэнтези проще всего конструировать свою религиозную идентичность. Языческие и христианские религиозные мотивы являются отправными пунктами для создания новых мифологий. Таким образом, жанр фэнтези сегодня способен наиболее ярко отразить мировоззрение современных россиян.

Библиографический список:

1. Абашева М. П., Криницына О. П. Проблематика национальной идентичности в славянских фэнтези // Вестник Томского государственного университета. 2010. № 332. С. 7–10.
2. Vostretsov E. Y., Ivanova E. V. Contemporary religious fantasy: inversion of ethical categories // Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2015. Т. 8. № 8. С. 1534–1540.
3. Осинцев А. В., Кузнецова О. В. «Архаическое»: утверждение широкого значения термина в антропологии, культурологии и религиоведении // 30 лет кафедре религиоведения Уральского федерального университета. Екатеринбург, 2017. С. 335–363.
4. Хоруженко Т. И. Утопический дискурс в фэнтези (к постановке проблемы) // Филологический класс. 2013. № 3 (33). С. 128–131.

А. О. Горновский

КВАЗИ-РЕЛИГИЯ: ИМПЕРСКИЙ КУЛЬТ ВО ВСЕЛЕННОЙ WARHAMMER 40,000

Ключевые слова: религия, квазирелигия, вымышленные религии, инквизиция, Имперский Культ, бог, Warhammer.

В нашем мире религия является одним из основных институтов современного общества. И хотя сегодня религиозное влияние в мире не так ощутимо, как в эпоху Средневековья, оно сильно повлияло на нашу культуру и историю. Но помимо привычных нам традиционных религий, вроде ислама, буддизма, христианства, иудаизма и прочих, в современном мире существуют так же и вымышленные религии, которые существуют в рамках какого-то фэнтезийного мира, проявляясь лишь в книгах, фильмах и играх по этому выдуманному миру. «...Безрелигиозная прагматическая культура, в соответствии со своей природой, открывает двери любому религиозному опыту, поскольку

прагматическая парадигма распространяется и на область духовной жизни» [1].

Тем не менее, даже такие придуманные религии проникают в реальный мир и влияют на него вполне по-настоящему. В данной работе я предлагаю рассмотреть и проанализировать одну из таких религий: культ Бога-Императора Человечества или Имперский Культ, который был придуман в рамках вселенной Warhammer 40,000 игровой английской компанией Games Workshop. По-настоящему именно религией этот выдуманный культ назвать сложно. Скорее, это квази-религия. Вот какое определение понятию «квази-религия» даёт профессор-религиовед Андрей Павлович Забияко: «Квази-религии - культурные формации, в которых типические элементы «нормативных», «традиционных» религий хотя и присутствуют, но не определяют основного содержания данной культурной системы. Доминирующее значение в них имеют нерелигиозные элементы - этнические, политические, социальные, экологические, сциентистские, этические, психологические и др.» [2]. Данное определение очень точно отражает суть анализируемого нами Имперского Культа.

Целью нашего исследования является анализ так называемого Имперского Культа с точки зрения фэнтезийной вселенной Warhammer 40,000 и реального мира. На основе этой цели мы решим следующие задачи:

1. Проведём анализ развития и влияния Имперского Культа в рамках самой вселенной Warhammer 40,000.
2. Проведём параллели между этой квази-религией и реальными религиями нашего мира.
3. Проанализируем эту вымышленную религию с точки зрения религиоведения.
4. Проведём исследование того, как люди в нашем мире воспринимают эту квази-религию.

Объектом исследования выступают тексты религиоведческих научных работ, христианские религиозные тексты, художественные книги по миру Warhammer и его легендарииум из флафф-библии, а также медиа материалы из сети Интернет. Флафф-библейей называется электронная энциклопедия, содержащая в себе все знания по миру Warhammer 40,000. Предметом же исследования является образ Имперского Культа, создаваемый и воспринимаемый в мире Warhammer и в реальной жизни. Актуальность работы обусловлена анализом влияния одной из популярнейших фэнтезийных вселенных на наш мир, а также анализ влияния квази-религии на общество.

Для того чтобы понять, какую же роль играет культ Бога-Императора в самом мире Warhammer 40,000, нам нужно обратиться к легендарному этому миру и провести небольшой экскурс в историю Империи Человечества — главного государства людей в мире WH.

Как же был создан Империиум и как появился Имперский Культ? Согласно легендарному WH из флафф-библии, Империиум Человечества был основан Императором в тридцатом тысячелетии нашей эры. Император, настоящее имя которого не известно, полностью покорил находящуюся в упадке и анархии Землю (или Терру) и создал легионы генетически усовершенствованных суперсолдат, названных Адептус Астратес. Всего было создано двадцать таких легионов. Каждый созданный легион должен был возглавлять один Примарх, воин ещё более могучий и совершенный, чем обычный солдат Астратес. Примархов Император создал из собственного генного материала, поэтому они являются для него своего рода детьми.

Возродив космические технологии и используя мощь легионов Адептус Астарес, возглавляемых «генералами»-Примархами, Император начал грандиозную космическую кампанию, главной задачей которого было объединение всех разрозненных людских миров в Галактике под его властью. Следует отметить, что всё происходящее было не плодом имперских амбиций Императора, а его попыткой спасти человечество, поскольку все людские колонии долгое время находились в изоляции друг от друга из-за невозможности межзвёздных перелётов, постепенно подвергаясь стагнации и упадку. Военно-космическая миссия по воссоединению всех колоний человечества получила название «Великий крестовый поход». Она продолжалась почти тысячу лет, пока в самый разгар Крестового похода не произошло предательство. Примарх Хорус (или в ином переводе Гор), правая рука Императора и его любимейший сын, который возглавлял всю военную кампанию во время отсутствия Императора, был сокрущён Богами Хаоса и предал своего отца, решив его свергнуть. Обманом, шантажом, хитростью и уловками ему удалось переманить на свою сторону половину Примархов и их легионы Адептус Астарес. Так началась Ересь Хоруса — самая масштабная гражданская война за всю историю Империиума. В конце концов, во время битвы за Терру Хорус был убит лично Императором, который в бою сам получил смертельные раны. Его истерзанное тело было подключено к гигантскому аппарату жизнеобеспечения, называемому Золотой Трон, где он и находится в настоящий момент. Он не может ни говорить, ни двигаться, вся его воля направлена лишь на сохранение в нём остатков жизни.

Именно с этого момента начинается обожествление Императора, который при жизни запрещал всякое поклонение себе и вообще поставил религию в Империи вне закона, объявив её историческим заблуждением человечества. Вскоре после Ереси Хоруса была создана так называемая Экклезиархия, главная и единственная церковь Империи, которая объявила Императора богом во плоти, создав Имперский Култ. Во главе Экклезиархии стоит Экклезиарх. Все прочие религии и культы, особенно поклоняющиеся Богам Хаоса, были объявлены еретическими, а их адепты были уничтожены. Ныне весь Империи представляет собой огромных масштабов галактическую теократическую диктатуру, которая постепенно разваливается и подвергается стагнации. За умами миллиардов жителей и возможными угрозами тщательнейшим образом следит тайная полиция Империи — Имперская Инквизиция, которая вычисляет и уничтожает всех возможных еретиков или шпионов. Ересью же является не только вера в иного бога или отрицание божественности Императора, но и атеизм.

Роман Силантьев проводит самую заметную параллель Имперского Культа с Католической Церковью: «Экклезиархия «Молота войны» явно скалькирована с Римско-Католической Церкви - ее возглавляет Экклезиарх (Папа), на следующей ступени иерархии стоят кардиналы (в фэнтези-мирах титул кардинала любят даже вампиры), за ними идут проповедники (обычные священники), исповедники (бродячие священники) и миссионеры» [3]. Вера в Бога-Императора действительно сильно напоминает Католическую Церковь времён Средневековья. Инквизиция, сжигающая еретиков, многочисленные имперские святыне, Экклезиарх, явно похожий на Папу Римского, Крестовые Походы на еретиков и неверных, многочисленные литании, гимны и молитвы. Вот отрывок из христианского гимна Te Deum laudamus (Тебя, Бога, хвалим):

*«...Спаси, Господи, народ Твой,
и благослови наследие Твоё,
Правь им и вознеси его вовеки.
Во все дни благословим Тебя
и восславим имя Твоё вовеки и во веки веков.
Помоги нам, Господи, в этот день сохраниться без греха.
Помилуй нас, Господи, помилуй нас.
Да будет милость Твоя, Господи, на нас,
как мы уповаем на Тебя.
На тебя, Господи, уповал я:
да не постыжусь вовеки» [4].*

А вот это «Молитва о смирении пред Императором»:
*«О, Владыка Галактики, храни свое стадо от чужаков.
О, Охранитель Света, направь луч, что покажет тропу на
нашем темном пути.*

Мы Твои вошны и слуги Твои.

Избавились мы от слепоты сердца,

Освободились от лицемерия, тщеславия и лжи,

Но одеваем на себя цепи ненависти, презрения и злобы

К грязи, ксеносам, еретикам.

*Во имя Твоих мук и кровавого пота; во имя Золотого Трона
Твоего;*

*Во имя гибели Твоей и воскрешения, как Бога Человечества - храни
и укрепляй нас, сражающихся ради Тебя».*

Связь и созвучие этих двух текстов видна достаточно хорошо, разве что во втором тексте гораздо больше пафоса.

Даже события, происходившие в реальности и мире WH очень схожи. В реальности были созваны Никейских Собора, созданных императорами Константином I и Константином IV, которые оставили глубокий след в христианстве. В мире WH был свой Никейский Собор, созданный на планете Никея. Правда, на нём обсуждались не арианство или иконоборчество, а вопрос применения колдовских сил.

Предательство Примарха Хоруса, в итоге погубившее Императора, можно вполне рассматривать как предательство Иуды. Традиционно считается, что Иуда предал Иисуса из-за участия Сатаны и своей жадности. В Евангелие от Луки это описано так: «Вошел же сатана в Иуду, прозванного Искарриотом, одного из числа двенадцати, и он пошел, и говорил с первосвященниками и начальниками, как Его предать им. Они обрадовались и согласились дать ему денег» (Лк. 22:3-5).

Хорус был совращён примерно таким же образом, только вселился в него не Сатана, а его брат Лоргар, служивший Богам Хаоса, который и убедил его совершить предательство в обмен на власть во всей Галактике.

Всё тот же профессор Силантьев в другой своей работе открыто называет Императора антихристом: «...выраженным намеком на сатанинскую сущность Императора является орден космодесанта «Серые рыцари», которые специализируются на демоноборчестве и ведут свое происхождение не от примархов, а напрямую от их создателя. <...> С другой стороны, большие вопросы вызывает принадлежность Императора к человечеству как таковому, поскольку четырехметровый рост и продолжительность жизни в десятки тысяч лет людям обычно не свойственны.<...>По совокупности изложенных в литературе по

WH фактов Император все-таки может считаться аналогом антихриста, вот только не успевшего выполнить свою миссию и объединить всё человечество» [5, с.143].

Осмелюсь не согласиться с данным утверждением профессора Силантьева. Император достиг своей невероятно долгой жизни, а также огромной силы и роста благодаря науке и генной инженерии, а вовсе не помощи потусторонних сил. Точно так же благодаря генетике он создал и легионы Адептус Астратетс. Орден «Серых Рыцарей» же, произошедший от самого Императора, считается одним из самых чистых и благоверных среди всех Адептус Астартеc, поскольку он абсолютно не подвержен влиянию Хаоса. А объединить человечество Император хотел, как было уже сказано выше, не из-за желания править Галактикой, а спасти медленно вымирающую людскую расу, которая была раскидана по всему Млечному Пути и чьи колонии были изолированы друг от друга. Аналогом антихриста является, по моему мнению, Примарх Хорус, который стал марионеткой Хаоса и хотел полностью истребить остатки человечества по наущению Тёмных Богов. В своей статье профессор Силантьев так же говорил о чрезмерной жестокости этой квази-религии: «В религии Бога-Императора мало внимания уделено любви и милосердию. Люди в Империи рассматриваются как ресурсы разной степени ценности, которые, в отличие от реликтовых механизмов, являются вполне возобновляемыми» [5, с.144].

Но эта жестокость вынуждена и необходима. Она обеспечивает выживание Империи как государства людей. В противном случае весь и без того барахлящий религиозный и государственный аппарат попросту развалится. Конечно, здесь можно сказать, что благими намерениями вымощена дорога в Ад и нельзя высшею целью оправдывать средства её достижения, но как гласит книга Либер Импералис: «Могила мученика есть краеугольный камень Империи». Эта фраза явно отсылает нас к знаменитой цитате раннехристианского теолога и писателя Тертуллиана: «Кровь мучеников – семя Церкви». Поэтому можно сказать, что Имперский Культ и в этом схож с христианской верой, во имя которой сражались, умирали и страдали сотни тысяч людей, как и во имя веры в Бога-Императора.

Как же обычные люди воспринимают эту квази-религию? С одной стороны, существуют целые сообщества и сайты, глубоко фанатеющие от Имперского Культа и даже переводящие целые молитвы, наподобие той, что была приведена выше. Например, существует целый молебен Императору:

«Склонитесь пред Бессмертным Императором, ибо Он наш Заступник.

Восторгайтесь Бессмертным Императором, ибо велика жертва Его во имя Человечества.

Восхищайтесь Бессмертным Императором, ибо строго Он вас наставляет.

Благоговейте пред Бессмертным Императором, ибо во веки веков Он надзирает за вами.

Почитайте Бессмертного Императора, ибо священна мудрость Его.

Превозносите Бессмертного Императора, ибо неодолимо и извечно могущество Его.

Прославляйте Бессмертного Императора, ибо видит Он все.

Восхваляйте Бессмертного Императора, ибо нескончаемо владычество Его.

Славься Бессмертный Император, Повелитель наш и Наставник» [6].

Так же о популярности квази-религиозного Имперского Культа могут говорить фразы, которые были заимствованы из мира WH и очень широко распространены среди фанатов. Это такие выражения как: «Император защищает», «за Императора», «убей еретика» и прочие короткие эмоциональные выражения. Множество людей, знакомых с миром WH, с радостью покупают вещи с символикой Империиума, Имперской Инквизиции или Экклезирии в реальной жизни. Чаще всего это вещи с личным символом Императора и гербом всего Империиума — Имперской Аквиллой, стилизованным двуглавым орлом. Однако есть и те, кто крайне отрицательно относится к Имперскому Культуре и всему Империиуму в целом, сравнивая его по жестокости с эклектично-религиозным Третьим Рейхом:

«...можно уверенно сказать, что истинное лицо Империиумо – это тоталитарное фашистское государство с идеологией расизма и ксенофобии, пропитанное экзальтированным религиозным фанатизмом, и небезосновательно можно провести параллели Империиума с Германией 33-45 гг. сорок седьмого (XX) века» [7].

Однако таких людей среди фанатов WH немного, потому что именно подчёркнутая гротескная мрачность, абсурдность, фанатичность, жестокость и безысходность «мрачного далёкого будущего» и привлекает к себе множество фанатов.

Необходимо также сказать, что создатели мира Warhammer 40,000 вряд ли хотели удивить кого-то религией Империиума, которая по сути является карикатурной. Режим правления в Империиуме,

обожествлённый верховный правитель, Император, которому поклоняются словно реальному богу, тоже не выдумка компании Games Workshop. Если обратиться к истории человечества, то можно найти много примеров таких форм власти. Например, в Древнем Египте фараон считался земным воплощением бога Гора. В Древнем Китае император считался носителем так называемого Небесного мандата — средства духовной связи с божественными Небесами. Также это был политический инструмент, который придавал власти императора силу, как потомку и посланцу богов, называемому Сыном Неба. Наибольшую схожесть Бог-Император человечества имеет с древнеримскими императорами, которым поклонялись как богам. Ещё Ромул, основатель Рима, считался воплощением древнейшего римского бога Квирина. А с началом правления Октавиана Августа имперский культ и вовсе стал постоянной частью древнеримской религии, исчезнув лишь в Византийской Империи после принятия христианства. Кстати, ещё больше о схожести Империиума и Римской Империи, кроме их военно-политических амбиций поклонения своим императорам, говорит нам язык двух империй. Как известно, в Древнем Риме главным языком была латынь. В Империиуме же главных языков целых два: это Высокий и Низкий Готик. Высокий Готик, по сути, является всё той же латынью и используется для торжественных церемоний, создания важных официальных документов и в общении аристократии. Низкий Готик представляет собой простой английский язык, но всё так же видоизменённый латынью. Его использует большая часть населения Империиума и он гораздо моложе, чем Высокий Готик.

В целом, вымышленный Имперский Культ является одним из самых известных видов квази-религии в современном обществе. Благодаря глубоко проработанной фэнтезиной вселенной, подчёркнутой мрачности и религиозности Warhammer 40,000 очень популярен, стоя наравне с такими титанами фэнтези-миров как Властелин Колец, The Elder Scrolls и Warcraft. Это и привело к столь к большому распространению данной квази-религии во всём мире.

Библиографический список:

1. Кырлежев А.И. Религия в современном мире: итоги века // Сайт «Religare». URL: http://www.religare.ru/2_25412.html (Дата обращения: 16.12.2017).
2. Забияко А.П. «Квазирелигии: сущность и типология (современные методологические подходы)» [Электронный ресурс] / Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. Новосибирск, 2006. URL:

<http://www.eastjournal.ru/docs/contArt/2008/3/09zabiyako.htm> (Дата обращения: 16.12. 2017).

3. Силантьев Р. А. Инквизиция вселенского масштаба. Религии мира «Warhammer»: часть первая [Электронный ресурс] / Богослов.ru. 2008. URL: <http://www.bogoslov.ru/text/305725.html> (Дата обращения: 16.12. 2017).

4. Воспойте Господу / В. Новаковская. [и др.]. М.: Искусство добра, 2005, с.360–365.

5. Силантьев Р. Богословское моделирование на примере литературы сеттинга Warhammer 40.000/ Р. Силантьев // Вестник Московского государственного университета. 2016. №1.

6. Форум Down of War [Электронный ресурс]. URL: <http://dawnofwar.org.ru/forum/62-4216-1> (Дата обращения: 23.12.2017).

7. Личный сайт Альтимантаса Саргеласа [Электронный ресурс]. URL: <http://sargelas.com/warhammer-40000-istinnoe-litso-imperiuma> (Дата обращения: 23.12.2017).

Д. А. Давлетшина

МИРСКАЯ ЖИЗНЬ КАК ПРЕПЯТСТВИЕ ДЛЯ ЖИЗНИ ДУХОВНОЙ В АСКЕТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ «ДОБРОТОЛЮБИЯ»)

Ключевые слова: христианство, добротолубие, аскеза, святые отцы, мирское, монашество.

Один из первых шагов на пути к духовной жизни и Богу, совершаемых христианским монахом, – это удаление от «мира». Устремление к Богу без этого, согласно трудам аскетов, невозможно. Однако это условие – не сразу установленный порядок, а вывод из опыта множества выдающихся христианских авторов. Данный тезис подтверждается и авторами сборника «Добротолубие».

Именно этот сборник берется во внимание как собрание сочинений наиболее выдающихся авторов-аскетов восточного христианства, Отцов Церкви, однако, вместе с тем являющимся одним из самых малоизученных.

Отсюда вытекает и актуальность темы: мы знаем о том, что монашество подразумевает отречение от мирского как факт, но не рассматриваем корни подобного мировоззрения и образа жизни.

Если обратиться к «Добротолубию», то стоит заметить, что отречению посвящена первая же глава первого тома из пятитомного