

# ДА ЗДРАВСТВУЕТ 1 МАЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## СТАЛИНЦЫ

ОРГАН ПАРТБЮРО, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФНОМА УРАЛЬСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО.

№ 13 (400). 1 МАЯ 1945 г., ВТОРНИК. ЦЕНА 15 КОП.

Да здравствует могучий Советский Союз, отстоявший цивилизацию Европы от фашистских погромщиков!

(Из призывов ЦК ВКП(б) к 1 Мая 1945 года.)



### Радостный праздник

Новыми блестящими победами встречает советский народ в 1945 году майский праздник.

Красная Армия в центре фашистского логова — в Берлине. Война перешла в этот черный город, ненавистный очаг фашистской заразы. Город, где изобретались дзюнебуки, где конструировались печи Майданека, где вырабатывались планы закабаления народов, пал под ударами Красной Армии.

Гейббель из какого-то подземелья хрипит в микрофон: «Мы еще живы», а в это время русский воин пожимает руку американскому солдату.

Много «котлов» устраивала Красная Армия немцам в ходе войны. Они должны будут помнить Сталинград, Кورсунь-Шевченковский, Минск, Познань, Бреслау и многие другие города, возле которых оружали и уничтожались немецкие дивизии. Теперь Красная Армия вместе с нашими союзниками сделала два последних гигантских котла. Оставшаяся еще в руках гитлеровцев Германия разрезана на две части.

Вместе со всем советским пародом наш университет радостно встречает день Первого мая. Этот праздник особенно знаменателен для нас. Переезд в новое здание дает все возможности для учебы и научной деятельности. На новом месте не только возобновили работу старые лаборатории и кабинеты, но и организованы новые. Оживилась работа комсомольской и профсоюзной организаций. Улучшилась посещаемость студентами лекций.

Коллектив нашего университета, как и весь советский народ, приложит все силы к тому, чтобы достойными делами ответить на победы Красной Армии.

### Университет перед Маем

На физико-математическом факультете приведены в порядок и работают лаборатории общего практикума: электрическая, оптическая, механическая, молекулярная и лаборатории спецпрактикума: магнитная, электронная.

Деятельное участие в восстановлении лабораторий принимали доцент Г. В. Скрябин, аспиранты А. Резанов, С. Богомолов.

\* \* \*

Возобновили работу историко-филологический кабинет. Расставлены шкафы с книгами, стены украшены портретами вождей, ученых, поэтов.

Сейчас кабинет помогает выпускникам готовить дипломные работы. Студенты могут получить здесь нужные материалы и учебные пособия. Для дипломников организуются специальные консультации.

\* \* \*

В астрономическом кабинете уже установлены приборы. Научные работники приступили к опытам.

\* \* \*

В кабинете марксизма-ленинизма установлены щиты со статьями и брошюрами классиков. Вся литература распределена по темам. Ежедневно будут проводиться консультации.

\* \* \*

Закончено техническое оборудование читального зала в новом помещении. В первых числах мая читальный зал начнет регулярно работать.

\* \* \*

28 апреля в университете состоялась публичная защита дипломных работ студентами-историками. Дипломы защищали четыре выпускника. Отлично защитил диплом тов. Коган. Тема его работы — «Положение рабочего класса на Урале в начале XX века». Тов. Битюцкая защищала диплом на

тему: «Из истории крестьянских волнений в 40—50 гг. XIX века в России». Ее работа признана отличной. Работа тов. Пинус оценена «хорошо», тов. Зотовой — «посредственно».

\*

Комитет ВЛКСМ и профком подготовили вечер самодельности. В концерте примут участие студенты всех факультетов. Программа вечера разнообразная. Будут исполнены танец «Молдаванеска» (Горенбург, Ягунова, Любимова, Гвоздева), русские песни (Гусева, Смыкова), жанровые песни (Ковнер), художественное чтение (Сингал), акробатика (Тагальцев) и др. Ведет программу студент факультета журналистики Бусыгин.

\*

Создается университетская «Книга почта», в которую будут занесены лучшие люди университета.

\* \* \*

Объявлен конкурс на лучшую комнату в общежитиях. Победители получат итерия и полный комплект белья сверх полагающегося. Жилыцы комнаты будут обеспечены дополнительным питанием.

\*

Для детей сотрудников и фронтовиков — бывших работников университета в первых числах мая организуются утренник. Кроме этого 1 и 2 мая дети пойдут на концерты во Дворец пионеров.

\* \* \*

В дни майских праздников в университете организуются вечера отдыха. В зале будет играть радиола.

### Накануне госэкзаменов

Недавно группа студентов — выпускников физико-математического факультета закончила практику на турбинном заводе. Студенты остались довольны результатами. Их теоретическая подготовка выдержала испытание. Но — еще больше довольны руководители завода. Они обратились в университет с просьбой направить к ним на работу после госэкзаменов всех студентов, проходивших на заводе практику. Завод «Иластмас», на котором работали практиканты-химики, также сделал в университет заявку. Хорошие отзывы поступили отовсюду, где побывали наши студенты.

В нынешнем году университет выпускает 11 физиков, математиков, механиков и 19 химиков. Сейчас выпускники готовят дипломные работы, которые представляют большую научную ценность и входят в общий план научно-исследовательской работы кафедр.

В нынешнем году особое внимание уделяется внешнему виду дипломных работ — чертежам, схемам и т. д. После госэкзаменов всем, успешно защитившим дипломные работы, будет присвоено звание ассистента. Лучшие выпускники останутся при университете в аспирантуре. Для поступления в аспирантуру необходимо сдать все вступительные экзамены не ниже, чем на «хорошо».

До государственных экзаменов остается один месяц. Это будет время напряженной работы перед большим и серьезным испытанием.

И. ПОПОВ.

### Первый выпуск

В этом году наш университет впервые выпускает специалистов-филологов. Всего дипломников 20 человек, из них 5 отличников. Сейчас выпускники готовятся к государственному экзамену по литературе и основам марксизма-ленинизма. Кроме того, они пишут дипломные работы. Темы различные. Студентка Гордина, например, избрала тему: «Исторические источники поэмы Некрасова «Русские женщины». Своей задачей Гордина ставит: показать, почему именно в эти годы Некрасов заинтересовался судьбой русской женщины. Основные источники, которыми пользуется Гордина: «Французские мемуары» Волконских и критическая литература о Некрасове. Выпускница Шнаковская пишет диплом на тему: «Обыкновенная история» Гончарова и традиции западно-европейских романов». Источники: работа Рязанова и Гриба «Бальзак» и ряд монографических работ о Гончарове.

В подборе источников большую помощь выпускникам оказывает лаборантка историко-филологического кабинета А. С. Белозерова. За консультациями студенты обращаются к доцентам гг. Гладковской, Конторович, Вовчок.

Г. СЕКАЧЕВА.

# ЛЮДИ УНИВЕРСИТЕТА

## Любовь к своей специальности

Звонок... Урок математики окончен. Учительница подзывает к себе Николая. У нее сегодня есть интересная задача. Интересная и очень трудная. Справится ли? — Попробую.

Николай просидел над задачей до поздней ночи. Он чертил, вымерял, высчитывал. Страницы тетради покрывались длинными столбцами цифр. Одна формула смеялась другой. Казалось, все учтено, все продумано. Но правильное решение не приходило. Когда голова уже надела от усталости, Николай встал из-за стола. «Все равно решу», — упрямо подумал он. На третий день Николай положил перед учительницей тетрадь с готовым решением. Та внимательно прочитала. Потом взглянула на юношу: «Все верно, Молодец».

Так постепенно рождался и креп у Николая Сесекина интерес к математике, к точным наукам.

В октябре 1939 года Николай пришел в Свердловский университет. Поступил на физмат. Потекли годы студенческой жизни. Учеба, учеба, учеба. Упорная, серьезная, трудная. Не сразу нашел область в математической науке, которая бы больше всего привлекала. Но когда нашел, то уже не колебался. Высшая алгебра — вот наука, над которой он будет работать, которую будет изучать.

Когда Николай узнал, что он сталинский стипендиат, ему стало как-то неловко. За что такая честь? Ведь он самый обычный, такой, как все. Но в глубине сознания жила мысль. Нет, все-таки он работает немножко больше, чем другие. Немножко глубже, терпеливее. И было чувство большой радости, большого удовлетворения.

1944 год... Сдан последний экзамен. В руках — диплом. Куда теперь? И Николай решает остаться в университете, готовиться в аспирантуру.

Работать приходится много. Очень много. По 8—10 часов в день проводит Николай в читальном зале. Готовится к экзаменам, работает над рефератом. Реферат по работе Канторовича «Инвариантно покрываемые группы» — первый научный опыт Николая. В нем есть новые, самостоятельные мысли.

На первом курсе физмата практические занятия по математике. У доски преподаватель — молодой коренастый паренек. У него задорная, лукавая улыбка, золотистый чуб надет на глаза, мешает смотреть. Второй год Николай Сесекин ведет занятия у первокурсников. Молодой преподаватель всегда ровен и спокоен. Всегда безукоризненно справедлив. И именно поэтому студенты побаиваются его. «Строгий, никому пощады не даст», — говорят о своем учителе профессор Канторович. Но только ли математику любит Николай?

...Звуки лепивой волной растекаются по залу. Спокойные, ровные, мелодичные. И вдруг — взрыв. Зал вздрогнул, вздохнул, застыл в напряженном внимании. Николай, не отрываясь, смотрит туда, где по взмаху дирижерской палочки под ударами смычков рождаются звуки. Десятки разнообразных чувств, мыслей. Неожиданных. То радостных, то грустных. Музыка! Как трудно сопоставить ее с профессией математика. Разные это вещи. Но как они дороги, как близки.

Пройдут года, десятки лет. Скромную аудиторию сменит быть может многолюдный зал. И где-нибудь далеко от Свердловска будет слушать Николай симфонию Чайковского. Но эти две вехи останутся с ним — математика и музыка. И еще останутся светлые воспоминания об университете, влучившем путевку в жизнь, о городе, где прошли лучшие годы — студенческие.

М. РУБИНА.

## Тамара Евгеньевна Кнапская

Писем давно не было. Ежедневно, возвращаясь с детьми из детского сада, Тамара Евгеньевна нетерпеливо заглядывала в почтовый ящик. Тревога за любимого человека охватывала ее все больше и больше...

С уходом мужа добровольцем на фронт на плечи Тамары Евгеньевны легла тяжелая ноша. Дети требовали внимания и заботы. Но хотелось помочь мужу и Тамара Евгеньевна взяла на себя заведывание библиотекой Свердловского университета.



Это было в начале 1944 года. С тех пор прошло немногим больше года. Но библиотека стала иной. Читальный зал и абонемент работают регулярно. Значительно увеличился книжный фонд. Почти полностью укомплектованы необходимой литературой геологический и биологический отделы библиотеки. Тамара Евгеньевна сама закупает литературу, постоянно посещает все книжные магазины. Установлена связь с библиотеками Академии наук СССР, Московского, Казанского и др. университетов. Функционирует межбиблиотечный абонемент. В течение года библиотекой было организовано восемь выставок: ко Дню Красной Армии, Дню Печати, к истории Уральского университета и др.

## Она верит в свое будущее

У каждого человека есть своя мечта. Для одних она сразу делается ясной и близкой, и они смело идут к ней. Другие делают эту мечту, стремятся к ней, но долго колеблются, не верят в свои силы.

Когда Ирина Романцова училась в школе, она не думала, что сумеет стать журналистом. Правда, ни одна студенческая газета не выходила без ее участия. Как секретарь комсомольской организации, председатель учкома и староста, она руководила газетой и сама часто писала большие серьезные заметки о жизни класса, школы, о комсомольской работе. — о многих волнующих и важных вопросах. И все-таки после окончания школы Ирина не сразу решила пойти в Институт журналистики. Было большое желание, был интерес, но не было веры в себя. Встреча с одним студентом: интуитивным своим делом, влюбленным в журналистику, разрешила сомнения. Романцова стала студенткой Института журналистики.

С тех пор прошло несколько лет. Это были годы, когда в кропотливой, упорной работе крепла уверенность в свои силы, росла любовь к газете. Теперь Ирина Романцова студентка IV курса, отличница, прекрасный староста. Ирине незнакомо чувство самодовольствия, самоуспокоенности. Скромная и простая, требовательная к себе и другим, трудолюбивая и добросовестная она неутомима в своих стремлениях к знаниям. Отсюда и ее исключительная любознательность, какая-то страсть в работе.

Тамара Евгеньевна находит время и для общественной работы. Каждый по-своему она проводит беседы с сотрудниками библиотеки. В живой, интересной форме рассказывает о событиях на фронте и в тылу, о международной жизни. Второй год она является председателем огородной комиссии.

...Прошло шесть часов. В это время обычно закрывается детсад. Надо встречать детей. Но начатая работа должна быть окончена. Откладывать нельзя. Завтра — новые дела, новые заботы. Тамара Евгеньевна звонит в детский сад и просит няню посидеть с детьми. В 7 часов она зайдет за ними.

Втроем они шумно поднимаются по лестнице. Прежде, чем открыть дверь, Тамара Евгеньевна, по обыкновению, заглядывает в ящик. Наконец-то, долгожданный фронтовой конверт. Тревожно забилось сердце. Едва успев зажечь свет, она дрожащими пальцами вскрыла конверт. Глаза быстро пробежали короткое письмо. Она не заплакала, только поблуждала и тяжело опустилась на стул. Она не помнила, что говорила детям, как уложила их спать. Сама она в эту ночь не спала. Она просидела до утра около детей, без конца перечитывая письмо. Муж писал, что тяжело ранен и что, вероятно, ампутируют ногу. Ей вспомнилось прошлое: муж, друг и товарищ, совместная учеба в Московском институте философии и литературы, назначение мужа в Свердловский университет, потом война...

Утром Тамара Евгеньевна в обычный час пришла в университет. В этот и последующие дни она особенно много работала. Она написала мужу, что ждет его домой, что его ждут также университет и научная работа.

В марте Тамара Евгеньевна Кнапская стала кандидатом в члены партии. Это был один из самых радостных дней. Жизнь и работа получили мораль, еще больший смысл и значение.

Д. Н.

## Наши песни

Над разрытою траншеей  
Дождь навис, — не жди конца.  
Каплет сверху грязь за шею,  
Капли тяжелой свинца.  
В блиндаже разбиты бревна,  
Тусклый свет копилка лет.  
Под вольнки звук неровный  
Томми весело поет:

«Путь далекий до Типпэрери,  
Путь далекий домой,  
Путь далекий  
до милой Мэри  
И до Англии родной».

Над землею низко тучи...  
Дождь осенний зло сеет...  
Колья проволоки колючих...  
Дням войны потерян счет...  
«Как-то там жена и хата?»  
«Помнит ли она о нем?»  
Но кричит солдат усатый:  
«Брось грустить, давай споём!»

«Взвейтесь, соколы, орлами!  
Полно горе горевать!»

Солнцем залита Булонь...  
Пряный аромат.  
Глазки девушек — огонь.  
Берегись, солдат!..  
Карабин, вольнка, плед.  
Полк солдат идет.  
Томми, встав на путь побед,  
Весело поет:

«Путь далекий до Типпэрери,  
Путь далекий домой,  
Путь далекий  
до милой Мэри  
И до Англии родной».

Там, где проходил Брусильов,  
Снова наша песня вьется.  
И с особенной силой  
В эти дни она поется.  
Слышат «снежные Карпаты,  
Слышат Неман, Прут и Одер  
Песню русского солдата  
Про далекие походы:

«Взвейтесь, соколы, орлами!  
Полно горе горевать!»

Много значит для солдата  
Песня-птица в дни войны.  
Песни как же, как граната,  
Как лопата, нам нужны.  
От Амьена до Варшавы,  
Через Баден и Вольны  
Мчатся песни нашей славы,  
Как снаряды на Берлин.

Песня штурмует порою злее,  
Чем страшный гвардейский миномет.

Скоро услышит Зигес-аллея,  
Как Томми Аткинс нам пропоет:  
«Взвейтесь, соколы, орлами!  
Полно горе горевать!»

Час победы для нас предугадан,  
И мы все равно напомним на своем!  
Скоро услышит нас Берхтесгаден,  
Как Томми Аткинсу мы споём:  
«Путь далекий до Типпэрери,  
Путь далекий домой,  
Путь далекий  
до милой Мэри  
И до Англии родной».

А.

## ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

Кто авторы этих произведений:

1. «Один в поле не воин».
2. «Повесть о двух городках».
3. «Гри конца».
4. «Четыре дня».
5. «Пять страниц».
6. «Палата № 6».
7. «Рассказ о семи повешенных».

\*\*\*

1. «Красный смех».
2. «Красный цветок».
3. «Красное и черное».
4. «Черный консул».
5. «Черное золото».
6. «Черный человек».
7. «Белая обезьяна».
8. «Белый клык».
9. «Белый пудель».
10. «Синяя птица».
11. «Синяя борода».
12. «Город Желтого дьявола».

Ответственный редактор  
А. МОИСЕЕВ.

НС12996. Заказ № 1797.

Свердловск, тип. изд-ва «Уральский рабочий».

М. НЕСВЕТОВА.