

1. Гришаева Н.П. Анализ социальных проблем дошкольного образования // Управление дошкольным образованием. 2002. № 5. С. 27.
2. Кораблева Г.Б. Институциональные основы формирования профессиональных общностей // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». Вып. 5. 2006. № 2 (57). С. 126.
3. Пашкевич Т.Д. Изменение профессиональной позиции воспитателя дошкольного образовательного учреждения в условиях повышения квалификации: Автореф. дисс. / Барнаул, 2002. С. 17.

Буйлова Л.Н., г. Москва

ТРЕБОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ К СОДЕРЖАНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Переход к рыночной экономике привел к тому, что государство минимизировало затраты на содержание как школ, так и учреждений, занимающихся развитием задатков и способностей детей. Значительная часть бывших дворцов пионеров, станций технического творчества закрылись. Оставшиеся получают очень скромное бюджетное финансирование. В связи возникла проблема переключения учреждений дополнительного образования с выполнения заказа государства на тот, который имеется у других социальных субъектов. В первую очередь у семьи, если она заинтересована в разностороннем развитии ребенка в свободное от уроков время.

С целью выявления социального заказа учреждениям дополнительного образования нами были проведены в 2005-2007 гг. социологические исследования в ряде учреждений дополнительного образования г. Москвы. выяснялись потребности родителей в содержании и формах воспитательной работы, проводимой специалистами УДО.

80% опрошенных заинтересованы в том, чтобы в центрах детского творчества (ЦДТ) в кружках, секциях, студиях воспитывались в первую очередь установки детей на раскрытие природных задатков и развитие способностей. При этом более половины опрошенных родителей заявили, что желали бы обучать детей в спортивных секциях и художественных студиях; более трети – в студиях прикладного профиля; 10% – в коллективах с эколого-биологической направленностью. В настоящее время в среднем только 12% детей, проживающих в ближайшем к УДО микрорайоне, имеют возможность удовлетворить свои потребности в выявлении и развитии своих задатков и способностей на базе центров детского творчества.

Семья обращается за помощью к местным властям в существенном расширении содержания деятельности учреждений дополнительного образования. Они должны стать центрами, предоставляющими очень широкий набор возможностей для выявления индивидуальных задатков детей разного возраста. Уже нельзя ограничиваться только студиями художественно-эстетической направленности, нужны кружки, в которых развиваются склонности к научно-техническому творчеству подрастающего поколения.

Родители отмечают недостаток тех педагогических знаний, которые позволяют им лучше организовать воспитание у детей культуры досуговой деятельности. Существует настоятельная необходимость организации при

ЦДТ *психолого-педагогического лектория для родителей*. Такие раньше создавались в отдельных школах, а в наше время, видимо, требуется объединить усилия учителей и специалистов УДО в формировании у родителей соответствующих современной жизни представлений о содержании и методах воспитания детей в семье.

В ходе исследования была предпринята попытка уточнить требования родителей к *нравственному воспитанию* их детей в ЦДТ. Первое место занимает необходимость формирования такого качества, как *организованность*. Видимо, многим семьям не удастся в должной мере сформировать данное умение у детей. Поэтому они рассматривают педагогов УДО как помощников в этом деле. Около 1/3 родителей заинтересованы в формировании у детей *трудолюбия* и навыков *культурного общения*. Также значительная часть родителей считает, что на занятиях в студиях в большей мере, чем в семье, воспитывается *самостоятельность, ответственность*. Выделение этих качеств указывает на то, что учителям школ не удастся в полной мере сформировать у школьников необходимые в любой работе навыки самоорганизации. Семья готова к совместной деятельности со школой и УДО в совершенствовании нравственного воспитания подрастающего поколения.

Вместе с тем, у родителей отсутствует единство взглядов относительно тех нравственных качеств, которые могут развивать в детях педагоги дополнительного образования. Явно недооценивается роль последних в воспитании *чуткости и внимания* к окружающим, *желания ребенка стать лучше*.

В процессе исследования были выявлены конкретные *предложения родителей* по совершенствованию воспитательной деятельности в ЦДТ:

- предоставить родителям возможность общения с психологом, наблюдающим за развитием ребенка;
- совершенствовать индивидуальный подход к детям за счет формирования небольших групп;
- организовать работу Центра в выходные дни (походы выходного дня, экскурсии родителей с детьми);
- больше привлекать мужчин в качестве преподавателей;

Структура социального заказа Центру формируется также под воздействием *образовательных потребностей самих учащихся ЦДТ*. Исследование позволило выявить следующие особенности их интересов. 49% хотят заниматься различными видами художественно-эстетического творчества: пением, рисованием, театральным делом. 28% – техническим видами спорта. Остальные предпочитают занятия, направленные на изучение природы, походы по родному краю и т.д. Этот заказ по содержанию совпадает с тем, что требуют от УДО родители.

В ходе исследования изучались также *ориентации и установки учащихся ЦДТ на усвоение в процессе воспитания определенных нравственных качеств*, требующиеся для систематического развития задатков и способностей в учреждении дополнительного образования.

По мнению учащихся, главными качествами являются *терпение и умение слушать педагога* (32%); несколько ниже оценивается роль такого качества,

как *развитая воля* (18%); еще ниже – *организованность и самостоятельность* (14%). Это говорит о том, что пока большинство учащихся находится на таком уровне нравственного развития, когда именно педагогам приходится заставлять их усердно заниматься тем или иным видом деятельности. Также подтверждается обоснованность заказа родителей на воспитание у детей, занимающихся в УДО, в первую очередь навыков самоорганизации.

Оказалось, что у опрошенных не развита ориентация на приобретение умения *общаться* с окружающими людьми. Об этом свидетельствует крайне низкая оценка значимости *вежливости и тактичности* (7%) в процессе взаимодействия со сверстниками и преподавателями.

Исследование *ориентаций учащихся на их эстетическое развитие* показало, что у большинства отсутствует какое-либо четкое представление об эстетических и связанных с ними нравственных идеалах, которые чаще всего формируются под влиянием любимых героев художественных произведений. Оказалось, что имеют любимых героев только 43% опрошенных, причем нередко они взяты из зарубежных фильмов. На отечественную литературу и кино как источники появления у школьников идеальных образов указали только 17% респондентов.

Исследование ориентаций и установок учащихся ЦДТ позволило следующим образом определить содержание *социального заказа на воспитательную деятельность* Центра:

1. Необходима разработка специальных программ по воспитанию у учащихся тех качеств, которые способствуют более полному овладению детьми нормами нравственной и эстетической культуры.

2. Нравственное воспитание в первую очередь направлено на развитие у учащихся комплекса личностных свойств, необходимых для выявления творческих способностей детей: воли, организованности, самостоятельности, коммуникативных навыков.

3. Задачи эстетического воспитания связаны с углублением эстетических ориентаций учащихся, расширением их знаний о различных видах искусства, получение практических навыков художественного творчества.

4. Необходим дифференцированный подход к воспитанию детей в ЦДТ, причем он должен строиться с учетом индивидуальных целей, преследуемых самими учащимися. Дело в том, что дети приходят в Центр с различными установками: одни хотят развить свои способности, другие ориентированы на эстетический элемент приобретаемых навыков (так, 23% опрошенных хотят научиться красиво петь, танцевать, рисовать и т. п.); третьи (это около 25% учащихся) связывают свои занятия в студии с возможной в будущем профессиональной деятельностью. Следовательно, успехи всех учащихся нельзя оценивать только с точки зрения уровня их профессионального мастерства, необходимо использовать разные критерии.

5. Особое внимание педагоги должны уделять формированию положительной самооценки ребенка, используя похвалу как фактор фиксации каждого значимого достижения воспитанника - будь то развитие конкретных навыков или совершенствование нравственных качеств. В настоящее время

65% учащихся ЦДТ получают от педагогов положительную оценку либо редко, либо не получают ее практически никогда.

6. Необходима активизация работы с мальчиками в УДО на основе развития кружков спортивно-технического профиля.

Черникова Е.Г., г. Челябинск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

Изучение различных аспектов социально-профессиональной адаптации молодых учителей приобретает особую актуальность в связи с изменившейся стратегией современного педагогического образования, призванного готовить педагога, способного свободно ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, ответственно и профессионально действовать в условиях решения актуальных образовательных задач. С точки зрения социологического анализа важным представляется выявление факторов, влияющих на процесс социально-профессиональной адаптации молодых педагогов учреждений образования.

С целью выявления факторов социально-профессиональной адаптации молодых учителей в 2006 году нами было проведено анкетирование учителей общеобразовательных школ города Челябинска. В исследовании приняли участие 476 учителей со стажем работы до трех лет.

В данной статье представлены некоторые результаты изучения влияния образовательной среды на успешность социально-профессиональной адаптации учителя. Известно, что она (успешность) во многом зависит от того, какие возможности предоставляет ему среда, проявляющиеся в содержании, особенностях и режиме деятельности. Под образовательной средой мы понимаем учащихся и их родителей, учителей и администрацию, коллег по работе, а также правила и традиции, принятые в данной образовательной среде. В данной статье представлен аспект, раскрывающий особенности взаимодействия молодого учителя с субъектами образовательной среды.

Начинающий учитель в процессе вхождения в образовательную среду усваивает ее нормы, ценностные ориентации, традиции, требования. В процессе этого вхождения он постоянно взаимодействует с учениками и их родителями, коллегами, администрацией, педагогической общественностью в виде методических объединений учителей, профессиональных союзов педагогов и других объединений. Он опирается на имеющуюся материальную базу, углубляет свое владение содержанием образования. Эти процессы требуют систематической и кропотливой работы над собой, развития самодисциплины, потребности и интереса к самообразованию, критического мышления, адекватной самооценки собственных достижений, достижений своих коллег и учащихся. По своей природе педагогический труд – коллективный. Молодой специалист обучает детей, объединенных в коллективе, и сам он работает в педагогическом коллективе, поэтому необходимо установление благоприятных психологических контактов с руководством и коллегами, учащи-