

Содержание

Абдрафиков Р. Р. ПРОБЛЕМА ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ НАУКЕ.....	4
Алексеева А. А., Котышов А. В. ГРАФИКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ.....	19
Антропова Н. К., Каташинских С. Н. К ВОПРОСУ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ: ОНЛАЙН-КУРСЫ.....	25
Аплеснина О. И. ЧЕМУ И КАК ОБУЧАЮТ НА ДИСЦИПЛИНЕ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ДИЗАЙНЕР». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	31
Баженова Е. В. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНКУРСАХ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....	39
Баландина Т. Ю., Еробкин И. Е., Петухова И. В. ИЗ ОПЫТА ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ.....	47
Блошенко Е. В. ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: «ЗА» И «ПРОТИВ».....	54
Борисов С. В. ФИЛОСОФСКАЯ ПРАКТИКА КАК МОДЕЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ.....	61
Булатова А. В. SOCIAL MOBILE MEDIA В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ.....	68
Быстрова Т. Ю. АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ФОРМЫ: ВОСПРИЯТИЕ, ВОЗДЕЙСТВИЕ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ГУМАННОЙ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ.....	75
Варганова Л. К. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН КАК ВИЗУАЛЬНЫЙ ЯЗЫК МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	82
Вожева Л. Б., Шорохова А. В. ПОНЯТИЕ СМЫСЛА ЖИЗНИ В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ КОНТЕКСТЕ.....	88
Ган О. И. ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	95
Головцова Е. А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЕРИИ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ, ПОСВЯЩЁННОЙ 165 ЛЕТИЮ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА.....	106

Голубина В. В. Дышаева Л.Д. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ МЕГАПОЛИСОВ	116
Гриценко А. Д. АНАЛИЗ ОПЫТА ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕГО ПРИМЕНЕНИЯ В СФЕРЕ МУЗЕЙНЫХ КОММУНИКАЦИЙ.....	127
Гыязов А. Т. ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	132
Дик П. Ф. ПРИМИРЯЮЩАЯ НООКРАТИЯ КАК ПРОБЛЕМА ГУМАНИТАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	140
Жилина В. А. ИДЕОЛОГИЗАЦИЯ VS ГУМАНИЗАЦИЯ: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	147
Зиновьева Е. А. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАФИЧЕСКОМУ РЕДАКТОРУ ADOBE PHOTOSHOP	154
Зырянова О. Б. КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТЬ КУЛЬТУРЫ – ОПЕРАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЙ.....	160
Климов В. П., Климова Г. П. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДУКТИВНОГО ИЗМЕНЕНИЯ КАЧЕСТВА ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ	164
Ёжикова Е. Л. ПРИМЕНЕНИЕ SMART (СМАРТ) МЕТОДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ВКР И ПРОЕКТИРОВАНИИ КОЛЛЕКЦИЙ ОДЕЖДЫ ДЛЯ МАССОВОГО ПРОИЗВОДСТВА	171
Иванова Л. А. ВНЕДРЕНИЕ МЕТОДИК ПРОЕКТИРОВАНИЯ МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ПРОДУКТОВ И СЕРВИСОВ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС.....	178
Калайкова Ю. В., Климова Г. П. Климов В. П. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЕРА КАК ПРОЕКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА ДИЗАЙНЕРА	182
Кардапольцева В. Н. АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЫ ЮВЕЛИРА.....	189
Кардапольцева В. Н., Шадрина А. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕОРИЯ ТВОРЧЕСТВА)	198

Кинёва Л. А. КЛАССИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ КАК СРЕДСТВО ФОРМООБРАЗОВАНИЯ КАМНЕРЕЗНОГО ИЗДЕЛИЯ. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	205
Киселев В. В. ГИПОТЕТИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ФИЛОСОФИИ БУДУЩЕГО: В СВЕТЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРИРОДЫ ЧЕЛОВЕКА МЕТОДАМИ ТРАНСГУМАНИЗМА	213
Козлова М. В. РОЛЬ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В СОЗДАНИИ МАССОВЫХ ОТКРЫТЫХ ОНЛАЙН КУРСОВ (МООК).....	228
Кондакова Ю. В. СТУДЕНЧЕСКИЕ АРТ - ПРОЕКТЫ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ ИМИДЖА БИБЛИОТЕК ЕКАТЕРИНБУРГА	238
Корнильцева Е. Г. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОЦЕССЕ.....	246
Коротин В.И., Килимник Е.В. КОНСТАНТЫ ЗОЛОТЫХ ПРОПОРЦИЙ.....	252
Котышов А. В. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В КЕРАМИКЕ ТУНИСА	258
Кочнева А. В. КОММУНИКАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНИМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	265
Кубасова И. В., Ляпцев Н. Н. РЕКУЛЬТИВАЦИЯ КАРЬЕРОВ	271
Кукенков В. И. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ ГРАФ В ОБУЧЕНИИ РИСУНКУ	278
Лагун А., Тихомирова А. М. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СТУДЕНТОВ	285
Кэмпбелл Я. НЕТ – ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ КАПИТАЛУ, ДА – ПАРАДОКСАМ	292
Лезьер В. СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА В ПОИСКАХ ГЛОБАЛЬНОГО ЕДИНСТВА И ДИАЛОГА НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР	311
Липунцова Ю. Ю. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ Т. ГРЭНДИН.....	321

Мальчихина Л. А. РОЛЬ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В ДОНЕСЕНИИ ИНФОРМАЦИИ ОБ ЭКОПРОДУКТЕ	326
Мезенцева С. Г., Арапов С. Ю., Арапова С. П. ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА ПРИМЕРЕ РАЗРАБОТКИ СВЕТО- ДИЗАЙНЕРСКИХ РЕШЕНИЙ.....	330
Журавлева Н. И., Мельникова С. В. УРАЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР: ПОЧЕМУ ОН ТАКОЙ?	339
Мочник Р. Й. ПЕРЕДАЧА И СОЗДАНИЕ ЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	349
Mkrtchyan L. S., Khachatryan A. K. LABORATORY OF MEMORY	362
Mkrtchyan L. S. REFORM OF HISTORY EDUCATION IN POST-SOVIET ARMENIA	368
Нархова Е.Н., Нархов Д. Ю., Платунова Е. А. СТУДЕНЧЕСТВО О ТРАДИЦИЯХ И ИННОВАЦИЯХ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА	374
Некрасов С. Н. ПРОБЛЕМА ВОЗВРАЩЕНИЯ РОССИИ В ИСТОРИЮ И ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ В ТЕОРИЮ: НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....	383
Носкова И. Г., Крупина А. Н. ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ И ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....	392
Онищук Е. Н. МЕТОДИКА АНАЛИЗА КУЛЬТУРЫ АНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ СРАВНЕНИЕ АРТЕФАКТОВ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ И ДРЕВНЕРИМСКОЙ КУЛЬТУР.....	400
Панкина М. В. КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ: ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ	405
Пахомов С. А., Некрасов С. Н. О ПРОБЛЕМАХ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	411
Першина Т. А. АКТУАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА	416
Пономарёва Е. В. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КОНТЕКСТ ФИЛОСОФИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	432

Степанова Т. М., Степанов А. В. ГИПЕРТЕКСТОВЫЙ РИСУНОК В СОВРЕМЕННЫХ ДИЗАЙН- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССАХ.....	439
Попов Е. А. ПРЕПОДАВАНИЕ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В КОНТЕКСТЕ ЛИБЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ, МЕТОДИКИ	446
Пьянков А. В. АНАЛИЗ ДИЗАЙНА СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА	453
Свиридова Г. Ф. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ	460
Симакова Ю. А. ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ МЕТОД И АНИМАЦИЯ В РАБОТЕ НАД ПРОЕКТНОЙ ЧАСТЬЮ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ	467
Степанова Т. М., Бабаян Р. Г. ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ РИСУНКА – ФУНКЦИЯ ПРЕДВОСХИЩЕНИЯ	469
Сусарова К. С. ИГРА КАК МЕТОД РЕШЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ У СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ.....	477
Тараненко К. В. ИНФОГРАФИКА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ КАК ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА: ХАРАКТЕРИСТИКИ И ЗАДАЧИ.....	485
Тихонов В. А. АНАЛИЗ ДИЗАЙНА ПРЕДМЕТОВ БЫТА В СССР.....	492
Толубаев Ж. О., Мадмуратова З. Г. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	507
Ускова Е. В. ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДИАЛОГ.....	516
Чинцова М. К. К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ.....	523
Шавалиев А. Н. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА В ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	528

Шанина А. Н. ДИЗАЙН ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	543
Шаталов М. А., Мычка С. Ю. ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	550
Штифанова Е. В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ДОСТОВЕРНОСТЬ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ	560
Шутова А. С. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	568
Амбарова П. А., Зборовский Г. Е., Певная М. В ВНЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩНОСТЕЙ УРАЛЬСКОГО МЕГАПОЛИСА.....	578