

обратить внимание и на то, что комплекс проводимых исследований позволяет авторам выражать надежду на возможность фундаментальных изменений общественной жизни – продуцирования “женской проекции культуры”, призванной обогатить существование не только женщин, но и всего человечества.

О.В.Носова
г. Екатеринбург

ПРОБЛЕМА ТРАНСФОРМАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ В ЭПОХУ РЕФОРМИРОВАНИЯ И АДАПТАЦИИ ОБЩЕСТВА К УСЛОВИЯМ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

Современная эпоха реформирования российского общества выдвигает на первый план проблемы ценностной ориентации человека, который, освобождаясь от прежних стереотипов мышления, с трудом осваивает новую шкалу ценностей.

Для России необходимым является в первую очередь становление нормальной “срединной культуры” труда и хозяйства, этики повседневного трудолюбия и профессионального долга, самореализации личности в профессии и в обществе. Культура неоконсервативных ценностей, в число которых могут входить индивидуализм, коллективизм и патриотизм, являются основой формирования того интегрального уровня общественного сознания, на котором взаимодействуют традиционные и новые ценности, идеалы стабильности и поступательного развития.

Л.Г Червоная
г. Екатеринбург

ИНФЛЯЦИЯ ИДЕЙ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Жизнь идей, их история лишь в силу ложно понятой задачи защиты материализма в истории не стала объектом отечественной философии советского периода. Отказав изначально социальным идеям в праве на собственную логику, т.е. поставив принцип выше реальности, мы оказали плохую услугу марксистской методологии познания социальных явлений. Оберегая чистоту материалистического понимания истории, мы не заметили (или сделали вид, то не заметили), что на основе самой материалистической теории практически построили одно из самых идеократических обществ XX века, продемонстрировав все доказательства способности идей (мыслей, идеалов, теорий) творить историю. Идея, обладая уникальнейшим свойством всех духовно-интеллектуальных образований – беспредельной “гибкостью”, способностью к “метаморфозам”, превращениям в идеологии, мифы, фетиши, культы, программы, нормы, социальные институты – оказывается фантастической социальной силой, определяя судьбы людей, стран, цивилизаций.

Коммунистическая идея загадала своим будущим исследователям непростую загадку: будучи созданной Западом она не обрела там такого авторитета и доверия, как в России, где прожила довольно долгую