

УДК 316.7

**МИСТИКА В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ
ПОНЯТИЯ**

Полякова А.А.

*Челябинский государственный институт культуры
Студентка 4 курса культурологического факультета,
специальности культурология
г. Челябинск, Россия*

**MYSTICS ON THE INTERNET SPACE: TO DETERMINE THE
CONCEPT**

Polyakova A.

*Chelyabinsk State Institute of Culture
A fourth-year student of the Faculty of Culturology,
Specialty culturology
Chelyabinsk, Russia*

АННОТАЦИЯ

В статье рассказывается о феномене современной культуры - мистике в Интернет-пространстве. Внимание уделяется рассмотрению понятия мистики, обозначение её разновидностей и направлений.

ABSTRACT

The article describes the phenomenon of contemporary culture - mysticism in the Internet space. Attention is paid to the concept of mysticism, the designation of its species and areas.

Ключевые слова: мистика, мистицизм, Интернет, гадание, приметы, магия.

Keywords: mystic, mysticism, Internet, divination, omens, magic.

В современной культуре феномен мистики занимает особое место. В настоящее время мир технологичен и он постоянно совершенствуется. Наука не стоит на месте. Но, несмотря на то, что было совершено множество открытий, люди продолжают верить в сверхъестественное. Мистика сопровождает нас с древних времен и до наших дней. За время своего существования человечество накопило большое количество квазинаучных представлений об окружающем мире. К ним относятся суеверия, приметы, гадания и т.д.

Слово «мистика» (от греч. – «таинственный») предположительно появилась от глагола «мыин», который означал «закрывать глаза и рот». Скорее всего, это было связано с обетом хранить молчание, быть посвященным в мистерии – тайные культы, которые представляли собой пережитки древней религии поклонения Матери-Земле [2]. Суть мистического мировоззрения, в общем, сводится к представлению о двойственности мира (убеждение о наличии наряду с реальным – потустороннего мира). Вначале это представление, по-видимому, определяется тем фундаментальным обстоятельством, что «человек в своем познавательном отношении к миру постоянно сталкивается с непознанным, которое обычно на первых порах воспринимается как непознаваемое» [1].

В другом смысле понятие «мистика» употребляется для определения особого рода религиозно-философской познавательной деятельности, возможность непосредственного общения между познающим субъектом и абсолютным предметом познания – сущностью всего, а если точнее – божеством. Если такое общение признается единственным или, по крайней мере, самым верным и достойным способом познания и осуществления истины, то возникает известное исключительное направление мысли, называемое мистицизмом; если, независимо от крайности этого направления, внутреннее общение человеческого духа с абсолютным признается как существенная основа истинного познания, то появляются учения, которые, в зависимости от преобладания в них религиозного или философского

элемента, обозначаются как мистическое богословие, мистическая философия или теософия [5].

Мистика существовала с древних времён, так, например, в трудах античных философов, таких как Гераклит, Платон, пифагорейцы она «воспринимается как частный духовный феномен, имеющий крайне узкую сферу бытования» [3]. В средних веках мистические идеи присутствуют в работах Августина, в учениях суфизма. «Суфизм это мистическое течение в мусульманстве, ставящее целью достижение высшего Богопознания путем предания себя воле Аллаха в духе бескорыстной любви, в благочестивом подвижничестве, нравственной чистоте, углубленном самопознании и в личном духовном опыте экстатического созерцания Бога [2]. Философы Нового Времени стали рассматривать мистическое познание в соотношении с разумом. Это влекло за собой постановку новой проблемы – где находится источник разума, который позволил бы рассматривать его собственное бытие как самодостаточное и независимое. Так французский философ Декарт видел этот источник в непосредственных, ясных знаниях.

В неклассической философии конца XIX и начала XX века на первое место вышла идея мистического познания. Так, Шопенгауэр считал, что мистика является непосредственным проникновением в те области, куда не могут проникнуть ни созерцание, ни понятие, ни вообще какое бы то ни было знание. Ницше видел в мистике удел избранных, а мистический экстаз считал подлинным утверждением жизни.

Русские философы также были заинтересованы феноменом мистики. Так, например, философ, Г.В. Плеханов писал, что мистическая философия природы есть не что иное, как теософия. Материалист отвергает магию с тем же презрением, с каким относится он ко всякому знахарству и колдовству. «В глазах мистика магия есть нечто гораздо более почтенное и серьезное, нежели наше обыкновенное естествознание» [7].

Блаватская Е. П. создала организацию «Теософское общество», целью которого было сформировать всемирное Братство, в котором не было бы

различий рас, национальностей, пола, касты, вероисповедания, цвета кожи, так же исследовать неизученные законы природы и скрытые силы человека [8].

В современной русской философии мистицизм рассматривают, как человеческое мировоззрение (П. П. Гайденко, П. С. Гуревич), однако при этом мистике в контексте данных работ даётся негативная оценка. Мистическое познание противопоставляется научному. Но всё же явление получило распространение и сегодня. Таким образом, можно определить **мистику** как совокупность явлений и действий, особым образом связывающих человека с тайным существом и силами мира.

Мистика подразделяется на два вида:

1) Прорицательная. Такая мистика подразумевает различные формы ясновидения, гадания, оракулов, также астрология. Ясновидение – это сверхъестественные способности человека благодаря содействию божественных или демонических сил может узнать будущее или знать то, что происходит в данный момент на далеком расстоянии от них [2]. Гадание является приёмом узнавания чего-либо (будущего, что неизвестно) по картам, разным предметам, по приметам и т.д. [6]. Оракул человек с помощью которого вступали в непосредственное общение с божеством [2].

2) Деятельная (оперативная). Данный вид мистики стремится помимо обычных средств и условий, производить различные явления. Сюда относятся так называемый животный магнетизм, магия, теургия, некромантия, всевозможные способы волшебства или чародейства и, наконец, вся область медиумических или спиритических явлений [2].

Магия совокупность обрядов и действий, связанных верой в возможность повлиять с помощью воображаемых сверхъестественных сил на окружающую действительность [4]. Теургия искусство входить в известную связь с богами и духами с помощью особых действий и слов, чтобы добиться от них совершения чего-либо сверхъестественного [2].

В наше время мистика расширила границы своего влияния, проникая в интернет-пространство. И можно говорить о появлении такого феномена, как Интернет-мистика. Сеть является уникальным средством обмена информацией в мире, и она ускоряет распространение суеверий в обществе.

В Интернете мистицизм обрёл свои формы: сетевая мифология, гадание, приметы, паранаука и паранормальные явления и магия. Классифицировать варианты мистических практик, бытующих в интернет-пространстве можно следующим образом:

1) Первый тип – сетевые аналоги реальных практик (практикуются в реальности и в неизменном виде перенесены в сеть).

-Гадание на игральных картах;

-Гадание на картах Таро;

-Библиомантия;

- Письма счастья и др.

2)Второй тип – трансформированные; это практики, которые существовали в реальности, в сети их доработали, дополнили, вероятно, подобные практики меняют цель назначения.

- Баннеромантия;

- Астрология;

- Приметы («наткнуться по баннерной ссылке на религиозный сайт – к несчастью – это является трансформацией суеверия о встрече с попом»);

- Рождественские гадания.

3) Третий тип – собственно сетевые, появившиеся в сети и не имеющие аналогов в реальности.

Таким образом, мы можем говорить о том, что в современном мире мистика приобретает всё большую популярность, что не может не провоцировать интерес культуролога к данному феномену.

Список литературы

1. Анисимов, С.Ф. Настольная книга атеиста [Текст] / С. Ф. Анисимов, Н. А. Аширов, М. С. Беленький и др.; Под общ. ред. С. Д. Сказкина. – Москва: Политиздат, 1987. – 431 с.
2. Брокгауза, Ф. А. Энциклопедический Словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона [Электронный ресурс] / Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/> - Загл. с экрана. – (Дата обращения: 16.02.2017)
3. Гуревич, П.С. Мистика как культурная традиция [Электронный ресурс] / П. С. Гуревич. – Электрон. дан. // Общественные науки и современность. – 1994. - №5. – С. 136-145.- Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/599/139/1231/014Gurevich.pdf> - Загл. с экрана. – (Дата обращения: 16.02.2017)
4. Дробышева Е.Э. Краткий словарь терминов и понятий курса культурологии [Текст] / Е.Э. Дробышева. – Владивосток: ДВГМА, 2000. – 37 с.
5. Мистика [Электронный ресурс] // сайт «Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия». – Режим доступа: <http://megabook.ru/> - Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 16.02.2017)
6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. – Москва: ОНИКС, 2010. – 736 с.
7. Плеханов, Г. В. О религии и церкви [Текст] / Г. В. Плеханов. – Москва: АН СССР, 1957. – 608 с.
8. Скородумов, С.В. Имя и наследие Е.П. Блаватской в зеркале СМИ [Электронный ресурс] / С. В. Скородумов. – Режим доступа: http://yro.narod.ru/bibliotheca/Teosophija/HPB_encikloped.htm - Загл. с экрана. – (Дата обращения: 16.02.2017)