

**THE HEALTH CARE SYSTEM IN THE URALS
DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR:
A REVIEW OF RUSSIAN HISTORIOGRAPHY**

The paper analyses research works of two stages in the development of historical thought (Soviet and contemporary). The paper shows progress in the study of health as a socio-demographic component. The author believes that historiographical situation allows writing a general work on the history of healthcare in the Urals during the Great Patriotic war.

Keywords: Great Patriotic War, Russian historiography, history of the Urals, health care.

С.Н. Гущин*

В МОЕМ СЕРДЦЕ ЖУКОВ – НАВСЕГДА!

В статье известный уральский ученый-металлург и писатель вспоминает о своих личных встречах с маршалом Советского Союза Г.К. Жуковым, показывает процесс создания своих книг о легендарном полководце.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Урал, маршал, командующий, Уральский военный округ, издательство, книга, тираж, спонсорская помощь

Когда началась война, мне было всего лишь три года и два месяца. Однако отдельные эпизоды моего военного детства буквально врезались в память. В частности, я прекрасно помню большую карту европейской части Советского Союза, висевшую у нас на стене, на которой красными флажками на обыкновенных швейных булавках была четко обозначена линия фронта. Чуть левее карты висела круглая черная «тарелка» репродуктора, постоянно включенная в радиосеть. Как только диктор, а это, как известно, был Юрий Левитан, произносил фразу «Передаем последние известия», как все тут же бросали свои дела и устремлялись к репродуктору. Самый первый всегда снимал со стены радио и включал громкость на полную мощность (правда, эта мощность была не такой уж большой!), и все садились в кружок, стараясь как можно ближе придвинуться к репродуктору. Услышав название очередного населенного пункта, освобожденного Красной Армией (а речь идет уже о последних годах войны, когда наши наступали), кто-нибудь из взрослых аккуратно втыкал красные флажки в кружочки этих городов и поселков. И очень часто в этих победных сообщениях звучала фамилия, навсегда покорившая мое сердце. Так что я с юных лет испытывал искреннюю симпатию к Маршалу Советского Союза Геор-

* Гущин Сергей Николаевич — лауреат Государственной премии, профессор кафедры теплофизики и информатики в металлургии Уральского федерального университета, член-корреспондент Академии инженерных наук РФ, Екатеринбург, Россия

гию Константиновичу Жукову, которая с годами переросла в любовь и уважение к удивительному таланту величайшего полководца XX века. Мне посчастливилось несколько раз встречаться с маршалом. Впервые это случилось во время его традиционной прогулки недалеко от штаба Уральского военного округа по утопающей в зелени улице Кузнечной, когда он подозвал к себе играющих здесь ребят, в том числе и меня, и угостил всех конфетами. Позднее я еще дважды видел Георгия Константиновича, сначала во время баскетбольного турнира, который проходил в спортивном зале окружного Дома офицеров, а затем на хоккейном матче свердловских армейцев, проходившем на стадионе «Динамо». Хочу подчеркнуть, что Жуков не был для меня образцом для подражания, потому что я никогда не мечтал стать военным. Скорее, он был олицетворением человека, сумевшего сделать самого себя, и настоящей личности, ставившей превыше всего долг, честь, доблесть и верность Родине. Долгие годы я скрупулёзно собирал материалы, связанные с именем Жукова, но, откровенно говоря, даже не помышлял когда-нибудь написать о нем книгу, прежде всего, потому, что уж очень сложным и противоречивым был этот удивительный человек. И вдруг однажды ко мне обратился глава администрации Кировского района города Екатеринбурга Владимир Дмитриевич Гмызин с предложением написать к столетию со дня рождения Георгия Константиновича книгу, издание которой готовы были финансировать главы администраций всех районов города. В тот момент до знаменательной даты оставалось чуть больше трех месяцев, и мне было абсолютно ясно, что в одиночку я с этой задачей не справлюсь. Поэтому я решил пригласить в соавторы книги известную тележурналистку Нину Павловну Ерофееву, создавшую цикл передач о маршале. Особого интереса к моему предложению она не проявила, и мне пришлось ее долго уговаривать дать согласие на участие в работе над рукописью. В конце концов Нина Павловна дала согласие, четко оговорив, какие главы она будет писать. Считаю своим долгом особо подчеркнуть, что с самого начала мы ощущали доброжелательную и бескорыстную помощь со стороны ветеранов, судьба которых была связана с маршалом, дирекции музея Уральского военного округа, руководителей свердловского Фонда Г.К. Жукова, сотрудников редакции Уральского государственного технического университета-УПИ, рабочих типографии Уральского отделения Российской академии наук. В результате буквально в канун 100-летнего юбилея Георгия Константиновича, 28 ноября 1996 г. мы получили весь тираж книги, который был распределён между всеми семью районами города в качестве памятного подарка ветеранам. Так что книга «Щедрое сердце маршала» в продажу даже не поступала, зато весь тираж попал в руки заинтересованных читателей. Мы с Ниной Павловной в целом были довольны книгой, но не скрывали, что в дальнейшем постараемся создать полностью «свои» книги о жизни Г.К. Жукова на Урале. Лично мне такую возможность предоставили президент медиа-холдинга «4-й канал» Игорь Николаевич Мишин, отец которого, полковник Николай Ильич Мишин, служил у Г.К. Жукова, и ректор УГТУ-УПИ Станислав Степанович Набойченко, решившие взять на себя финансирование книги «Уральская ссылка опального маршала». Когда о моей книге узнала одна из дочерей Георгия Константиновича, Эра Георгиевна, то в телефонном разговоре поблагодарила за то, что я продолжаю работу над жуковской темой и поже-

лала мне творческих успехов. К сожалению, книга была напечатана очень небольшим тиражом — тысяча экземпляров. Половину тиража забрали себе спонсоры, а вторую половину они великодушно подарили автору. Интересна судьба спонсорской половины моих книг. Игорь Николаевич устроил грандиозную презентацию книги в День печати (тогда его праздновали 5 мая), на которую были приглашены (и пришли!) практически все свердловские журналисты, работающие в печатных и электронных СМИ, и каждому в виде подарка была вручена моя книга. А в УГТУ-УПИ книгу о маршале Жукове также использовали в качестве подарка в честь Дня Победы ветеранам войны и руководящим сотрудникам университета. Что касается моей половины тиража, то я все книги раздал друзьям и знакомым и кое-что даже разослал в другие города в библиотеки, музеи и частным лицам. Должен сказать, что мою книгу еще в рукописи внимательно прочел и очень жестко отрецензировал председатель правления Фонда Г.К. Жукова генерал-майор Алексей Васильевич Левченко, за что я был ему искренне благодарен. А потом Алексей Васильевич привлек меня к работе над сборником «Маршал Победы», который Фонд Г. К. Жукова готовил к 55-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Рискуя быть обвиненным в нескромности, все-таки скажу, что именно я тогда предложил рассказать в книге не только о самом Жукове, но и о тех людях, которые приложили немало усилий к увековечению имени маршала и в той или иной степени являются членами Фонда Г.К. Жукова.

А в марте 2000 г. мне позвонили из приемной генерального директора ОАО «Екатеринбургский завод по обработке цветных металлов» Николая Ивановича Тимофеева и попросили срочно с ним связаться. При личной встрече Николай Иванович, являющийся главным редактором серии книг «Урал XX век», озвучил желание редакции издать книгу о маршале Жукове, которую, как он считает, может написать Гущин. Это неожиданное предложение я расценил как почетное и привлекательное, но написать книгу я должен был за две недели!!! Что такое сон, мне пришлось практически забыть, однако в итоге я установил своеобразный рекорд: через полтора месяца после начала работы над рукописью я держал в руках готовую книгу «Повесть о маршале Жукове», выпущенную издательским домом «Пакурс» тиражом две тысячи экземпляров.

Когда я был в Москве, мне посчастливилось лично вручить свои книги Эре Георгиевне Жуковой, которая выразила уверенность, что я обязательно напишу ещё одну книгу о великом советском военачальнике. Признаюсь, что у меня действительно есть мечта написать правдивую и объективную книгу о жизни Георгия Константиновича, которого даже сегодня некоторые не порядочные люди продолжают очернять и поливать грязью. Хочу надеяться, что эта книга будет нашим совместным с Фондом Г.К. Жуков трудом!

S.N. Gushchin

State Prize Laureate, Professor of Thermal Physics and Computer Science in Metallurgy of the Ural Federal University, corresponding member of the Russian Academy of Engineering Sciences (Yekaterinburg, Russia)

ZHUKOV – FOREVER IN MY HEART!

The author, a well-known Ural scientist-metallurgist and writer, recalls his personal meetings with Marshal of the Soviet Union G.K. Zhukov and shows process of writing of his books about the legendary commander.

Keywords: Great Patriotic War, the Urals, marshal, commander, Ural Military District, publishing house, book, edition, sponsorship.

К.В. Грюнберг*

КАК СОЗДАВАЛСЯ ПАМЯТНИК «ЖУКОВУ Г.К. – СОЛДАТУ И МАРШАЛУ ОТ УРАЛЬЦЕВ»

В статье показаны творческая работа скульптора над созданием памятника великому полководцу и трудный процесс утверждения выполненной скульптуры на различного рода комиссиях и совещаниях. Отражена твердая и принципиальная позиция ваятеля, способствовавшая установлению монумента в Екатеринбурге.

Ключевые слова: Урал, Уральский военный округ, военный совет, маршал, скульптор, памятник, творчество

Был 1984 г., художники города Свердловска готовились к зональной выставке «Урал социалистический». Обычно с таких выставок брали работы в Москву, и надо было сделать что-нибудь интересное и оригинальное. Вот тогда я задумал выполнить статую Маршала Победы Г.К. Жукова. Вскоре эта работа была выполнена. Это была скульптурная композиция в энергичном развороте. Над скульптурным портретом маршала я работал с большим энтузиазмом. Тема увековечения Маршала Победы в то время была новая, интересная. Вскоре свою новую работу показал на выставке Союза художников. Комиссия, во главе с председателем Д.М. Иониным в пух и прах раскритиковала представленную скульптуру Г.К. Жукова и меня как автора в том числе. Последствия проявились мгновенно, ибо меня лишили всех заказов по линии Союза художников. Наступил период моего забвения, да и моя скульптурная работа куда-то загадочно исчезла. Трижды я ее находил, и трижды ее от меня прятали. Но в конце концов я ее нашел и решил, что мне надо работать над ее продолжением. Я понял, что для меня главное – продолжать работу над образом легендарного советского военачальника. С того времени я стал заниматься темой «Маршал Жуков». Я благодарен Всевышнему за то, что он осенил меня и благословил на творческие искания. Интуитивно стал делать разные композиции. Всего было выполнено более 18 вариантов. Кроме эскизов, были выполнены четыре рабочих модели высотой в один метр. Все вышеуказанные работы проходили в творческом (бесплатном) состоянии в течение 10 лет. Совершенно случайно в одной из телевизионных передач я узнал, что в Москве прошел конкурс на памятник Г.К. Жукову, и места победителей уже распределены, прокомментировала выставленные на конкурс скульптурные работы уральский корреспондент и телеведущая Нина Пав-

* Грюнберг Константин Васильевич – скульптор, Екатеринбург, Россия