

Литература

1. *Батанова О. Н.* Русский мир как реальность и глобальный проект // Право и политика. — 2008. — № 12.
2. *Васильев А. Г.* Культурная память/забвение и национальная идентичность: теоретические основания анализа // Культурная память в контексте формирования национальной идентичности. — М., 2015. — С. 29–57.
3. *Журавлёв А.* Пресса Британии: «Есть и другая Россия» // BBC — 20.04.2015. — URL: http://www.bbc.com/russian/uk/2015/04/150420_brit_press (дата обращения: 09.03.2016).
4. *Путин В. В.* Письменное интервью газете «Русская мысль» // Президент России — 23.11.2006. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/23919> (дата обращения: 30.12.2015).
5. *Столяров А. М.* Русский мир // Нева. — 2004. — № 3.

Kozloutseva Nina Aleksandrovna,

The Pushkin State Russian Language Institute, Moscow, Russian Federation

RUSSIAN WORLD AS COLLECTIVE IDENTITY: 50 SHADES OF RUSSIANNES

Abstract: This article discusses the understanding of the Russian world as a collective identity, identification of its basic constructs, characteristics and citizens based on a survey on social networks.

Key words: Russian world; collective identity; cultural memory; attributes of Russianness.

C. В. Костерин*

РОЛЬ СОЮЗА ОРГАНИЗАЦИЙ РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ В СОХРАНЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РУССКИХ В ПОЛЬШЕ

Аннотация: В статье анализируется деятельность Союза организаций русских эмигрантов в Польше по сохранению национально-культурной идентичности русских в межвоенной Польше. Делается вывод о том, что союзу удалось достичь результатов в сохранении националь-

* ***Костерин Сергей Владимирович,*** Российский государственный гуманитарный университет, Россия, Москва.
E-mail: kosterin-sergey2014@yandex.ru

ной исторической памяти у русской диаспоры в Польше, а также в сохранении русских образовательных учреждений вопреки неблагоприятной социально-политической ситуации в Польше.

Ключевые слова: российское зарубежье; русская эмиграция в Польше; общественные организации русских эмигрантов; сохранение русской национально-культурной идентичности.

На протяжении межвоенного периода прослеживается тенденция к объединению русских эмигрантских организаций в Польше. Этому способствовали узость круга их общественной деятельности и необходимость координации действий в решении многих проблем. Кроме того, общими силами русские эмигрантские организации могли достичь больших успехов, в том числе в сохранении русской национально-культурной идентичности русского населения, что особенно требовалось в Польше, правительство которой проводило колонизаторскую политику в отношении русского населения.

Инициатором создания первой единой организации стала наиболее влиятельная русская эмигрантская организация — Русский комитет. В мае 1923 г. состоялось первое заседание Объединенной комиссии русских эмигрантских организаций Варшавы. В ноябре 1925 г. на основе комиссии возник Союз организаций русских эмигрантов в Польше (СОРЭ).

Учредили СОРЭ польские эмигрантские организации — Русский попечительный комитет об эмигрантах (РПК), Общество юристов-эмигрантов и Союз русских студентов-эмигрантов. После образования СОРЭ вступить в него изъявили желание многие русские эмигрантские и «меньшинственные» организации. Председателем избрали В. М. Горлова, в 1919–1920 гг. являвшегося первым секретарем российского посольства в Париже, затем начальником русской дипломатической миссии в Варшаве [2, с. 185]. Согласно уставу, СОРЭ создавался для решения общих вопросов, касающихся русской эмиграции в Польше и согласования действий входящих в него организаций. Союз представлял перед польскими властями о защите интересов русской эмиграции и об удовлетворении ее нужд.

Необходимо отметить, что, несмотря на многочисленность русского населения в Польше и работу русских эмигрантских организаций по сохранению русской национально-культурной идентичности, ее культурная и общественная жизнь не отличалась насыщенностью, как в других русских диаспорах Европы.

Многие русские эмигранты в результате проводимой польскими властями политики полонизации, естественной в тех условиях и оправ-

данной национальными интересами Польши, стремились переехать жить в страны с более благоприятными условиями. В Польше в основном оставались имевшие польские корни, польских родственников или проживавшие в Царстве Польском до 1917 г.

С целью интенсифицировать культурную жизнь русской диаспоры в Польше, и посредством этого сохранить национально-культурную идентичность русских, СОЭ принимал участие в культурной жизни русской диаспоры в Польше. Условием, способствовавшим сохранению национальной и культурной идентичности русских в Польше, являлось наличие в эмигрантской среде значительного слоя интеллигенции, которая стремилась осуществлять культурно-просветительскую деятельность, в том числе через эмигрантские организации. Так, например, по случаю 75-летия со дня смерти Н.В. Гоголя СОЭ в зале варшавской консерватории устроил концерт, перед началом которого В.М. Горлов произнес речь, посвященную памяти Н.В. Гоголя, а затем сенатор В. В. Богданович прочитал доклад [1, Ф. 5854. Оп. 1. Д. 4. Л. 1–1 об.].

По случаю столетия со дня рождения Л.Н. Толстого Союз организовал торжественный вечер, собравший до 2000 человек русской и польской публики. После открытия вечера вступительным словом В. М. Горлова профессор Краковского университета В.А. Ледницкий, генерал-лейтенант П.Н. Симанский и писатель А.М. Хирьяков произнесли речи. Доход от вечера был направлен на помощь выселяемым из Польши русским эмигрантам.

Принимал союз участие и в организации в июне 1929 г. в Варшаве «Дня Русской Культуры», а также в праздновании исполнившегося 25/12 января 1930 г. 175-летия со дня основания Московского университета. К участию в праздновании юбилея университета СОЭ привлек широкие польские общественные круги. Устроенное СОЭ в день юбилея публичное торжественное заседание посетили представители польского общества, в том числе ректора и профессора варшавских высших учебных заведений.

На заседании после вступительного слова В.М. Горлова были произнесены речи бывшим профессором Московского университета М. В. Зызыкиным и А. Р. Ледницким, который говорил по-польски, желая подчеркнуть этим, что он выступает как поляк от имени поляков, окончивших Московский университет. Все это и участие представителей польского общества придало заседанию Союза характер крупного события в культурной жизни русской эмиграции [1, Ф. 5854. Оп. 1. Д. 4. Л. 17 об.].

Русские образовательные учреждения в Польше выполняли важную и часто незаменимую в условиях нахождения в чужой стране миссию по

сохранению у русских детей и молодежи родной культуры, традиций и языка. Школа формировала историческую память, общее представление о прошлом России, воспитывала детей в духе любви и преданности потерянной родине. Школа, таким образом, являлась русским культурным учреждением, часто единственным в польской провинции. Вместе с тем польское правительство стремилось закрывать русские школы в соответствии с проводимой политикой полонизации и вследствие их большого количества, этого наследия имперских времен. Русским требовалось защищать, сохранять и опекать свои образовательные учреждения. СОРЭ не остался в стороне и в 1928–1929 гг., когда его основные заботы были посвящены русской начальной школе и русской гимназии в Варшаве. Приостановка польскими властями деятельности концессионера школы — Русского комитета — поставило школу в сложное положение.

26 сентября 1928 г. СОРЭ признал желательным получение РПК на свое имя концессии на школу и передачи ее в фактическое управление существовавшему при РПК Комитету помощи детям, что предотвратило закрытие единственной в Варшаве русской начальной школы. Так как вопрос финансирования русских культурных учреждений стоял остро, для материальной помощи школе союз устроил концерт-бал и организовал лотерею.

Когда выяснилось, что единственная в Варшаве русская гимназия И.Ф. Голубовского дальше работать не может, союз посвятил несколько заседаний обсуждению этого вопроса и одобрил предложение о получении обществом помощи русским эмигрантам в Польше концессии на открытие новой русской гимназии в Варшаве. Союз отправил к министру народного просвещения делегацию. В результате концессия была скоро получена и занятия в гимназии открыты в сентябре 1929 г.

Русские эмигранты, несмотря на жизненные трудности, не теряли связи с покинутой родиной, чувствовали духовную связь с ней и чтити память своих предков, защищавших родину. Достижением СОРЭ в сохранении национальной памяти, являющейся неотъемлемой составляющей культурной идентичности, стало благоустройство могил русских воинов в Варшаве и установка им памятника.

17 октября 1927 г. союз по инициативе полковника Ю.А. Липеровского постановил найти и привести в надлежащий вид находящиеся в Польше могилы русских воинов, павших во время Первой мировой войны. Для этого союз образовал комиссию, которая обратилась к Украинскому, Белорусскому и Грузинскому комитетам в Польше с просьбой командировать своих представителей для участия в ее работе. Однако только Белорусский комитет прислал своего представителя на одно из заседаний. Комиссия выработала, опубликовала в газетах и разослала

всем русским организациям в Польше воззвание с просьбами сообщать союзу о могилах русских воинов в Польше и жертвовать на их благоустройство. Она вошла в контакт с польским Обществом охраны могил героев войны и получила у Синода польской православной церкви и у МВД разрешение собирать во всех храмах Польши пожертвования на эту цель. Но сумма пожертвований была невелика, поэтому комиссия постановила в первую очередь поставить скромный памятник-крест на православном военном кладбище на Повонзках в Варшаве, где похоронено несколько десятков тысяч русских воинов, павших в 1914–1915 гг.

По просьбе Комиссии русский архитектор Н.А. Оболонский безвозмездно разработал проект памятника, торжественное освящение которого состоялось 29 августа 1929 г. в присутствии многочисленных представителей русской диаспоры в Варшаве, а также специально командированных по распоряжению коменданта Варшавы представителей всех воинских частей Варшавского гарнизона [1, Ф. 5854. Оп. 1. Д. 4. Л. 16–17 об.]. Таким образом, в среде русской диаспоры создавался и поддерживался героический образ погибших участников войны, воспитывалось уважительное отношение к прошлому, сохранялась культурная память.

Деятельность СОРЭ завершилась 27 апреля 1931 г., когда по предложению президиума было принято решение ликвидировать союз, несмотря на нежелание представителей некоторых организаций. Причиной ликвидации стало то, что три из входящих в союз организации вопреки постановлению союза решили подать польскому правительству меморандум об общих потребностях русской эмиграции помимо союза, а затем образовали новое объединение, аналогичное по своим задачам с союзом [1, Ф. 5854. Оп. 1. Д. 4. Л. 15 об.].

На протяжении восьми лет союз выступал координатором и модулятором деятельности русских эмигрантских организаций в Польше, инициировал ряд культурных проектов, способствовавших сохранению культурной памяти и тем самым, несомненно, добился успехов в сохранении русской национальной идентичности русской диаспоры в Польше.

Литература

1. Государственный архив Российской Федерации.
2. Незабываемые могилы: Российское зарубежье: некрологи 1917–1997 : в 6 т. Т. 2. Г-З / Рос. Гос. Б-ка; сост. В.Н. Чуваков ; под. ред. Е.В. Макаревич. — М., 1999.

Kosterin Sergei Vladimirovich,

Russian State University for Humanities, Russia, Moscow

THE ROLE OF THE UNION OF RUSSIAN EMIGRANT ORGANIZATIONS IN THE PRESERVATION OF THE NATIONAL IDENTITY OF RUSSIANS IN POLAND

Abstract: The role of the Union of Russian Emigrant Organizations in the preservation of the national identity of Russians in Poland
Аннотация: The article analyzes the activity of the Union of Russian Emigrant Organizations in Poland for preservation of the national and cultural identity of Russians in Poland in interwar period. It concludes that the Union managed to achieve results in the preservation of the national and historical memory in the Russian diaspora of Poland, as well as to achieve results in the preservation of the Russian educational institutions despite the adverse socio-political situation in Poland.

Keywords: Russian abroad; Russian emigration in Poland; Social organizations of Russian emigrants; the preservation of Russian national and cultural identity.

*М. В. Кривошлыкова, Д. А. Палатова**

РОЛЬ СТЕРЕОТИПОВ В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Аннотация: В данной статье исследуются стереотипы восприятия и поведения в процессах межгруппового взаимодействия. Выявляется их роль в процессах конструирования и функционирования этнической идентичности.

Ключевые слова: культура, стереотип, этническая идентичность, межгрупповое взаимодействие, восприятие.

Стереотипы являются частью культуры любого этноса. Этнокультурный стереотип рождается в процессе совместной повторяющейся деятельности людей и представляет собой адаптивную реакцию или не-

* *Кривошлыкова Марина Владимировна*, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Россия, Магнитогорск
 E-mail: kmv_01@mail.ru

Палатова Дарья Андреевна, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Россия, Магнитогорск
 E-mail: palatova_daria@mail.ru