

III УРАЛЬСКИЙ ФОРУМ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КНИГИ

В недавно опубликованном отраслевом докладе Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям «Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития» приводятся любопытные факты: почти половина издательств, выпускающих больше 12 названий книг и брошюр в год, — университетские издательства¹. Безусловно, это мощнейший ресурс книгоиздания в России. Не секрет, что во многих университетских издательствах работают опытейшие редакторы, специалисты старой закалки, в то время как книжная отрасль постоянно жалуется на нехватку квалифицированных кадров. И должного внимания к их нелегкому труду, должной оценки их заслуг пока нет. Возможно, что-то может измениться с привлечением внимания первых лиц государства к проблемам и достижениям университетского книгоиздания. Первые вехи — это интерес, проявленный президентом России к книгам региональных вузов на книжном фестивале «Красная площадь» в 2015 г., деловая встреча, проведенная премьер-министром в рамках все того же фестиваля в 2016 г., на которую были приглашены представители университетских издательств.

Книжные конкурсы на лучшее вузовское издание под патронажем журнала «Университетская книга», проходящие вот уже более 15 лет, долгое время остаются чуть ли не единственной возможностью оценить достижения университетских издателей. Поэтому несмотря на все сложности, в первую очередь материального характера, вузы с охотой принимают участие не только в общероссийском конкурсе, проводимом раз в два-три года, но в региональных и межрегиональных, которые организуют на Дальнем Востоке, в Сибири, на юге страны, в Поволжье.

Так обстоит дело и с III Уральским межрегиональным конкурсом на лучшее вузовское издание «Университетская книга», который в 2016 г. проходил в Уральском федеральном университете и завершился 1 июля (два предыдущих состоялись в 2012 и 2014 гг.). Сразу можно отметить, что уральский конкурс пользуется популярностью не только среди вузовских издательств, но и в академической среде. Об этом говорят цифры, которые выше, чем в 2014 г.² В конкурсе приняло участие 66 издательств (из них 10 коммерческих) и более 20 авторов, подавших индивидуальные заявки. Было прислано более 700 изданий, из них (пропорции, характерные для вузовских издательств) учебных — 50 %, научных — 41 %, периодических — 7 %, литературно-художественных — 2 %. Как и в прошлые годы, процент электронных изданий (4 %) крайне мал, что говорит о непопулярности данного вида изданий в преподавательской среде и недостаточной готовности кардинально перестроить, «оцифровать» учебный процесс. Поразительна широта географии участников конкурса: от Санкт-Петербурга до Пятигорска, от Брянска до Якутска, включая Москву, Астрахань, Тольятти, Чебоксары, Новосибирск, Томск, Читку, — всего более 30 городов, представляющих основные интеллектуальные центры России.

¹ Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития : отраслевой доклад / под общ. ред. В. В. Григорьева. М., 2016. 102 с.

² Данные предоставлены секретарем экспертной комиссии конкурса А. К. Дубленных.

Во время церемонии награждения победителей конкурса, которая проходила в зале ученого совета университета и собрала значительную аудиторию гостей и местной профессуры, выступавшие — первый проректор Д. В. Бугров, проректор по науке В. В. Кружаев, проректор по учебной работе С. Т. Князев, директор Зональной научной библиотеки УрФУ Г. Ю. Кудряшова, профессора Л. Н. Мазур и М. П. Шалимов — не только поздравили дипломантов конкурса, но и отметили высокий уровень представленных изданий, по которым вполне можно судить о направлении учебно-методических разработок и университетской науке в целом. В заключительном выступлении эксперт журнала «Университетская книга» И. С. Сковородина назвала особенностью уральского конкурса высокий уровень присланных изданий и то, что эту высокую планку задает Издательство Уральского университета (УрФУ). Свыше 50 % книг были достойны звания дипломанта, поскольку отличались хорошей редакционно-издательской подготовкой и качественным полиграфическим исполнением. Поэтому жюри вынуждено было существенно расширить перечень номинаций, чтобы оставаться предельно объективным.

В итоге большая часть издательств и редакционно-издательских структур, принявших участие в конкурсе, по решению жюри была отмечена дипломами и грамотами. В традиционных номинациях на лучшее учебное и научное издание по отраслям наук наиболее богатый урожай собрали известные университеты: Томский национальный исследовательский государственный, Новосибирский государственный технический, Европейский университет в Санкт-Петербурге, Омский государственный, Иркутский национальный исследовательский технический, Воронежский государственный, Кемеровский государственный, Чувашский государственный, Томский государственный архитектурно-строительный, Уральский федеральный, а также Издательство «Питер», Издательский дом «Практическая медицина».

В специальных номинациях были отмечены Ульяновский государственный университет — за нетрадиционный подход к оформлению изданий, Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России) и Уральский федеральный университет — за лучшие издания для авторов, Уральский федеральный университет — за комплект учебных пособий в области энергетики под общей редакцией Ю. М. Бродова в номинации «Просто о сложном», В. Каржавин (Екатеринбург) — за творческий поиск в подходе к историческим сюжетам, В. В. Шушерин (Екатеринбург) — за книготворчество, автор-составитель сборника афоризмов, пословиц, шуток, анекдотов И. В. Смолькова (Иркутск) — за принципиальность в борьбе с невежеством.

Стоит отметить, что среди получивших награды в самых разных номинациях было много изданий, подготовленных в Издательстве Уральского университета. Лучшими учебными пособиями были признаны «Категории онтологии», автор Д. В. Пивоваров, «Оборудование термических цехов» (в 3 томах), авторы Ю. Г. Эйсмонт, В. А. Хотинин, М. В. Майсурадзе; в номинации «Лучшее историко-биографическое издание» награду получила работа В. И. Байдина «Кирша Данилов в Сибири и на Урале: историко-биографические этюды»; как лучшие

периодические издания отмечены три научных журнала УрФУ: «Аналитика и контроль», «Вопросы ономастики» и «Quaestio Rossica».

В итоге, как и два года назад, во время проведения II Уральского книжного форума, приятно констатировать, что несмотря на все сложности, испытываемые современным университетским книгоизданием (отсутствие должного финансирования и наличия молодых кадров, «непрофильное» положение издательств в вузе и пр.), университетская книга продолжает жить, составляя значительную конкуренцию книге коммерческих издательств. И, как и два года назад, опять хочется пожелать университетской книге: *Imprimatur!* — *Пусть печатается!*

P.S. Более подробно с итогами конкурса можно ознакомиться на сайте Зональной научной библиотеки УрФУ: www.lib.urfu.ru.

А. В. Подчиненов