

**ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК СОСТАВНАЯ  
ЧАСТЬ УРАЛЬСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ:  
К ДВАДЦАТИПЯТИЛЕТИЮ ВСТУПЛЕНИЯ РОССИИ  
В МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ  
ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**

В статье дается характеристика индустриального наследия Урала как составной части современного краеведения. Указывается на пути реализации знаний о его памятниках и артефактах на рост исторического самосознания граждан, влияние его на позитивное изменение имиджа Урала в международном культурном пространстве.

**Ключевые слова:** индустриальное наследие Урала; современное краеведение; международное культурное пространство; имидж.

Краеведение является важным направлением сохранения региональной истории и культуры в общественном сознании граждан. Среди разнообразных трендов современного краеведения на Урале можно обратить внимание на работу в области выявления, сохранения и использования индустриального наследия.

Следует отметить, что Средний Урал является мировым центром индустриального наследия. Здесь представлены многочисленные его памятники в виде заводов, плотин, вокзалов, дорог и отдельных сооружений. Признанием значимости индустриального наследия Урала для судеб мирового индустриального наследия является проведение целого ряда крупных научных мероприятий в регионе. Это проведение двух мировых конгрессов Международного комитета по сохранению индустриального наследия, которые проходили в 1994 г. в Нижнем Тагиле и в 2003 г., в Москве, Екатеринбурге и Нижнем Тагиле.

Памятники индустриального наследия региона стали предметом научного изучения и музейного хранения. Так, в результате больших усилий научной и краеведческой общественности реги-

она существует Нижнетагильский музей-завод, много сделано по музефикации Невьянского завода, создан Музей военной техники в Верхней Пышме.

О последнем хотелось бы сказать подробнее. Почти на всех предприятиях в советское время были музеи истории данного производства. В результате коллапса в 1990-х гг., последовавшего за периодом перестройки, на большинстве предприятий они были закрыты или во многом утрачены.

Однако так произошло не везде. Так, руководитель УГМК А. Козицын создал сначала небольшой Музей военной техники в г. Верхняя Пышма. Затем работа была продолжена. Сейчас это очень значимый музей уже не только по местным меркам. Он занимает огромную площадь. На стационарных стоянках расположено большое число раритетной и современной военной техники. Это самолеты, вертолеты, ракеты, танки, самоходки, автомобили, артиллерийские установки, катер, подводная лодка. Сюда водят многочисленные экскурсии школьников и вполне взрослых граждан. На краеведческой карте Урала появилось еще одно место, достойное всяческого внимания.

В прекрасном, построенном по специальному проекту многоэтажном здании находится Музей автомобильной и авиационной техники. В прекрасных условиях содержится великолепная коллекция раритетов автомобилей и самолетов Второй мировой войны. Здесь же расположен Музей истории российской армии. Руководство УГМК не только разыскивает, выкупает, но и ремонтирует эту старинную технику. Для этого в составе предприятия создан специальный цех, где высококвалифицированные специалисты проводят ее реконструкцию.

Работает и Музей Свердловской железной дороги. Но если Музей военной техники УГМК работает всегда и вход в него свободный, то попасть в Музей железной дороги довольно затруднительно.

По-разному люди и специалисты разных профессий реагируют на проблему сохранения индустриального наследия. Так, с интересным начинанием выступили молодые уральские художники и архитекторы. С целью привлечения внимания общественности

к этой проблеме они организовали Уральское индустриальное биеннале. Понятно, что эти люди решали свои проблемы, в частности самопиара, но попутно они пропиарили и индустриальное наследие Урала.

В мире накоплен большой опыт в этой важной и нужной работе. Непосредственно этим занимается ТИССИН (Международный комитет по сохранению индустриального наследия).

На сегодняшний день ТИССИН является единственной всемирной неправительственной организацией по сохранению индустриального наследия. Развитие и работа организации проходила на основе обсуждений насущных вопросов организации на ряде конгрессов в Европе и Северной Америке, которые проводились два-три раза в год. В дополнение к этому проводились специализированные конференции, симпозиумы и заседания, целью которых являлось развитие контактов на международном уровне между всеми заинтересованными лицами и организациями. Благодаря работе представителей из ряда стран концепция и исследование индустриального наследия значительно усилились, особенно за последние годы. Это происходило благодаря объединению усилий университетов, государственных органов, культурных центров, музеев и представителей частного бизнеса.

Комитет состоит из групп специалистов, заинтересованных в сохранении и расширении использования культурного наследия вместе с изучением и пропагандой истории развития промышленных технологий их роли в жизни общества и совершенствовании архитектуры в области промышленности. Также комитет является незаменимым инструментом в процессе общения в сообществе всех заинтересованных в сохранении индустриального наследия. Организация насчитывает представителей более 70 стран и несколько сот индивидуальных членов.

С 1980-х гг. комитет является советником Всемирного комитета по наследию, частью Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS) – ЮНЕСКО по вопросам строений, объектов и ландшафтов, которые могут быть включены в список объектов мирового наследия. Организацией публикуются бюллетени раз в квартал, ею поддерживаются такие

издания, как журнал «Индустриальное наследие» (*Patrimoine de l'Industrie / Industrial Patrimony*), издаваемый дважды в год, издается также и Бюллетень ТИССИН.

За последнее время и в России накоплен определенный опыт работы по сохранению индустриального наследия, применяемый на практике. Конечно, этого бы не случилось, если бы не деятельность ученых-историков, музейных работников, краеведов, всех, кому не безразлична история нашего края. Именно эти люди объединились вокруг центра исторической науки на Урале, Института истории и археологии УрО РАН и его директора – академика В. В. Алексеева. Именно благодаря ему состоялось вступление Российской Федерации в 1994 г. в ТИССИН. Это было правильным и плодотворным событием. В. В. Алексеев стал первым представителем России в этом комитете [1]. Сейчас национальным представителем РФ в комитете является профессор УрФУ В. В. Запарий [3].

Большую работу здесь ведут профессионалы – историки и археологи региона, музейные работники, архитекторы, краеведы. Организуются ставшие регулярными конференции «Урал индустриальный» и Татищевские чтения, проводятся конференции по туризму, одним из основных его содержаний в регионе стали маршруты по местам, связанным с индустриальным туризмом.

В результате появилось большое количество публикаций по проблемам индустриального наследия, его роли в истории страны региона, краеведении. Много было сделано для пропаганды этих знаний на международной арене. Академиком В. В. Алексеевым и профессором Е. В. Алексеевой была написана книга об индустриальном наследии Урала, которая была издана на французском языке [6]. Целый ряд статей опубликовали профессор В. Д. Камынин [4], В. В. Запарий [2], ученый Е. А. Курлаев [5] и др.

Определенный вклад в этой сфере вносят музеи Урала. Интересный опыт наработан в Свердловском областном краеведческом музее, Нижнетагильском музее-заповеднике и Краеведческом музее, в Златоусте и Невьянске. В этом городе проведены большие историко-реконструктивные работы по восстановлению

объектов заводской усадьбы Демидовых, и особенно легендарной Невьянской башни.

Большим достижением последних лет в деле пропаганды индустриального наследия и индустриального туризма является находка могилы и восстановление по черепу лица первооткрывателя рассыпного золота на Урале Л. Брусницына. Это существенно повысило интерес к региону и его историческим и культурным памятникам, способствовало открытию Музея золота в г. Березовске. Появился еще один интересный туристский краеведческий маршрут по следам золотодобычи.

Именно благодаря научным публикациям и мероприятиям, въездному индустриальному туризму достижения нашей страны в деле сохранения индустриального наследия стали достоянием международной общественности. К сожалению, за последнее время многие из этих памятников были утрачены.

Большая работа ведется архитекторами Екатеринбурга по сохранению и пропаганде архитектурных памятников Урала. Издаются книги и художественные альбомы, делающие эти знания достоянием широкой публики. Важно, что подобная информация становится достоянием широкой общественности. Так, например, в этом году вышел целый журнал, посвященный этой проблеме [5].

В плане расширения направлений краеведческой деятельности давно назрела необходимость создания на Урале, в главнейшем индустриальном центре России, музея науки и техники. В этом направлении бывшим губернатором Свердловской области А. Мишариным было даже сделано несколько шагов: создан оргкомитет по разработке концепции такого музея. Он составил соответствующий документ. Ряд чиновников съездили в том числе и в дальнюю за границу с тем, чтобы посмотреть, как там у них это делается. Однако вскоре губернатор сменился. У нового возникли другие приоритеты, и о музее забыли.

Создание такого музея крайне важно не только для сохранения и увековечивания исторической памяти, но и необходимо для формирования реального имиджа региона, который стал «опорным краем державы», объединяющим европейскую и азиатскую части России.

Крупнейшей современной задачей краеведения является проблема объединения разрозненных усилий государственных структур, ученых, музейщиков и большого числа подвижников этого дела в формировании Национальной программы историко-культурного возрождения России и сохранения ее индустриального наследия.

По прошествии последних десятилетий истории существования нашей страны в составе ТИССИН прослеживается ряд интересных тенденций. Если на начальном этапе его государственные власти РФ проявляли хоть какой-то интерес к делу сохранения индустриального наследия, то в последующий период к существованию ТИССИН и его работе на территории России и Урала вообще никто не проявляет интереса.

В заключение следует подчеркнуть, что главными причинами имеющихся трудностей в деле сохранения индустриального наследия в регионе являются отсутствие заинтересованности властных структур в данной деятельности. Пока не появится такой заинтересованности, которая существует во всем мире, даже я бы сказал, мода на все памятники старины и ее артефакты, никакая личная инициатива по определению не решит общегосударственных, общенациональных задач по сохранению индустриального наследия.

И тем не менее понимая необходимость такой работы, мы и дальше будем делать все для сохранения индустриального наследия, его пропаганде, использовании его памятников в краеведческой работе, подымая на это нелегкое дело все новых и новых людей.

### **Список литературы**

1. *Алексеев В.В.* Урал в мировом индустриальном наследии // Вестн. 2015. № 10. С. 1–5.
2. *Запарий В.В.* К вопросу об индустриальном наследии и его сохранении // Изв. УрФУ. Серия 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2012. № 3 (104). С. 185–195.
3. *Запарий В.В.* Успехи и поражения российского национального представительства Международного комитета по сохранению индустриального наследия // Вестн. 2015. № 10. С.49–52.

4. Камынин В.Д. Изучение индустриального наследия на Урале на рубеже XX и XXI столетий // Вестн. 2015. № 10. С. 89–96.

5. Курлаев Е.А. Промышленная археология в системе изучения и сохранения индустриального наследия // Вестн. Уральского отделения РАН. 2012. № 2 (40). С. 131–141.

6. Alekseev V., Alekseeva E. L'Oural métallurgique, histoire et patrimoine. Chambéry. Université de Savoie. Édition française de Gracia Dorel-Ferré. 2011. 178 p.

**V. V. Zapariy**

*Doctor of Historical Sciences, Professor*

*Faculty of humanitarian education for students  
of engineering and technical specialties*

*Department of History of Science and Technology*

*Ural Federal University*

*Yekaterinburg*

*vvzap@mail.ru*

**INDUSTRIAL HERITAGE AS PART OF THE URAL LOCAL  
HISTORY: FOR TWENTY-FIVE YEARS OF RUSSIA  
JOINING THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE  
CONSERVATION OF THE INDUSTRIAL HERITAGE**

Abstract: in the article, the industrial heritage of the Urals as an integral part of modern history. Indicated to the realization of the knowledge of its monuments and artifacts on the growth of historical consciousness of citizens, its influence on positive change of image of the Urals in the international cultural space.

**Keywords:** industrial heritage of the Urals, modern history, international cultural space, image.