

СВОД «ПЕТРОВСКИЕ ПАМЯТНИКИ РОССИИ» И ПРОБЛЕМЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

В статье анализируется опыт работы над проектом фонда имени Д. С. Лихачева «Петровские памятники России». Совместная работа по выявлению, изучению и описанию объектов культурного наследия, связанных с именем Петра I и его сподвижников, а также мемориальных памятников деятелям петровской эпохи, объединила краеведов многих регионов Российской Федерации и выявила некоторые проблемы краеведения.

Ключевые слова: история; Петровская эпоха; краеведение; объекты культурного наследия; фонд Лихачева.

Прошло пять лет с тех пор, как Международный благотворительный фонд имени академика Д. С. Лихачева (Санкт-Петербург) начал работу над сводом «Петровские памятники России». Это был один из проектов, которые осуществлялись в рамках общероссийской программы «Путь Петра Великого», получившей в свое время одобрение и поддержку петербургской администрации и Правительства РФ. Важными составляющими этой программы стали ежегодно проводимые в Санкт-Петербурге международные петровские конгрессы, собирающие исследователей из многих российских и европейских городов¹; издание материалов этих конгрессов [6, 12, 15–17] и книг, посвященных различным аспектам петровской истории [1–5, 7–10, 13, 14, 18, 19]; создание и эксплуатация передвижной выставки «Города Петра Великого», отразившей обширную географию размещения объектов куль-

¹ Первый петровский конгресс, состоявшийся в 2009 г., носил учредительный характер, все последующие форумы были тематическими. Последний, седьмой по счету, конгресс «Петровские памятники России и Европы: изучение, сохранение, культурный туризм» состоялся 5–7 июня 2015 г.

турного наследия петровской эпохи на территории Российской Федерации².

Важнейшим итогом программы стало учреждение в 2010 г. в Санкт-Петербурге Института Петра Великого, унаследовавшего все уже начатые и разработавшего новые проекты, направленные на изучение и популяризацию огромного наследия петровской эпохи.

Задачей проекта «Петровские памятники России» являлось выявление на территории РФ объектов культурного наследия петровской эпохи и мемориальных памятников, связанных с именем Петра I, его ближайшего окружения – родственников, сподвижников, сотрудников и оппонентов; изучение и описание этих объектов для последующего включения их в общий свод, произведение фотофиксации памятников.

Свод с самого начала и в значительной степени был адресован краеведам и регионоведам и рассчитан на их активное участие. Однако координаторы проекта (одним из них является автор статьи) столкнулись с трудностями уже на стадии поисков «на местах» потенциальных его участников: краеведы в регионах оказались либо не объединены в организации, либо связь с этими организациями невозможно было связать из-за отсутствия информации о них: сайтов в Интернете, электронных и почтовых адресов. Эту связь в итоге осуществили краеведческие музеи, оказавшиеся в ряде регионов центрами и координаторами всей краеведческой работы. Они же приняли активное участие в составлении словника свода, в описании и фотофиксации петровских памятников.

Можно назвать еще одну проблему в работе с краеведами, на которую координаторам свода пришлось обратить внимание. Как известно, краеведение является дисциплиной, не опирающейся на строго научный подход к изучению предмета. А вторжение массового ненаучного творчества создает опасность подмены научного знания мифотворчеством. В процессе работы над Сводом координаторы и авторы описаний памятников не только «открыли» не-

² Выставка экспонировалась в Александрове, Воронеже, Выборге, Кингисеппе, Петрозаводске, Приозерске, Санкт-Петербурге, Саратове, Смоленске, Туле, Ярославле.

известные или забытые памятники, но и «закрыли» некоторые из них, а точнее – развенчали миф об их реальной связи с именем Петра I.

Ярким, но далеко не единственным, примером такого «развенчания» могут служить два памятника, расположенных в г. Вытегра (Вологодская обл.) и его окрестностях, где в Петровскую эпоху и по указу Петра начались изыскательские работы для задуманного государем дерзкого проекта по созданию искусственной водной системы, призванной соединить бассейн Волги с Балтийским морем. Проект был осуществлен только в царствование Александра I. Водная система, названная Мариинской (в честь императрицы Марии Федоровны), начала работать в 1810 г.

Долгое время считалось, что в изыскательских работах, предшествовавших строительству водной коммуникации, Петр I в 1711 г. принимал личное участие. В память о пребывании Петра в Вытегре и установлены памятники (обелиск в память об окончании строительства Мариинского канала в д. Старое Петровское (1808) и деревянная часовня прп. Исаакия Далматского, построенная к 100-летию пребывания Петра в Вытегре). Однако исторические источники свидетельствуют, что в 1711 г., почти целиком занятом подготовкой и осуществлением Прутского похода, Петр в районе Вытегры не был³. Не удалось найти и свидетельств о посещении Петром Вытегры и в другие годы, а двухвековое предание восходит к записи рассказа 115-летнего старца Пахома, который в 1811 г. «опознал» место отдыха царя и его встречи вытегорцами (на котором и воздвигли обелиск с надписью о «событии»). И уже более двух веков эта легенда живет и кочует из книги в книгу. Правда, в данном случае восстановление исторической справедливости не доставило большой радости – вытегорские па-

³ Согласно «Походному журналу Петра Великого», готовя Прутский поход, 17 января «для лутчаго исправления дел воинских», государь выехал из Петербурга в Москву, куда прибыл 21 января. Его путь лежал через Новгород и Тверь. Начиная Прутский поход, царь отбыл из Москвы 7 марта и вернулся из Ревеля (совр. Таллин) в Петербург лишь 29 декабря 1711 г. Таким образом, в 1711 г. Петр I никак не мог успеть побывать в Вытегре.

мятники очень хороши, отлично сохранились и включены в туристические маршруты⁴.

В 2010 г. вышел в свет первый выпуск Свода [11], включивший описания 180 памятников, однако издание готовилось в спешке, и не может считаться вполне успешным. В настоящее время работа над Сводом близится к концу. Более 700 петровских памятников выявлено на территории 50 из 85 субъектов РФ. В их описании приняли участие около 40 человек, среди них – краеведы, музейные работники, историки и искусствоведы из российских университетов, институтов РАН, библиотек, а также журналисты и священнослужители.

Свердловская область и Екатеринбург представлена в Своде следующими объектами: плотина Екатеринбургского завода, часовня в мц. Екатерины, памятник первостроителям города, памятник В. Н. Татищеву и В. И. де Геннину, памятник-бюст Петра I, плотина Уктусского завода, памятный знак на месте Шувакишского завода, бюст Патрика Гордона, собор Троицы Живоначальной в Алапаевске, плотина Алапаевского завода, памятный знак на месте Нижнесинячихинского завода, плотина Каменск-Уральского завода, монумент «Пушка Каменск-Уральского завода», часовня блг. кн. Александра Невского (к 300-летию основания города Петром I), Невьянская башня Демидовых и два памятника Петру I и Никите Демидову в Невьянке, Верхотурский кремль, «Демидовский крест» в Верхней Ослянке и памятник Акинфию Демидову в Харёнках. Всего 20 памятников, описанных в основном сотрудниками Свердловского областного краеведческого музея – заместителем генерального директора по научной работе С. А. Корепановой и ученым секретарем Н. А. Толпеговой, а также научным сотрудником Невьянского музея В. М. Мешковой. По числу памятников регион занимает пятое место (после Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областей). Однако у координаторов остаются сомнения в полноте «предста-

⁴ Сотрудники вытегорского краеведческого музея, конечно, осведомлены, что легенда о пребывании Петра I в Вытегре не подтверждается документально, но на этом предании базируется часть экспозиции музея и некоторые туристические маршруты, в частности, к Исаакиевской часовне.

вительства» Урала в Своде и в исчерпывающей «выявленности» памятников, в первую очередь – памятников индустриальной культуры региона, относящихся к Петровской эпохе. Представляется, что пока еще не сложилась система планомерного исследования и сохранения этой категории памятников. Можно также выразить сожаление, что в работе не принимали участие признанные специалисты по индустриальной истории края.

Хочется надеяться, что работа по выявлению петровских памятников на территории Свердловской области будет продолжена, что «представительство» региона в Своде вскоре пополнится новыми объектами, а список авторов описаний – новыми именами. Хочется также думать, что объекты культурного наследия первой четверти XVIII века – времени начала промышленного освоения края – будут не только выявлены и изучены, но и сохранены и использованы в просветительских целях.

Список литературы

1. *Андреева Е. А.* Рождение Петербурга. СПб., 2011.
2. *Вагеманс Э.* Царь в Республике: Второе путешествие Петра Великого в Нидерланды (1716–1717 гг.) / пер. с нидерл. В. К. Ронина. СПб., 2013.
3. *Гузевич Д. Ю.* Захоронения Лефорта и Гордона: Могилы, кладбища, церкви. Мифы и реалии. СПб., 2013.
4. *Конингсбрюгге Х. ван.* История потерянной дружбы: Отношение Голландии со Швецией и Россией в 1714–1725 гг. / пер. с нидерл. В. К. Ронина. СПб., 2014.
5. *Кросс Э.* Английский Пётр: Пётр Великий глазами британцев XVII–XX веков / пер. с англ. М. А. Вишнякова. СПб., 2013.
6. Культурные инициативы Петра Великого : материалы II Международ. конгресса петровских городов. Санкт-Петербург, 9–11 июня 2010 года / науч. ред. Е. В. Анисимов, Н. Л. Корсакова. СПб., 2010.
7. *Макаров Б. С.* Голландские садовые мастера в Санкт-Петербурге в первой половине XVIII века. СПб., 2013.
8. *Максимов Е. К., Мезин С. А.* Саратовское Поволжье петровского времени. СПб., 2011.
9. *Мезин С. А.* Пётр I во Франции. СПб., 2015.
10. Пётр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образы / сост., вст. статья ; прим. И.Н. Сухих. СПб., 2009.
11. Петровские памятники России / ред.-сост. А. В. Кобак, Н. Л. Корсакова ; науч. ред. Е. В. Анисимов. СПб., 2010.

12. Петровские реликвии в собраниях России и Европы : материалы III Международ. конгресса петровских городов. 8–10 июня 2011 г. / науч. ред. Е. В. Анисимов, Н. Л. Корсакова. СПб., 2011.

13. Походная канцелярия вице-канцлера Петра Петровича Шафирова : в 3 ч. / изд. подготовили Т. А. Базарова и Ю. Б. Фомина. СПб., 2011.

14. *Пунин Л. А.* Санкт-Петербург в эпоху Петра Великого: Градостроительное развитие новой столицы России и стилевые особенности петровского стилевые особенности петровского барокко : в 2-х ч. Ч. I. СПб., 2014.

15. Россия-Великобритания: Пять веков культурных связей : материалы VI Петровского конгресса. Санкт-Петербург, 6–9 июня 2013 года. СПб., 2014.

16. Россия-Нидерланды: Диалог культур в европейском пространстве : материалы V Международн. Петровского конгресса. Санкт-Петербург, 7–9 июня 2013 года. СПб., 2013.

17. Столицы и провинция: К 300-летию перенесения столицы из Москвы в Санкт-Петербург : материалы IV Международн. конгресса петровских городов. Санкт-Петербург, 8–9 июня 2011 года. СПб., 2012.

18. Царь-плотник во Фландрии: История одной легенды. Две повести Абрахама Ханса / публ., коммент., статьи Э. Вагеманс, Д. Гузевич ; пер. с нидерл. В. Ронин. СПб., 2014.

19. *Юркин И. Н.* Пётр железный. Пётр Великий и Тульский край: факты, гипотезы, документы. СПб., 2012.

N. L. Korsakova

Candidate of historical sciences, Department of Universal History,

Institute of History at St.-Petersburg, RAS,

Saint-Petersburg

korsakovanatalia@gmail.com

«CORPUS OF OBJECTS OF CULTURAL HERITAGE OF PETRINE ERA» AND REGIONAL STUDIES PROBLEMS

The article analyzes the experience of the work on the preparing fundamental edition «Corpus of objects of cultural heritage of Petrine Epoch». Collaboration in the search, study and description of monuments collected researchers of a particular region of many areas of Russian Federation and allowed to educe some problems of study of a particular region.

Keywords: history, Peter epoch, study of a particular region, objects of cultural heritage, the Likhachev Foundation.