

— Пусть всегда будет дружба! —

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Экстренный

выпуск

Только для журналистов «В. С.»

# Советский ЖУРНАЛИСТ

23 декабря 1977 г.  
ПЯТНИЦА

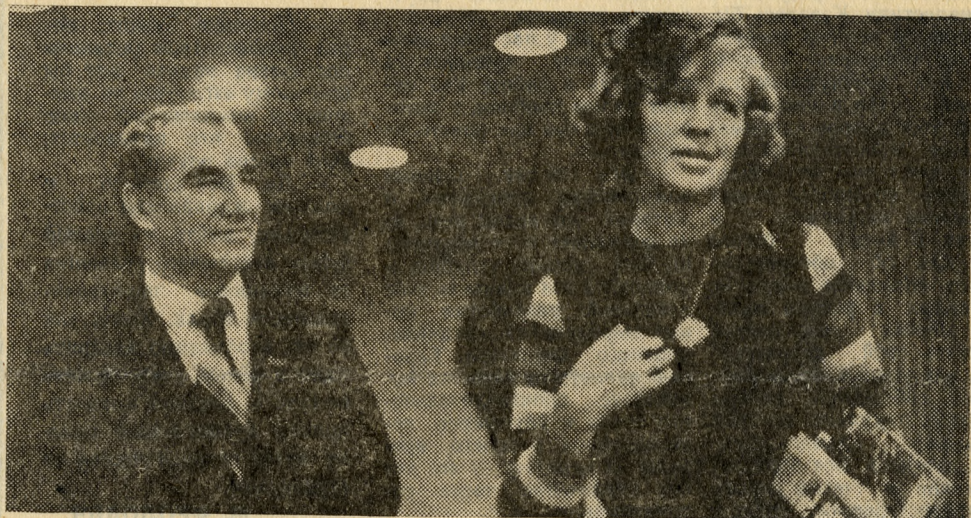
Учебная газета факультета журналистики  
Уральского ордена Трудового Красного Знамени  
государственного университета им. А. М. Горького

№ 138

Год издания 18-й

## ДРУЗЬЯМ — ГАЗЕТЧИКАМ

Мы вас сегодня рады  
Приветствовать сердечно  
Не вежливости ради —  
От всей души, конечно.  
Но прежде, чем наполнить  
Торжественные чаши,  
Позвольте вам напомнить,  
Что вы ведь тоже наши,  
Что города Свердловска  
Вечерняя газета  
Училась поголовно  
На нашем факультете.  
Свердловскую «Вечерку»,  
Кого бы ни спросили,  
Своею стартовой площадкой  
Считает пол-России.  
И так, наверно, нужно  
Закончить эту оду:  
Давайте нашу дружбу  
Крепить от года к году.



## НА ПОРОГЕ НОВОГО

### НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В предверье юбилейных торжеств на вопросы нашего корреспондента ответил редактор газеты «Вечерний Свердловск» **Александр Дмитриевич ЕРМАКОВ.**

— Вы спрашиваете об успехах. Они есть. Коллектив получил премию за проведение кампании, имеющей большое народнохозяйственное значение. Это высокая оценка нашего труда. Кроме этого мы представлены в экспозициях ВДНХ и участвуем в ряде всесоюзных конкурсов.

— Что из опыта работы редакции будет унаследова-

но предстоящим годом?

— Во-первых, борьба за город высокой культуры. Во-вторых, рубрика и тема «Соревнование — воспитатель». Кроме того, мы и впредь будем заниматься серьезными проблемами, например, автоматизированными системами управления. Встречи с читателями показали, что именно эта тематика наиболее интересна для них. Это вовсе не значит, что меньше станем публиковать материалов «человеческого плана», мы будем экономнику подавать

«через человека».

— Отчего, по-Вашему, стоило бы отказаться?

— Есть ряд рубрик, которые уже отслужили свою службу. Мы проведем тщательную инвентаризацию их. Заменим новыми, отвечающими задачам дня.

— Как Вы представляете себе перспективы развития сотрудничества с факультетом журналистики?

— Перспективы самые хорошие. Опыт сотрудничества говорит об обоюдной пользе наших контактов.

— Ваши мечты, планы?

— Мечта связана с газетой. Хочется сделать, чтобы мастерство каждого из наших журналистов повышалось с каждым днем. Газета должна быть слаженным оркестром, чтобы каждый ее номер звучал, как симфония труда, симфония жизни.

— Желаем этой мечте крепких крыльев. Передайте, пожалуйста, коллективу редакции наши самые лучшие пожелания. А Вам в знак нашей дружбы позвольте пожать руку. Удач, успехов, острых переживаний!

Сегодня в  
номере:

+ ЭКСТРЕННОЕ СООБЩЕНИЕ О ДВАДЦАТИЛЕТНЕМ ЮБИЛЕЕ УВАЖАЕМОЙ ГАЗЕТЫ + ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ РЕДАКТОР + ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА + С ЧУВСТВОМ ЛОКТА И ЛОЖКОЙ ДЕГТЯ + РЕПОРТЕРСКИЕ ДОРОГИ В. ЗАЙЦЕВА



Когда верстался номер, вдруг обнаружилось, что некоторые материалы текстуально почти совпадают с материалами, напечатанными в газете «Вечерний Свердловск» неделей давности. Но, так как ничего уже сделать было нельзя, то редколлегия решила оставить все, как есть. Тем более, что учиться у мастеров пера, имитируя их стиль и образ мышления, не зазорно, а проблемы в их публикациях подняты важные. Итак...

## Углубление поиска

### Заметки о новых аспектах проблемы номер один

На тему о резервах пополнения квалифицированными кадрами из числа студентов, что всегда называют проблемой номер один, мне довелось недавно разговаривать с одним из молодых преподавателей факультета журналистики. Казалось бы, об этом в первую очередь

в будущем возлагать надежды на широкий приток рабочей силы.

— Правильно. С этим нельзя не согласиться. Но как же быть?

— А теперь главная ориентация — на поиск внутренних резервов.

— Да, но у нас уже имеются планы привлечения студентов к работе над целым рядом проблем, с которыми нам без них просто не справиться.

— Все это так. Однако комплексная программа, о которой мы ведем речь, их не подменяет и не исключает. Она должна углубить и дополнить эти планы за счет детальной разработки новых мероприятий организационного характера. Главный акцент, конечно, на повышение производительности труда и улучшение использования рабочего времени. И заметьте — все это без увеличения числа сотрудников.

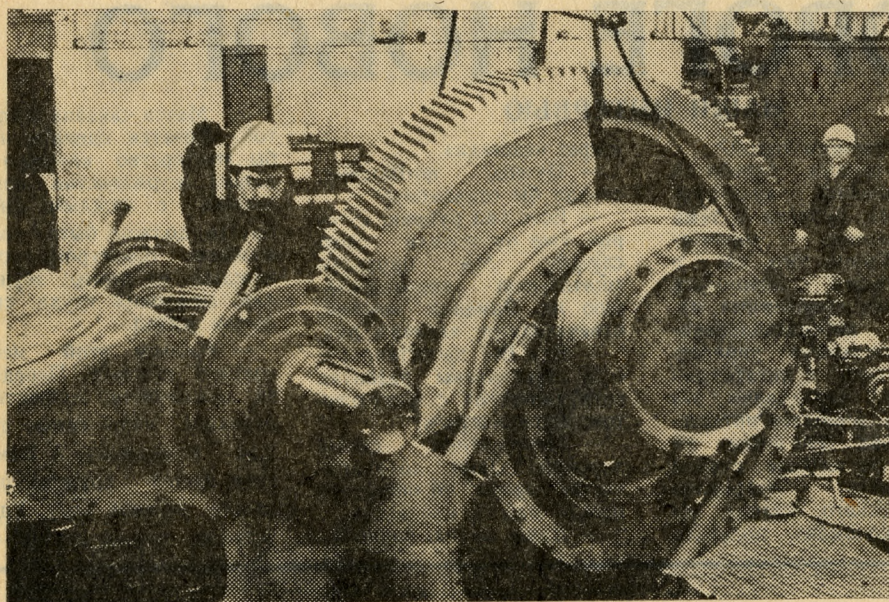
Мой собеседник держал в руках документ, который назывался «демографический прогноз». Вот обратите внимание — ученые серьезно предупреждают: «Нельзя



— Понимаю. Значит, перед руководством редакции поставлена задача как бы по-новому взглянуть на имеющийся комплексный план. Обернуть, что называется, свой взгляд внутрь.

— Да. Вот здесь-то и должны журналисты действительно выйти на правый фланг настоящего сражения за повышение производительности труда. Кому, как не им, необходимо внедрить идею в массы, растолковать ее суть и, конечно, показать пример кропотливого поиска путей сотрудничества со студентами.

М. ФРОЛОВИЧ.



ЧЕЛОВЕК КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Фото Н. СТЕПАШКЕВЫХ.



● ВОТ ЭТА УЛИЦА...

## Через Вознесенскую гору

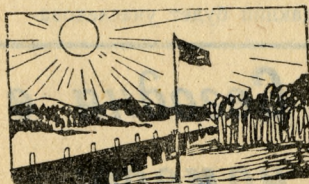
Самой высокой точкой старого Екатеринбурга была Вознесенская гора. Отсюда открывалась вся панорама города. И не случайно неподалеку от этой горы сегодня высится корпус Дома печати. Все путешественники, проезжавшие через Урал, обязательно останавливались здесь, чтобы с высоты взглянуть на город, раскинувшийся вдоль Исети.

По облику своему дом, до того, как его вновь покрасили, был невзрачным, но в истории города оставил свой след. В нем в конце нынешнего века помещалась редакция газеты «Вечерний Свердловск». Факт этот интересен тем, что она явилась лучшей газетой нашего города. Она начала выходить 23 декабря 1957 года и теперь служит для нас ценным источником информации о городе. На ее страницах, кстати говоря, мы встретим и статьи краеведа Н. Н. Бердникова.

Интересна история дома на другом углу вдоль проспекта. Сейчас трудно даже подумать, что сначала здесь был совнархоз. После реорганизации, когда началась перестройка системы народного хозяйства, здесь была организована образцово-показательная школа, то-бишь, университет.

За последние годы жизнь в нем сильно изменилась. Часть сотрудников вечерней газеты стала преподавать на факультете журналистики, а факультет, в свою очередь, этому весьма рад, что, с краеведческой точки зрения, вполне понятно. Своего рода исторический факт...

Н. НИКИФОРОВ.





# Воспитывать авторитетом

— Где тут редакция газеты? Мне нужно пожаловаться, — говорит вся в слезах старушка. — Вы правильно пришли. Что случилось? — спрашивает сотрудница отдела писем.

И старушка поведала печальную историю о своей внучке. Ей всего двадцать семь лет. У нее девятилетняя дочь. И вот связалась внучка с подозрительной компанией, увлеклась спиртными напитками, забыла дом, правнучку, конечно, работу забросила. Одно увлечение — гуляние да выпивка. Больно жаловаться на родного человека, да еще на внучку свою, но сил смотреть на все это больше не

было у старушки. Вот и пришла она просить помощи и защиты у редакции.

После разбора в редакции нарушительница осознала свои заблуждения. Сейчас старший по дому и соседи говорят, что внучка работает, жалоб на ее поведение от бабушки и правнучки не поступает.

Результат радует. Значит, редакция умеет вести разъяснительную работу среди бабушек и внуков, и, конечно же, сотрудники отдела писем пользуются их особым уважением.

А. ВИКТОРОВА.

## ДАЕШЬ НОВУЮ ВЫСОТУ!

Как стало известно из неофициальных источников, славный спецвыпуск газеты «Вечерний Свердловск» на стройке ВИЗа, побивший все рекорды длительности существования подобных изданий, в эти дни заканчивает свой героический путь. Спасибо ему от лица студентов факультета за поддержку и помощь в трудные минуты. Даешь новую высоту! Даешь спецвыпуск на Уралмаше!



НАША газета уже сообщала о том, что в Свердловске побывал один из моих знакомых. Предлагаем вниманию читателей запись его выступления на нашей встрече.

— Больше всего меня интересует эффективность воздействия материальных стимулов на сферу журналистского труда. Способны ли они совершать с человеком такую метаморфозу, которая заставляла бы его не просто определяться в жизни, но и работать как следует. Есть люди, которые все списывают на обстоятельства: как уж у меня судьба сложилась, так и пишу. А есть другие: я должен — а значит, буду — писать так, как считаю единственно правильным. То

есть, я говорю о гонорарной политике, которая существует внутри нас, в нашем сознании, но которая в сумме своей не может не влиять на всю нашу творческую жизнь.

Если бы меня попросили

## ДУШИ ТРУД

перечислить, например, суммы, которые восхищают молодежь, я бы не утомил вас длинным списком. Много ставок, которые нравятся, мало — которые волнуют и восхищают. А молодежь жаждет событий. И начальство обязано утолять этот голод, а не просто заполнять

досуг журналиста работой.

Но молодых людей этим не насытить. Один умный человек назвал истинно богатым человеком человека нуждающегося, то есть такого, которому нужен весь мир. С этой точки зрения самые богатые

люди — это, конечно, молодежь. Я убежден: молодежь всегда лучше тех, кому она приходит на смену. Ну, а если в ней что-то не так, что-то нам справедливо не по вкусу — то это сказывается, на мой взгляд, прежде всего недополучение молодежью витаминов.

Главная опора редакции — молодежь. Ее поиск нужно стимулировать. В том числе и материально.

Теоретически воспринимая эти слова, на практике, однако, с ними не всегда соглашаются.

Мы часто говорим о том, как трудно внедряется новое. Нынешняя проблема не нова. И это в какой-то мере ослабляет остроту чутье некоторых заведующих отделами. Да, проблема давно известна, но вот пути ее решения должны быть новыми. Те, что были эффективными когда-то, начинают устаревать. Как говорится, старое, но доброе оружие всегда требует, чтобы в него вставляли новые обоймы.

ПОДПИСЬ неразборчива.



## РАЗГОВОР НА ХОДУ

### Воспоминания двух студенток о встрече с В. В. Зайцевым в один из весенних дней

Уже который день мы ловили Зайцева в редакции «Вечернего Свердловска». Но все было напрасно. Он или не был с утра, или только что вышел, или у него было важное дело на два, а то и больше дней. Он приходил и уходил, приезжал и уезжал, и даже прилетал и улетал. Короче, сдавал материалы и снова на поиски, именно на поиски, а не на задания. Поэтому он нам и был нужен — мы работали над рефератом «Репортерские находки «Вечернего Свердловска».

И вот, наконец, на наш телефонный звонок ответили, что В. В. Зайцев у себя. И мы у него в кабинете.

Уж очень обычным, незаметным каким-то показался нам сначала этот человек, о котором мы так немало слышали, и чьи репортажи в «Вечерке» нам так нравились. У него как всегда не было времени. И виделись мы, собственно, только около полуса — по пути в редакцию «Красного бойца» он рассказывал о своей работе, да нет, он просто сыпал нам на голову факты. Честно говоря, времени на их обдумывание сразу не было — оставалось только воспринимать их и фиксировать в памяти.

Только что прошел дождь, и со стороны, наверное, было смешно смотреть на торопливо шагающего мужчину с портфелем, что-то бурно объясняв-

шего, двух девчонок, забежавших по бокам, перепрыгивающих через лужи. Иногда наталкиваясь на прохожих, извиняясь тоже на бегу, можно было вести только весьма интересный разговор. А о том, что он был именно таким, для нас не было сомнения. Мы не замечали ни машин, ни улиц. Не часто встретишь журналиста, который спецкор и «Колымской правды», и «Зари Урала», и «Вечернего Свердловска», и многих других газет. Который делает репортажи не с праздничных площадей, не из концертных залов, а из летящего самолета, голубого океана, из дома часовой службы и даже с Северного полюса...

И уже потом, как-то осмысливая, приводя в систему все услышанное, мы вдруг поняли, что привычное сравнение журналистского труда с айсбергом в его устах принимает какое-то особенное значение. После этой встречи мы уже по-другому начали читать его материалы и в «Вечерке», и в других газетах — городских, центральных. И тогда нас поразила его творческая трудоспособность — ведь его репортажи не просто интересны по содержанию, они сделаны мастерски, и, кажется, что автору никогда не были знакомы эти самые «муки заголовка» — настолько новы и подчас неожиданны названия его материалов.

Домой мы шли неторопливо,



спешить было некуда. Но после этой встречи почему-то хотелось бежать и что-то делать, большое и важное.

А он опять куда-то спешил...

Т. ТЮЛЮБАЕВА,  
Н. ЦИВИЛЕВА.

НА СНИМКЕ: Валентин Васильевич Зайцев (в центре) готовится в полет. Дороги репортера продолжают в небе.



## Происшествия

### СПАСЛИ РЕБЕНКА

В эту ночь инспектора уголовного розыска И. Громова никуда не вызывали, никуда не отправляли и вдобавок ему никто не звонил.

«За этим что-то кроется», — быстро сообразил он и привычно стал анализировать создавшееся положение. «Если никуда не вызывали, значит, ничего не произошло», — мелькнуло в голове первая мысль. «Раз ничего не произошло, значит, что-то чему-то помешало», — догадался он. Теперь оставалось узнать, что помешало и кому помешало, и можно было ехать брать преступника.

Громов возобновил в памяти две тысячи фамилий возможных нарушителей порядка. Он посмотрел в окно: ночь была светлая, звездная, лунная. «В такое время могли «работать» только интеллектуальные мошенники», — заключил он. Таких в списке оказалось десять. Кто-то из них сегодня должен был идти на дело. Но кто? Идея! Громов бросился к мотоциклу. Нужно было спешить. Оставалось полчаса до рассвета.

Первый из десяти спал. Спали и другие восемь человек. Зато десятый бодрствовал. Он ходил по комнате туда — сюда. На столе лежали разные бумаги и... что это? — Номер «Вечерки».

«Это, кажется, он», — неуверенно, но бодро подумал инспектор. Он взглянул на газету: четвертая полоса. Громов хлопнул себя нагана по голове. Наконец-то он понял все. Со словами: «Не смей грабить библиотеку!», — он связал преступника.

Как выяснилось на следствии, ранее нигде не судимый студент факультета журналистики П. Книжкин только благодаря счастливой случайности, обратив внимание на колонку «Происшествия», чтение которой задержало его, не был осужден в первый раз.

Я. КУБ.

Газету делали: студенты факультета журналистики Т. Тюлюбаева, Н. Цивилева, В. Егоров, С. Соловьев, К. Долгова, Л. Быстрых и один из преподавателей, пожелавший остаться неизвестным.

Ответственный редактор  
С. Г. АЛЕКСАНДРОВ