

Юбилейному году - ударный труд!

ЭТОТ НОМЕР ВЫХОДИТ В ГОД ПРАЗДНОВАНИЯ 60-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ И ПРИНЯТИЯ НОВОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР. В НЕМ МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ О ЖИЗНИ ПРЕДПРИЯТИЯ, О ПЕРЕДОВИКАХ.

ВМЕСТЕ С ТЕМ, МЫ НЕ ОБХОДИЛИ И «ОСТРЫЕ УГЛЫ», УСТРАНЕНИЕ КОТОРЫХ ПОЗВОЛИТ КОЛЛЕКТИВУ ИЗДАТЕЛЬСТВА «УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ» ДОБИТЬСЯ ЕЩЕ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советский ЖУРНАЛИСТ

8 декабря, 1977 г.

ЧЕТВЕРГ

Учебная газета факультета журналистики
Уральского ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета им. А. М. Горького

№ 137

Год издания 18-й

В НОМЕРЕ:

* История и сегодняшний день издательства. * В ночь с 15 на 16 ноября. * Дозорные народного контроля. * Мы научились отдыхать. * С чего начинается рационализация? * За дело, шефы! * «Каменный цветок» поет и играет для вас.

НА ПУТИ К РЕКОНСТРУКЦИИ

Важнейшие меры увеличения выпуска продукции с минимальными капитальными затратами — это реконструкция действующих предприятий, модернизация их оборудования, специализация производства, совершенствование технологических процессов, организация труда и управления на научной основе.

На нашем предприятии реконструкция начнется с 1980 года. Однако уже сейчас, до реконструкции, за последние два-три года сделано очень много. Ежегодно экономический эффект от внедрения НОТ, новой техники и технологии, механизации и автоматизации производственных процессов в издательстве составляет более 20 тысяч рублей.

В наборном цехе реконструированы участки наколотки клише, гартонплавильный, организован участок матрирования с вынесением матричных прессов в отдельное помещение, внедряется план НОТ на участке обкладки. В результате здесь улучшились условия труда, повысилась культура производства.

На фальцевальном участке печатного цеха старые машины заменены новыми марки 434. Проведена реконструкция участка бланочной и красочной продукции. Освоена технология печати с пластмассовых стереотипов на ротационных машинах ПРЛ-3, ПРК-3, технология воспроизведения текста способом электрографии. Реконструирован участок книго-журнальной продукции. Вместо старых машин фирмы «Пламаг» установлены новые, более производительные — ПРК-3, заменен старый пол, облицованы плиткой стены, улучшено освещение. Полным ходом идут такие же работы и на большом участке цеха. Годовой экономический эффект от всего сделанного в цехе составляет около трех тысяч рублей.

Совершенствуется производство и в офсетном цехе. Здесь ликвидировали гальваноучасток и перешли к новой технологии изготовления офсетных печатных форм на предварительно очувствленных офсетных пластинах, получаемых с Зарайского завода. Внедрена технология изготовления цветоделенных негативов и диапозитивов с использованием электронной системы «Космоколор» фирмы «Литлджон». Действует поточная линия автоматического травления форм «Ротари». Введена в производство технология офсетной пробной печати на станке фирмы «Фат», а также припрессовки лавсановой пленки на печатную продукцию. Закончены работы по организации участка хранения валиков, ведутся работы по внедрению НОТ на участках меднения офсетных форм и распаковки офсетных пластин. Годовой экономический эффект всего этого — более 30 тысяч рублей.

За последние годы очень изменился переплетный цех. Здесь освоен высокопроизводительный агрегат для бесшвейного скрепления блоков «Ротор-Биндер» на малом потоке. Установлены одноножевая резальная машина с программным управлением «Сейпа», автомат для приклейки форзацев КБ-400 фирмы «Колбус». Полностью заменен на автоматы парк ниткошвейных машин. С освоением автоматов ПУА-1 и обязательного РТ-600, механизирован участок упаковки продукции. 13 тысяч рублей — таков экономический эффект от этих мероприятий.

В ближайшие годы переплетный цех будет представлять собой комплексно-механизированное подразделение с высокой культурой производства. Будут введены в эксплуатацию две поточные линии для обработки книг в твердом переплете БЗР-2БТГ-В-3, смонтирован подвесной конвейер для запрессовки и сушки книг, по всему цеху пройдет люлечный транспортер, соединяющий отдельные операции.

За девять месяцев нынешнего года экономия от внедрения передовой технологии, механизации и автоматизации производственных процессов издательства составляет уже 36,2 тысячи рублей, кроме того, высвобождено 9 рабочих.

О. ЛОШКАРЕВА,
инженер-конструктор технического отдела.

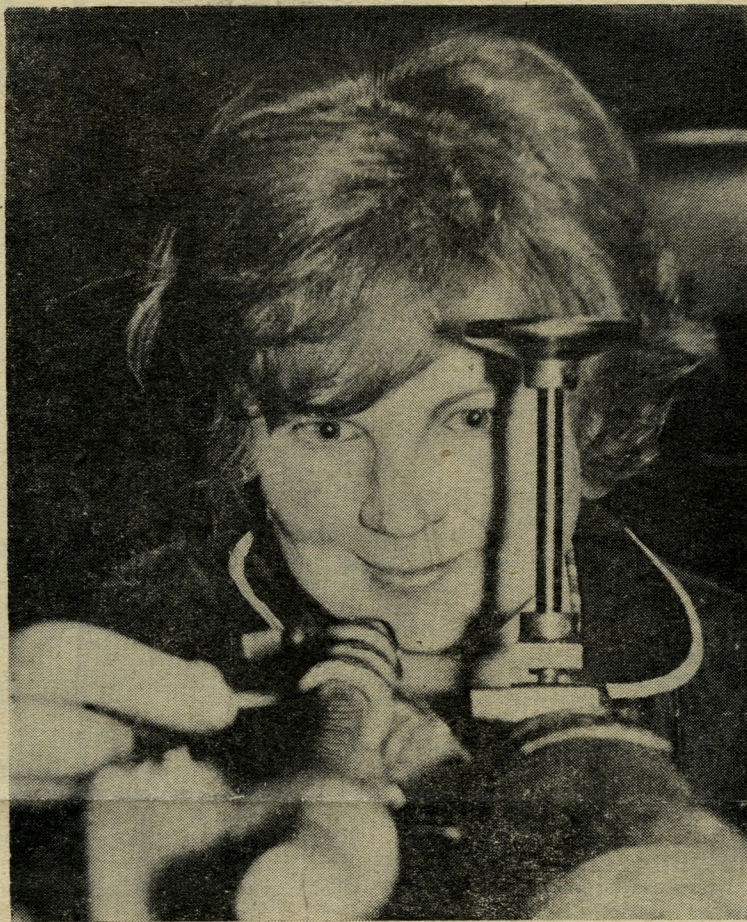
У нас внедрено

Печатный цех.

Инженеры — электронщики А. И. Закиров и В. Н. Барышников разработали транзисторную схему контроля двойных листов на листовых ротационных машинах ПРЛ-3М. Оптическая блокировка на машинах обычно не улавливает второй лист, поэтому в книгах иногда можно видеть белые пропущенные страницы. Новая транзисторная система позволит избежать этого дефекта.

Переплетный цех.

Прежде упаковка книг в бумагу в цехе велась вручную. Для механизирования этого процесса была приобретена машина ПУА-1 для упаковки сахара, которая была значительно модернизирована. В этой работе принимали участие слесари цеха А. М. Перескоков, Ж. Н. Дылдин, мастер ремонтно-механического цеха В. Г. Гредасов и начальник этого же цеха М. А. Зверев и др. Экономический эффект — свыше 1000 рублей.



На снимке — победитель конкурса рационализаторов в честь 60-летия Октября механик переплетного цеха Г. В. Бастрыгина.
Фото О. РОМАНОВА.

Переплетчики в поиске

В честь 60-летия Октября с 1 апреля по 1 ноября в издательстве «Уральский рабочий» проводился межцеховой конкурс на лучшую рационализаторскую работу.

Победителем соревнования стал коллектив переплетного цеха № 1. При плане экономии от внедрения рацпредложений и изобретений в 2.500 рублей он добился рекордной цифры — 8.180!

Человеку, не сведущему в вопросах производства книжной продукции, все кажется предельно простым. Сшить листы, изготовить обложку — книга готова. Какие уж тут «узкие места» в технологии и тем более скрытые резервы рационализации. Однако в переплетном № 1 так не считают. Весь технологический процесс от приклейки форзаца до упаковки готовой продукции — огромное поле деятельности для рационализаторов.

С чего начинается рационализация? Как правило, с борьбы за повышение производительности труда, экономии сырья. Вот так родилось одно из рацпредложений. Было время, когда вместо привычных катушек с белыми нитками стали поступать катушки с черными, серыми нитками. Качество продукции от этого, конечно, не страдает, но и хорошего мало. Нужно было что-то предпринять. Давным-давно известно, что за сутки цех расходует 130 катушек ниток, уходят они на 30-миллиметровые стежки, а что, если длину стежка уменьшить? Над этим вопросом долго

работала группа рационализаторов цеха. И вот результат. Сейчас на ниткошвейном автомате прошивают книжные блоки стежками в 19 миллиметров. Это шесть тысяч рублей экономии, а главное: ниток стало хватать!

Говорят, что новое — это прочно забытое старое. Практика переплетчиков не раз подтверждала это. Полиграфическая промышленность не имеет специальных машин для упаковки готовой продукции, здесь используются автоматы ПУА-1, предназначенные для пищевой промышленности. Пищевики при упаковке сахара в коробки пропускают картон через красочный аппарат, следовательно, нет необходимости клеить этикетки на готовую продукцию. В свое время при установке ПУА-1 в издательстве «Уральский рабочий» печатный аппарат был снят, впрочем, как и во всех издательствах Союза. Лежать бы ему у ремонтников неизвестно сколько, не обрати на аппарат внимания Галина Васильевна Бастрыгина, механик цеха. И вот рождение идеи. Если ярлыки заменить пластмассовой формой и установить ее на резиновый вращающийся валик, можно сразу наносить реквизиты на пачку книг. В связи с этим рацпредложением были переделаны формный и передаточный валики, корытце установлено на прежнее место, добавлены раки для снятия краски. Скоро ручному наклеиванию ярлыков придет конец. Отпадет необходимость изготавливать четыре набора

и заказывать тысячи этикеток печатному цеху. Но и это еще не все. Оказывается, можно сократить время на регулировку красящего устройства. Именно над этим работают сейчас рационализаторы цеха. Достигнутый экономический эффект на ПУА-1 — 500 рублей — не предел.

Почему же переплетный № 1 «везуч» на рацпредложения? Есть здесь человек, болеющий душой за рационализацию. Это Г. В. Бастрыгина.

— Дело механика — подать мысль, заразить ею рабочего, мастера. В этом, мне кажется, залог успеха, — говорит Галина Васильевна.

Есть в цехе и люди, готовые помочь механику внедрить очередное рацпредложение, это: А. В. Мезенов, Ж. Н. Дылдин, Г. Д. Дудко. Основной здесь подход к делу серьезному — серьезный. Пример тому — участие цеха в общественном смотре повышения производительности и качества труда. 195 предложений было подано в смотровую комиссию. Не беда, что лишь 10 из них попадают под рубрику «рацпредложения». Главное — не хотят переплетчики работать по старинке. Они и сейчас в поиске.

Н. ЧУРБАНОВА.

ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

19 мая 1926 года Президиум Уральского областного исполнительного комитета Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов принял постановление об образовании издательства «Уральский рабочий».

1934 год. На улице Ленина построено здание Дома печати, в котором разместилось издательство.

1970 год. Построен корпус цветной печати и газетного производства.

Введен в эксплуатацию новый производственный корпус мощностью в один миллиард краскооттисков офсетной печати.

Создан пункт приема по каналам связи и налажена печать девяти центральных газет. Сейчас печатается уже 11.

За 1971—1975 гг. приобретено и освоено 244 единицы нового современного оборудования на сумму более 1 миллиона рублей.

С газетных агрегатов «ГАУ» и «ПЛАМАГ» ежедневно сходило около 3 миллионов экземпляров центральных и местных газет.

За последние 5 лет на жилищное строительство и культурно-бытовое обслуживание работников издательства израсходовано 1,5 миллиона рублей.

Трудящиеся получили 135 квартир, общежитие гостиничного типа на 280 мест, лагерь-профилакторий.

Снисходительная... принципиальность

Александр Кузнецов появился в наборном цехе сразу после окончания технического училища. Вскоре все считали, что он — человек серьезный, да и работник отличный. Спустя несколько лет коммунисты приняли его в партию. А после этого в цехе почувствовали, что Саша стал менее активным, поубавилось у него молодого задора, уже не вел он за собой рабочих отделения наладчиков (коммунист он там один), а стал плестись в хвосте. Да и в общественной работе ему явно стало не хватать активности, занятия школы основ экономических знаний перестал посещать: семья, говорит, времени у меня не хватает на учебу. На партсобраниях, как правило, отмалчивается...

Задумались товарищи: почему так? Может, нужна какая-то горюшка Кузнецова? Может, помочь надо квартирой или чем иным? И вспомнили, что сразу после приема в члены партии стал Кузнецов бомбардировать фактом издательства заявлениями — просил квартиру, просил помочь устроить ребенка в детский садик. Нелегко в издательстве уладить такие нужды, но Кузнецову помогли — и удивительно быстро.

Получил он комнату, чуть позже фактом выделил место в садике для его ребенка... Кажется, после этого Кузнецов должен делом ответить на заботу товарищей и в общественной жизни стать в первые ряды. Только ничего этого не произошло. Общественные поручения коммунист Кузнецов не имеет, а когда речь заходит о них, разговор приобретает характер печально известной формулы: «вы — мне, я — вам».

Что же произошло? Вступил ли Кузнецов в партию ради личных благ и, добившись их, перестал быть активистом в общественной жизни коллектива? Или все это — случайное стечение обстоятельств?

Факт сам по себе странный. Но еще удивительнее — отношение к нему коммунистов цеха. Что ни говори, а деликат-

ности у них хватает. Во всех наших беседах они просили не упоминать фамилии Кузнецова. Отметим сей неприглядный факт — обязательно, а фамилию — «ни-ни». Предлагалось даже «специально для него» привести слова о высоком долге коммуниста, пусть, дескать, прочтет и поймет, что они обращены именно к нему.

Выходит, обратиться к Саше, потребовать от него что-то появилась необходимость, но прямо высказать ему это опять-таки... деликатность не позволяет. Между тем, в Уставе партии сказано, что партийная организация должна настойчиво заниматься воспитанием молодого коммуниста. Важность задачи дальнейшего укрепления рядов партии подчеркнута в недавнем постановлении ЦК КПСС «О работе партийных организаций Киргизии по приему в партию, воспитанию кандидатов в члены КПСС».

Думается, партийная организация наборного цеха упустила из виду некоторые его весьма важные рекомендации. Взять тот же прием в партию кандидатов. Ведь далеко не случайно партийный стаж члена партии исчисляется со дня решения собрания первичной партийной организации. Этим подчеркивается, что именно оно является тем порогом, после которого начинается та жизнь, та работа, служению которой человек собирается посвятить все свое будущее.

На цеховом партийном собрании 16 ноября пунктом вторым в повестке дня был вопрос о приеме кандидатов в члены партии. И здесь вновь пришлось столкнуться со странным благодушием, с вольным толкованием некоторых уставных требований.

Разговор с кандидатами не носил общего заинтересованного характера. Вопросов было мало, ответы, касающиеся уставных положений, звучали откровенно слабо. Секретарь партийной организации Зинаида Петровна Лихачева успокаивала: время до утверждения кандидатур на

общем собрании есть, кандидаты-де, успеют подготовиться. Но ведь к этому собранию они тоже готовились, а в упомянутом выше постановлении ЦК КПСС еще раз подтверждается необходимость хорошего усвоения кандидатом обязанностей и прав коммуниста.

Выступавшие говорили только о положительных качествах будущих коммунистов, недостатки их или умалчивались, или упоминались вскользь. А партия требует от нас обсуждать достоинства и недостатки принимаемых гласно, на виду у всего коллектива.

Нам кажется, что то положение, которое коммунисты цеха взяли на вооружение, принимая в свои ряды новых членов — «это люди нам нужны, они — наша будущая смена» — должно стать не ограждением щитом для кандидатов, а исходным пунктом серьезного обсуждения деловых и политических качеств принимаемых в кандидаты и в члены КПСС. От того, насколько коммунисты будут внимательны и объективны к кандидатам, во многом зависит уровень боевостности партийной организации, ее действенность.

Трудовая летопись наборного цеха хранит много добрых дел. Дела эти, несомненно, станут еще зримее, а показателем — выше, если партийная организация резко усилит внутриорганизационную работу, внесет в нее свежую струю подлинного коллективизма и товарищества.

Помню слова, сказанные мне на прощание:

— Абсолютное большинство наших коммунистов — деловые, зрелые люди, пользующиеся заслуженным авторитетом и уважением других работников.

Да, это так. Но надо, чтобы не «большинство коммунистов», а каждый коммунист парторганизации был уважаем в коллективе цеха. Путь к этому — в серьезной, требовательной и принципиальной работе с каждым, кто вступает в ряды парторганизации.

В. БОЛОТНИКОВ.

КНИГА — ЮБИЛЕЮ ПОДАРОК

В руках — обернутые в красиво оформленные суперобложки, еще пахнущие свежей типографской краской книги. Передо мной — 8 изданий. Читайте названия: сборник «Коммунисты ведут», «Свердловск орденоносный», «Рядом с товарищем Андреем» А. Н. Бычковой, собрание сочинений Е. Пермяка, «Диалог о природе», «Нижний Тагил», «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Их выпуск приурочен к славному юбилею нашей Родины. Художники Средне-Уральского издательства тщательно поработали над оформлением каждой книги. Важно придумать, какой должна быть книга, но не менее важным является другое — выпустить книгу в свет, напечатать ее так, как задумали оформители. Полиграфисты отнеслись к этому очень ответственно. Они сумели отлично изготовить печатные формы, выполнили брошюро-переплетные, отделочные работы, точно передать тон в цвете на репродукциях.

Уже по одним названиям можно догадаться, что эти книги рассказывают о революционном прошлом, прекрасном настоящем и будущем Урала. О его людях, об их творческих поисках, об их добрых трудовых делах.

Открываю первую страницу «Свердловска орденоносного». Бросается в глаза ее оформление: художественные форзацы,

яркие, сочные репродукции, в которых запечатлены исторические места нашего города: улицы, дома, скверы, площади, люди, чьи имена навечно вписаны золотыми буквами в летопись Свердловска, города, по праву носящего имя соратника Ленина, пламенного революционера Якова Михайловича Свердлова.

Незаметно для себя углубляюсь в чтение, с интересом выискивая последние данные. Вот, например, знаете ли вы, что в Свердловске — 1209 улиц? ... Листаю дальше. Узнаю, что в сборнике рассказывается о славном Уралмаше, о тех, кто в городе устанавливал Советскую власть, о том, каким Свердловск станет к 2000 году. Приятно брать в руки такую книгу, радостно листать аккуратно отпечатанные странички, узнавать по репродукциям, точно соответствующим цветным диапозитивам, знакомые места.

Качество юбилейных изданий оценивали цеховые и общетипографская комиссии. За «Свердловск орденоносный» переплетным цехам № 1, 2 издательства «Уральский рабочий» присужден диплом 2-ой степени. Книга вышла тиражом в 2500 экземпляров.

Но, откровенно говоря, больше всего меня привлекла книжечка «Аленушкины сказки» Мамина-Сибиряка, 125-летие которого мы недавно отметили. За ее издание переплетные цеха № 1, 2 также получили диплом 2-ой степени. (Награждены

дипломом наборный, печатный, офсетный цех). Маленькая, форматом всего 6 на 7,5 см, в гляцевитой обложке, она вкладывается в футляр. Пожар, любой человека обрадует такой сувенир. Она полностью отпечатана офсетом, а такие операции, как фальцовка, скрепление нитями, изготовление футляра делались вручную.

Диплом 1-ой степени за выпуск 1-го тома собрания сочинений Е. Пермяка присужден всем цехам без исключения. Аккуратный переплет, четко выполненное сетчатое клише, хорошая пропечатка характеризует это издание. Во всем тираже (150000 экз.) равномерный накат, отличная насыщенность... Такого же качества и книга «Рабочие династии Урала» — художественный форзац ее сделан офсетным печатом № 1, суперобложка обработана в две краски.

За книгу «Рядом с товарищем Андреем» общетипографская комиссия решила дать диплом 3-й степени цехам: наборному, печатному, переплетному № 1, фотоциклографии.

Я смотрю на эти новые, только что «родившиеся» книги, испытывая ощущение огромной радости, что скоро смогу увидеть эти издания в киосках, на полках книжных магазинов. И я уверена, что они вряд ли залежатся там, потому что привлекает и внутреннее содержание книг, и, конечно же, их внешний красивый вид.

Е. САВЕЛЬЕВА.



Более тридцати пяти лет работает в переплетном цехе мастер Мария Николаевна Сальникова. За ударный труд она награждена орденом «Знак Почета».

Фото О. РОМАНОВА.

Золотая середина

Недаром называют представителей народного контроля дозорными. Организовано и слаженно должны они действовать. Руководство народного контроля разрабатывает структуры групп, постов, точно распределяет обязанности, а ведь эта задача — не из легких. Как же решена она в издательстве? В цеховых организациях — люди, умеющие добиваться результатов. Деятельность НК отражается в «Молниях», существует стенд, где помещен план работы НК, списки групп.

Однако, здесь есть маленькое «но». Список членов групп неверен. Состав дозорных, например, наборного цеха почти полностью изменен, но на стенде это не нашло отражения.

Вот что сказала председатель группы Г. Г. Блохина:

— Ничего не делаем. Нас ни разу не собирали, а ведь весь состав изменился. Я выступала по этому поводу на собрании, но...

Председатель группы О. Никитина — человек в издательстве новый. На перевыборном собрании Оли не было, однако ее единодушно выдвинули в НК, а затем предложили:

— Давай-ка тебя в председатели.

Девушка, не имеющая опыта работы в НК, не смогла организовать своих товарищей. Помощи она не получила ни от своих коллег по народному конт-

ролю, ни от руководства народным контролем в издательстве. Н. А. Дятлов, председатель комитета НК, пообещав встретиться с ней после праздников, обещание свое не выполнил. То есть семь месяцев дозорные в наборном бездействовали. В прошлом же году в цехе проводились рейды, проверки, работа была поставлена хорошо.

Несколько лучше положение в офсетном цехе. Проверялось качество работы, проводилась подготовка к зиме. Но все это осуществляется одним человеком Г. Ф. Грандичем.

Хочется верить, что в этих цехах работа наладится, тем более, что в переплетном, печатном, газетном цехах, в фотоциклографии положение лучше. Есть на кого равняться. С полной отдачей и ответственностью подошла к работе председатель цеховой группы НК переплетного Т. Т. Бондаренко. Эта группа проводит не менее 2-х рейдов в месяц. Существует прочный контакт с «Комсомольским прожектором». Последний рейд по дисциплине труда был проведен 16 ноября, выявлено 8 нарушений.

Некоторая неравномерность, нестабильность в деятельности НК цехов происходит оттого, что собираются контролеры не столь уж часто, что учебы их нет, а на районных семинарах представители издательства отсутствуют...

О. ПИВОВАРОВА.

Ночной живя

поздравление с пятидесятилетием начальника цеха Леонида Артемьевича Репина.

Он начинал с ученика. Прошел все ступени мастерства печатника, много раз был первым в соревновании за лучшее типографское исполнение газеты «Известия». За свой многолетний добросовестный труд награжден орденом Трудового Красного Знамени и уже семь лет во главе цеха. В том, что цех завоевал переходящее Красное знамя за первое место в социалистическом соревновании в честь 60-летия Октября, немалая заслуга его руководителя. Он обычно прост и доброжелателен к людям, щедр в передаче своего богатого практического опыта, — так рассказывали о нем в ту «юбилейную ночь» его товарищи по труду.

01 час 50 минут. Закончен тираж «Известий».

Есть у печатников свой профессиональный термин «темп печати», то есть выпуск определенного количества экземпляров газеты в час. Для четырехполосной газе-

Полночь с 15 на 16 ноября. Идет печатание «первого сеанса». Уже готовы тиражи «Социалистической индустрии», «Советской России», сходят с конвейера последние экземпляры номера «Сельской жизни».

В цехе появляется молния —

АВТОГРАФ НА МЕТАЛЛЕ

Работа копировщицы на коплектовке в цехе фотоинкографии сплошь ручная. Окуни цинковую пластину (а в ней 4 кг!) в азотную ванну, протри ее порошком или пемзой, как дома закопченную кастрюлю, установи в центрифугу, где по пластине ровно разойдется светочувствительная эмульсия, также вручную нанесенная из жестянки с носиком. За смену 20 пластин перетаскаешь туда-сюда по операциям, вот 320 килограмм и набегит. И вправду копировщик грузчиком работает, как в шутку говорят работники цеха.

Килограммы килограммами, а норма у копировщицы — в квадратных сантиметрах. В большой цинковой пластине их — три тысячи... На нее для копировки аккуратно раскладываются негативы клише, которые появляются в завтрашних номерах газет. Екатерина Александровна Палкина знает их наперечет. Это и многотиражки, и все областные газеты, и городские.

Ей больше нравится работать с «картинками».

— Конечно же! Тут я и погляжу, чтобы точка везде одинаковая была, смотря, конечно, на растр, чтобы стертых, закопированных мест не было, чтобы и в художественном отношении на нее было приятно посмотреть. Еще с цветом люблю работать, но в последнее время он у нас не часто бывает. Вместо этого гонишь «железки»...

Она кивает на пластины, где ровными, скучными рядами блестит: «Сосуд Дьюара, №... артикул, дата изготовления...». Это — шильды для станков, разных машин, их «визитные карточки», так сказать. Одно время своей работы не хватало, и дали шильды. А сейчас их уже по норме дают, по 25 в смену.

— Всегда любила свою работу, — сказала Екатерина Александровна, — а тут даже задумалась, не перейти ли куда. Ведь стоишь, как робот, и штампуешь...

Нет, Екатерина Александров-

на, конечно, не уйдет никуда: в этом декабре исполнится 26 лет, как она пришла сюда впервые.

Конечно, всякое случается. Бывают и переделки клише. Поэтому на такой капризной работе особое чутье нужно, знание многого из химии, математики, фотографии. Если работа сложная, ждут Екатерину Александровну — она придет, покажет, сделает. Опыт у нее огромный, доверие — особое, авторитет — признанный.

...Яркие ксеноновые лампы слепят глаза: в раме копируется очередная пластина. Екатерина Александровна в это время вынимает из раствора хромгидрата еще одну, промывает и расписывается на ней. Этот автограф на металле не увидит читатель, как не увидит он подписей ректоров, выпускающих на сигнальных экземплярах газет... Но так же, как и они, Екатерина Александровна готовит эту газету в завтрашний день, в завтрашнюю жизнь.

Т. ЧЕРНЕЦОВА.



Фамилия печатника Евгения Микитиевича Земцова занесена в «Книгу почета» нашего города. Фото О. РОМАНОВА.

НОВИНКИ ОФСЕТНОГО ПРОИЗВОДСТВА

В нашем издательстве много делается для освоения новых полиграфических материалов, технологических процессов и внедрения новой техники. Примером может служить офсетный цех. Здесь за последние два года произошли большие перемены.

Технологические процессы изготовления цветоделенных форм с цветных диапозитивов на си-

стеме «Космоклар», освоенной нами, устранили ряд недостатков и сложностей. Раньше, когда использовали метод полукосвенной съемки с дополнительной ручной ретушью, на каждую форму затрачивалось много времени, качество целиком зависело от квалификации ретушера. Ныне же положение существенно изменилось: в частности, фотоформы изготавливаются втрое

быстрее. Чтобы повысить качество изобразительной продукции, совершенствуется технология печати на мелованных бумагах, бумагах повышенной гладкости новыми триадами отечественных красок. Все это значительно улучшает внешний вид нашей продукции.

Л. АФАНАСЬЕВА,
начальник химлаборатории

репортаж

ДНЕМ ЗАВТРАШНИМ

ты — 60 тысяч, для шестиполосных — 35. Уложились бригада, значит, вовремя уйдет газета к читателю, не уложились — поезда и самолеты ждать не будут: у них свой график.

Небольшая комната сменного мастера — командный пункт. Здесь распределяются наряды, сюда приходят озабоченные рабочие, за дверью непрерывно стучат счетчики, отмечающие количество экземпляров, отпечатанных каждой бригадой.

Попытка поговорить с ним на рабочем месте закончилась неудачей. Мы открывали рты, как рыбы в воде, но я не слышал ни слова.

Позже, уже в конторке сменного мастера Федор, улыбаясь, сказал, что он-то меня прекрасно слышал, и не стоило надирать голосовые связки, — привычка.

Бригадиром он стал лет девять назад. В бригаде, кроме него, четыре человека, в том числе и жена. Так что профессия семейная. Безусловно, «главный человек» в бригаде Миша Анушин. Во-первых, самый молодой, учить его

надо, а во-вторых, какой «роль» (рулон) бумаги Миша заправит в машину, так бригаде и работать: быстро или простаивать.

Первое и второе места в соревновании они постоянно делят с бригадой Павла Андреевича Федосенко. Отличный печатник, жалеть нельзя его увидеть сегодня — болеет.

03 часа 30 минут. Вышли в свет «Правда», «Уральский рабочий».

У Николая Ивановича Рыбакова — бригадира, только что закончившего печатать тираж «Уральского рабочего», на шестой машине, оказалось немного свободного времени.

— Николай Иванович, чем отличается эта ночь от всех предыдущих?

— Если бы все смены так проходили, можно было считать, что мы достигли совершенства. В самом деле: стереотипы отличные, краски и бумага хорошего качества. Ни минуты простоя. Если в другие смены тираж около трехсот тысяч экземпляров печатается 10—12 часов, то сегодня 317 ты-

сяч мы отработали за 8.40 и это вместе с перерывами на обед и подготовку машины.

— Если бы Вам предложили равнооплачиваемую, но не такую хлопотную работу, согласились бы Вы расстаться со своей профессией?

— Знаете, в этом цехе я с 1956 года. Над нами иногда подшучивают рабочие других цехов: дескать, не знаете вы ни выходных, ни праздников, света белого не видите, работаете только ночью... Все это так. Многих это отпугивает. Проработает человек неделю — другую и понять-то еще ничего не успеет, а уже «прошу уволить...». А я не могу даже представить себя среди других людей, в другой работе. Я даже в отпуске на юге, обязательно просмотрю тамашние газеты и сравню — лучше они, или хуже наших.

06 час. 00 мин. Заканчивается работа над «Комсомольской правдой», идут последние экземпляры газеты «Труд», готова половина тиража «Советского спорта».

Через два часа во всех киосках города и области появятся свежие газеты.

И. ИВАНОВ.

• ЗА СТРОКОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР

ОТДЫХ НА РАДОСТЬ

«Граждане СССР имеют право на отдых. Это право обеспечивается...предоставлением ежегодных отпусков, дней еженедельного отдыха, а также расширением сети культурно-просветительных и оздоровительных учреждений, развитием массового спорта, физической культуры и туризма, созданием благоприятных условий по месту жительства...»

Из Конституции СССР

О том, как отдыхают рабочие издательства, мы попросили рассказать председателя фабкома Людмилу Петровну Серякову.

Отдых и спорт полностью связаны со здоровьем трудящихся, их трудоспособностью. Труд на нашем предприятии не из легких, поэтому мы стараемся, чтобы человек в свое свободное время набрался сил, отдохнул душой и телом.

Основная база отдыха и оздоровления — профилакторий «Уральские самоцветы». Два его жилых корпуса и лечебный — в сосновом бору, на берегу чудесной речки Сысерти. Лечебный корпус хорошо оборудован: там и физкабинет, грязе- и водолечебницы. Скоро профилакторий станет действовать как санаторий.

В течение года мы получаем 31 лечебную путевку. Кроме этого, многим удается подлечиться за счет так называемых «горящих путевок». Вот несколько цифр: за прошедшие девять месяцев в санаториях побывали 53 наших работника, в домах отдыха и пансионатах — 36 человек, в «Уральских самоцветах» — 90.

Не забываем мы и о детях. Летом в «Уральских самоцветах» располагается пионерский лагерь. Вот где приволье для ребятшек! За лето здесь отдыхает 720 детей.

Ребят более старшего возраста мы отправляем в туристические поездки. Например, последние были организованы в Одессу. Сколько восторженных отзывов о ней!

Туризм очень развит на нашем предприятии. Особенно любят у нас ездить на Украину, в Ленинград, в Прибалтику. Нынче 75 человек путешествовали по Союзу во время своих отпусков.

Лучшие рабочие издательства получают путевки за границу. Причем не только туристические, но и лечебные. Нынче двое лечились в ГДР и Болгарию, двое путешествовали по Германской Демократической Республике, Румынии и Югославии, а от комитета комсомола — по Испании.

— Людмила Петровна, съездить куда-то в отпуск можно лишь раз в году. Выходные тоже надо уметь использовать, чтобы отдохнуть после рабочей недели и получить заряд бодрости на следующую. Что вы делаете в этом направлении?

— Обычно мы устраиваем поездки в лес. Несколько раз были на экскурсии в Перми, Березниках, Тобольске. Съездили удачно и интересно.

Кстати, заканчивается строительство летней базы на Белоярской ГРЭС. Возможностей отдохнуть станет еще больше.

Одним из наиболее «путешествующих» и активно отдыхающих цехов Л. П. Серякова назвала печатный и переплетный № 1. Мы обратились к председателю цехкома Лидии Рафаиловне Корзухиной с вопросом о том, как организуется отдых в переплетном цехе.

— У нас очень много молодежи. Поэтому и заявок на туристические путевки всегда много. Как правило, все заявки мы удовлетворяем. Сложнее с лечебными путевками: их приходится давать особо нуждающимся. Нынче 16 рабочих цеха поправили свое здоровье.

С каждым годом у нас все больше желающих путешествовать, проводить свой отпуск на берегу моря, в горах... Отрадно видеть это: люди научились отдыхать.

Т. ПУТИЛОВА.

САМОЕ ВАЖНОЕ

«Граждане СССР имеют право на охрану здоровья».

Из Конституции СССР.

В здравпункт обращаются с любой просьбой, не стесняясь. И приходят, и звонят. Здесь не только больным помогут, но и здоровым не откажут. В кабинете у цехового врача Полины Анатольевны Порываевой часто раздаются звонки вроде этого: «На улицу мусор выносить надо. Ходить далеко, а ватника нет. Раздетые ходят. Простыть ведь могут». Она не скажет, что обратились не по адресу, что некогда, что много дел. Полина Анатольевна уверена, что надо заботиться о здоровых людях, пока они больными не стали.

Она пришла работать в здравпункт четыре года назад. Медсестра Валентина Николаевна Запрудина, улынувшись, сказала: «С приходом Полины Анатольевны у нас работа оживилась. Очень она человек беспокойный. Все ей чего-то не хватает». Порываеву вряд ли можно увидеть в бездействии. Такого случая не бывало.

— Сегодня у меня фабком, — сообщает Полина Анатольевна своим коллегам. — Надо решить вопрос о столовой. Ну, я пошла». И убегает. Так всегда: то столовая, то прививки, то кого-то на обследование в институт направить надо, кому-то путевку добиться... Дел в здравпункте много. Всем хватает: и врачам, и фельдшерам.

Все они опытные, давно работают, с незапамятных времен вместе и очень привыкли друг к другу. Фельдшеры М. Я. Хохлова, Л. Н. Истомина, З. С. Шестакова начали трудиться вместе, когда здравпункт еще не был таким светлым и чис-

тым, как сейчас.

Кроме приема больных у фельдшера масса обязанностей. К примеру — медицинский уголок в здравпункте. Медики все сделали, чтобы больные не скучали и пополняли запас своих медицинских знаний. Практически здесь можно найти советы на все случаи жизни (в медицинском плане), а кто ни разу не заходил в здравпункт, прочтет их в цеховых уголках «Красного Креста». Там регулярно появляются «сезонные» материалы (зимой о гриппе, летом — об инфекционных заболеваниях), заметки о прививках. Фельдшеры проводят беседы, а иногда даже лекции.

Неугомонной Полине Анатольевне и заведующей здравпунктом Эмме Титовне Волеговой удалось много сделать для трудящихся. Недавняя победа — организация диетпитания для рабочих с заболеваниями желудочно-кишечного тракта. Давно ставили медики этот вопрос перед фабкомом, теперь он решен. Фабком не оставляет медиков без поддержки.

В последние годы улучшились санитарные условия в цехах, в здравпункте совершенствуются методы и приемы лечения. За минувшие девять месяцев количество заболеваний работников издательства сократилось на 15 процентов. А это для врача, для всех работников здравпункта — самое важное.

М. ЖУРАВЛЕВА.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

У деревенской девчонки, которая до школы не видела ни одной книги, зародилась к ним такая любовь, что оторвать ее от книг было делом нелегким. При керосиновой лампе до глубокой ночи девочка засиживалась над интересными страницами. Книжки умели рассказать ей об окружающем мире, и она была так благодарна им. Все время мечтала: «Вырасту, обязательно сделаю так, чтобы быть рядом с книгами». Мечта сбылась. Елена Кузьмовна Мякотникова уже седьмой год работает в библиотеке издательства.

Долгим и трудным был к любимому делу путь: в голодные годы войны пришлось оставить школу, нянчить детей, работать в столовой.

— Что бы ни делала, всегда думала: главное, чтобы от книг не оторваться.

А чтобы быть с ними, пришла Елена Кузьмовна в переплетный цех и стала учиться в вечерней школе.

Много читала. Но главным для нее всегда было стремление, чтобы обо всех прочитанных ею книгах узнали другие. Любимые стихи она читала на вечерах художественной самодеятельности.

Энтузиазма и энергии хватало на все: на учебу, на комсомольскую работу. Те, кто работал с Леной рядом, доверили ей руководство комсомольской организацией цеха, потом рекомендовали в партию. Чувство ответственности, которым всегда обладала Елена Кузьмовна, и помогло ей закончить библиотечный техникум.

Сегодня тринадцать тысяч книг и более тысячи читателей — это ее второй дом, вторая семья. Много хлопот у библиотечника, но не это волнует Елену Кузьмовну.

— Мне часто приходится отлучаться: разносить литературу по отделам, получать новые книги, а библиотека в это время на замке. Представьте себе огорчение читателя, который идет за кни-

гой и находит библиотеку закрытой. Не досадно ли! Где выход, спрашиваете? Библиотеке нужен второй работник.

Да, второй библиотечник — сегодня необходимость. В самом деле: хочется устроить передвижки в цехах, особенно отдаленных, чаще встречаться с теми, кто нуждается в рекомендации, организовать вечер о любимом поэте, писателе. Одной это часто не под силу.

Вообще-то у Елены Кузьмовны есть помощники: актив из тринадцати настоящих книголюбов. Среди них — бухгалтер М. И. Пермитина, печатник В. В. Хомутов, инженер Ф. Л. Медведев и другие. Они любят собираться на «Огонек». За чашкой чая из пазух самовара хорошо поговорить о книгах, поспорить о новинках. На свои «Огоньки» они приглашают всех, кто по-настоящему любит книгу.

...Тихо в библиотеке уютно. Ее хозяйка рада

каждому читателю: одному поможет выбрать нужную книгу, другого пожурит, что долго не заходил. Случается, что обращаются к ней не ради книжки. Если вновь придет та, уже немолодая женщина, проводившая сына в армию, Елена Кузьмовна достанет атласы и будет объяснять, что край, где служит паренек, — не медвежий угол.

Она всегда готова помочь человеку в трудную минуту, откликнуться на его просьбу. Как-то в издательство приехали сотрудники музея имени Гайдара в городе Каневе. Их интересовали факты, связанные с пребыванием Гайдара здесь, в Свердловске, когда он работал в газете «Уральский рабочий». Елена Кузьмовна помогла им в сборе материала. Благодарные каневцы избрали ее почетным членом своего музея. Дружба с ними не прекращается и по сей день.

Все это делает Елена Кузьмовна не по обязанности, а по велению сердца, в котором всегда будет жить любовь к книге и к людям.

О. ПОДКИНА.

О шефах и подшефных

Если полистать подшивку протоколов заседаний комитета ВЛКСМ издательства за два месяца, можно порадоваться обилию задач, решаемых комсомольской организацией. Вопросы самые разнообразные: формирование школы рабочей молодежи, проведение лекционного урока «Революционный держите шаг», культмассовая работа в общежитии... Только вот о подшефной школе за это время не вспомнили ни разу.

Секретарь комитета комсомола Вера Молина встретила меня радушно: «Садись! Все покажем, все расскажем!» Но после вопроса о шефской работе чуть смилка: рассказывать было не о чем. Однако улыбка появилась вновь: «Ты знаешь, я всего месяц здесь работаю, не во все еще вникла. Сходи в школу. Им лучше знать, плохие мы или хорошие».

Пионервожатая 37-ой школы Надя Маркина говорила довольно сердито:

— Да никакой связи у нас с ними нет. В сентябре появилась девушка, дала я ей класс и больше ее не видела. Хожу-хожу в комитет комсомола издательства, а эту девушку все застать не могу. Напомните ей, пожалуйста, о нас.

Я вновь в комитете. «Вохмянина Тамара, ответственная за шефский сектор», — значится в списке комитетчиков. Через несколько минут мы с Тамарой беседуем.

— Почему именно ты взялась за это поручение?

— Когда училась в школе, по три раза в неделю бегала к своим пионерам. А здесь как-то не бралась еще... Да ведь всего месяц назад пере- выборы были!

Месяц... Срок достаточный хотя бы для составления плана работы, а его у Тамары нет.

У читателя может сложиться мнение, что шефы совсем забыли о своих подшефных. Это не так. О них помнит партийная

организация издательства. Б. П. Углов, ответственный за шефскую работу в партбюро, никогда не отказывал школе в автомашине для отправки металлолома на пионерскую плавку. С помощью шефов оформлены кабинеты. Благодаря издательству в школе работает небольшая типография. Ребята получают в ней полиграфические навыки. Овладевший ими помогают специалисты из «Уральского рабочего». И бумагой для выпуска газеты «Юный ленинец» обеспечивает издательство...

Итак, контакты существуют. Но выражаются они, к сожалению, лишь в материальной поддержке подшефных.

— Не только этого нам хочется, — говорит зауч по воспитательной работе Л. Г. Павлюккая. — Думаю, что интересны были бы совместные заседания комитетов комсомола, встречи с работниками типографии для профессиональной ориентации ребят. Рады мы будем и художнику от шефов. Но пока комитет ВЛКСМ издательства инициативы не проявил.

А жаль. Перед комсомольцами — полиграфистами — необъятное поле деятельности. Висят, например, в школьном коридоре стенды с портретами героев Великой Отечественной войны. А ведь рядом может появиться еще один стенд — о шефах-участниках войны, материалы для которого пионеры соберут вместе с комсомольцами издательства.

Сейчас в нашей области идет смотр первичных комсомольских организаций под девизом «Традициям Октября и Ленинского комсомола верны». И в нем есть направление, благодатное для совместной работы шефов и подшефных — «Главная сила Урала — в чудесном искусстве труда».

План шефской работы в комитете на днях появился. Теперь — за дело! М. ГУРЕВИЧ.

Музею работать

Десятки экспонатов... Рассматривая их, невольно переносишься в бурный семнадцатый, в грозный сорок первый, в победоносный сорок пятый. Здесь собрана история одного из десяти крупнейших издательств страны — «Уральский рабочий». И не только издательства, а по существу — большевистских подпольных типографий дореволюционного Екатеринбурга.

Вот одна из листовок. Это обращение Уральского комитета РСДРП к рабочим по поводу кровавой расправы царского правительства с петербургскими рабочими, вышедшими в 1905 году на улицы с протестом против русско-японской войны. Долго я стояла над листовкой, размышляя, сколько событий и судеб скрыто за ней.

Я вышла из зала. За мной погасили свет и двери закрыли на замок. Почему же музей на замке? В партбюро издательства пояснили: «У нас нет штатного сотрудника. Все делается на общественных началах». Действительно, музей создан на общественных

началах людьми, которые всей душой преданы своему делу. Дело это прекрасное, нужное прежде всего нам, молодым. Здесь можно проводить пионерские сборы и комсомольские собрания, отсюда, с музея, нам кажется, следует начинать знакомство с издательством молодых рабочих-новичков, чтобы они знали, на каком славном предприятии начинают свою трудовую биографию, знали его традиции, почину и гордились им. Сейчас же богатые материалы музея, несущие в себе большую воспитательную силу, используются слабо.

Но все поправимо. Нам кажется, что было бы очень хорошо, если бы совет музея, комитет комсомола позаботились о лучшей, более активной форме работы этого полезного подразделения. Может, подумать о постоянных экскурсоводах-общественниках? Ведь наверняка в коллективе найдутся люди, которым дорога честь и слава родного предприятия. А за посетителями дело не станет.

Л. ЕРШОВА.

НАША ГОРДОСТЬ

В издательстве насчитывается 413 ветеранов, трудовой стаж которых выше 15 лет. Это каждый третий работник издательства. Среди них В. А. Музафарова из наборного цеха, Л. А. Казарина и Н. И. Храмова из переплетного, Н. И. Когач из печатного, М. И. Кардолова из химлаборатории.

Многие наши работники за добросовестный труд награждены орденами. Это М. Н. Сальникова — мастер переплетного цеха, наборщица В. Г. Фролова, Г. А. Бандурина — секретарь партбюро издательства,

Л. А. Репин — начальник газетного цеха.

Молодежь, как всегда, стремится работать наравне со своими старшими. Скорикова, контролер офсетного цеха, ударник коммунистического труда в этом году выбрана депутатом районного Совета. Линотистки Люба Есюнина и Тамара Дрягина из наборного цеха выпускают продукцию только отличного качества. С полной отдачей трудится ударник коммунистического труда из переплетного цеха Оля Зайцева.

ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ЗА ТРИДЦАТЬ

Римма Георгиевна Вечтомова — тренер, методист по организации и проведению женской гимнастики, человек, горячо любящий свое дело, молодому энергичный, живой, быстрый. Ее мы и попросили рассказать о группе женской гимнастики, созданной в издательстве еще в январе прошлого года.

— В последнее время организация подобных групп стала делом особенно популярным, — говорит Римма Георгиевна.

— Группы появляются на многих производственных предприятиях страны, там, где используется женский труд. Инициаторами этого движения были прибалтийские женщины. Сегодня оно принимает все более широкий размах. Сейчас организуются всевозможные соревнования, городские смотры групп женской гимнастики. 13 ноября, например, такой смотр состоялся в Свердловске.

— Вы были его участниками?

— Нет. Мы еще не совсем к нему готовы. Есть много нерешенных вопросов. У нас, например, нет музыкального работника, не очень-то удобен зал для занятий (красный уголок общежития на Уктусской, 41). Здесь стоит телевизор, а занятия проходят по вечерам, так что телезрители мешают нам, а мы — им...

Во время разговора дошли члены группы,

уже закончившие занятия, и я попросила их включиться в беседу.

Все женщины без исключения уверены, что организация этой группы — дело важное, нужное, полезное.

— Я работаю в отделе главного механика, — рассказывала Л. К. Пархомцева. — Работа у меня в основном сидячая, малоподвижная. Очень приятно прийти сюда дважды в неделю, поразмяться так, чтобы косточки занялись. Это — заряд на всю рабочую неделю.

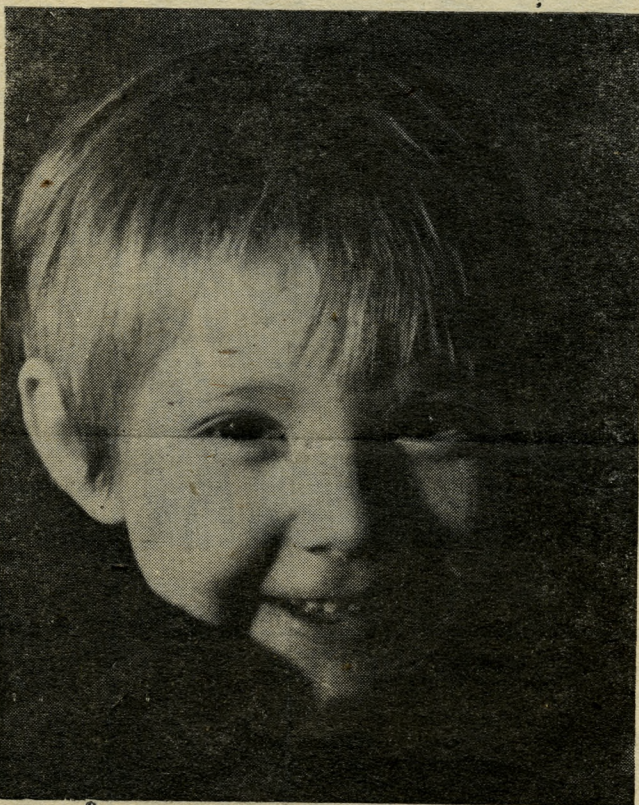
— Занимаюсь с удовольствием, — поддержала ее Л. А. Милованова, фальцовщица печатного цеха, — начинаю забывать о всех своих болезнях.

— Те, кто ходит на занятия постоянно, почувствовали их пользу для здоровья, для общего самочувствия. А это — естественное желание каждой женщины подольше остаться молодой, здоровой, а значит, и красивой, — так думает О. А. Лошкарева, инженер-конструктор технического отдела.

— С того времени, как стала заниматься гимнастикой, меньше устаю на работе, — добавляет Н. Я. Якубовская, мастер наборного цеха. — Я думаю, каждая женщина после тридцати лет обязательно должна заниматься в такой группе, если не хочет состариться раньше времени.

С. МАНДРИК.

В объективе — дети



От улыбки станет всем теплей,
От улыбки в небе радуга
проснется.

Энтузиасты

Вокально-инструментальный ансамбль «Каменный цветок» был создан всего три года назад, сейчас он уже лауреат смотров художественной самодеятельности Кировского района и городского конкурса, посвященного 60-летию Октября.

Рассказывает руководитель ансамбля Валерий Данилов, рабочий офсетного цеха:

— На этот конкурс мы подготовили песни военных лет, известные песни гражданской и Отечественной войн.

В репертуаре ансамбля в основном популярные советские песни. Это обуславливается тем, что ансамблю

чаще всего приходится выступать на вечерах отдыха, торжественных собраниях.

Состав ансамбля время от времени обновляется, но неизменный костяк — это пять преданных музыке и песне людей. Вот уже свыше трех лет энтузиасты спешат вечером на репетицию, порой забывая о доме, проходя мимо кинотеатров.

— Хотелось бы сказать спасибо дирекции, комитету комсомола, профкому: они постоянно интересуются нашими делами, успехами, всегда помогают нам, — сказал В. Данилов.

Удачи вам, энтузиасты!
И. САМИГУЛЛИНА.

Номер «Советского журналиста» подготовлен группой студентов второго курса под руководством старшего преподавателя В. А. Павлова.

Ответственный секретарь А. Нахтигаль.
Зам. ответственного се-

кретаря И. Иванов.
Фотокорреспондент О. Романов.
Машбюро: О. Пичугина и Т. Чернецова.

Ответственный редактор С. Г. Александров.