

МЫ ПРИДЕМ К ПОБЕДЕ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

В. И. ЛЕНИН

Советский ЖУРНАЛИСТ

5 декабря, 1977 г.
ПОНЕДЕЛЬНИК

Учебная газета факультета журналистики
Уральского ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета им. А. М. Горького

№ 136

Год издания 18-й

УСТАВ ИХ ЖИЗНИ

Работники Свердловского завода медицинских препаратов, как и все советские люди, живут и работают в эти дни под неизгладимым впечатлением недавно прошедших торжеств, посвященных 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции и принятию новой Конституции СССР. Эти события подвели итог шестидесятилетнего развития первого в мире социалистического государства, позволили каждому трудовому коллективу, каждой семье страны Советов наглядно увидеть, какой всемирно-исторический подвиг совершен советским человеком под руководством родной ленинской партии.

По праву гордясь успехами страны, работники завода с воодушевлением восприняли Обращение Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР: «В день славного юбилея мы обращаемся к рабочему классу, колхозному крестьянству, народной интеллигенции, к женщинам-труженицам, к доблестным воинам Советских Вооруженных сил, к нашей молодежи с горячим призывом и впредь достойно продолжать дело Октября, неустанно крепить могущество великой Родины, дружбу и братство народов СССР».

Первой откликнулась на слова партии и правительства аппаратчица цеха № 2, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, член Свердловского горкома партии А. Н. Сорокина. Она обратилась к трудящимся своего завода с призывом трудиться под девизом «Юбилейному году — ударный финиш!» Почин был поддержан, и теперь это уже девиз, под которым работает весь коллектив завода медицинских препаратов.

То, что почин был выдвинут коммунисткой А. Н. Сорокиной — знаменательно. Коммунисты завода всегда идут в авангарде социалистического соревнования. Это означает, что у них всегда есть возможность отыскивать новые резервы для опережения взятого плана или сокращения сроков его выполнения. Примечательно и то, что все коммунисты завода добились звания ударника коммунистического труда.

С начала года бригада члена КПСС В. А. Поповой из цеха № 1 стала выпускать продукцию только отличного качества. Сейчас в этом цехе уже три таких бригады: Е. П. Глебовой, Н. А. Вагановой и Р. И. Релиной. Кстати, бригады Н. А.

Вагановой и Р. И. Релиной — комсомольско-молодежные. Поддержав почин старших товарищей, комсомольцы еще раз подтвердили преемственность поколений, которая особенно проявилась в год 60-летия Великой Октябрьской революции.

Размах социалистического соревнования за право подписать рапорт Ленинского комсомола ЦК КПСС к 60-летию Октября явился свидетельством верности молодежи заводу делу партии и народа. Характерно, что право подписать рапорт от комсомольской организации завода было предоставлено Ф. Хайретдиновой — члену бригады Р. И. Релиной. Эта бригада не только успешно справилась с обязательством выпускать продукцию лишь отличного качества, но и стала победителем в выполнении соцобязательств, взятых к юбилею Советского государства.

О человеке судят, прежде всего, по тому, как он проявляет себя в коллективе, потому что сознательность, духовное богатство в большой степени проявляются в труде.

Еще раз вспомним имена тех, кем гордится завод медицинских препаратов: А. Н. Сорокину, аппаратчицу цеха № 2, Н. П. Булатова, начальника отдела материально-технического снабжения завода (за отличные показатели в работе отдела он представлен к знаку «Победитель социалистического соревнования 1977 года»), Г. Химкину, Ф. Хайретдинову, Е. Глебову и других передовых работников предприятия.

Все они — коммунисты и комсомольцы. Что отличает этих людей? Прежде всего, то, что в них соединены лучшие черты советского характера: беззаветная преданность партии, добросовестность, честность, бескорыстие. Это они дали широкую дорогу почину: «Юбилейному году — ударный финиш!» Этот почин стал девизом всех работников завода — это ли не главный показатель выполнения коммунистами и комсомольцами предприятия своей активной роли авангарда.

Все более зрелым становится наше советское общество развитого социализма, из года в год возрастает политическая и трудовая активность трудящихся. Работники Свердловского завода медицинских препаратов новыми трудовыми достижениями завершают юбилейный год, и в авангарде, как всегда, — коммунисты и комсомольцы предприятия. Таков устав их жизни.

— Было очень тесно, — рассказывает Анна Ивановна Грецова, мастер участка, — а сейчас мы даже отделили специальную комнату для экспортной продукции, где трудятся наиболее опытные работники.

На некоторых этикетках вместо цены можно видеть надпись: «бесплатно». Эти препараты через общество «Красный крест» будут безвозмездно переданы в страны Африки.

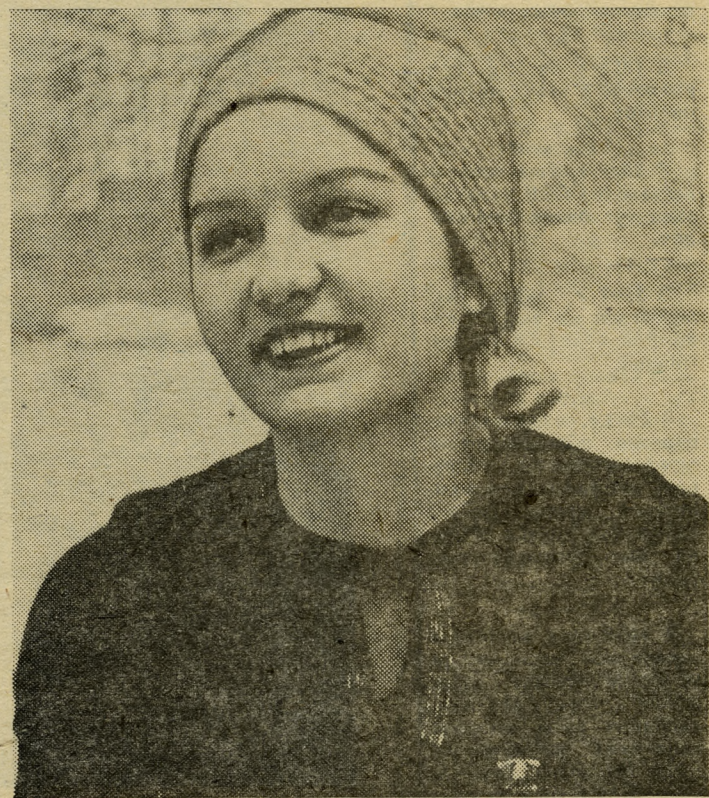
Вот так, несмотря на трудности, работает коллектив отдела грануляции. Умелые женские руки делают там много необходимых медицинских препаратов.

О достижениях коллектива можно судить по очень наглядным ежедневным записям: декабрь 1976 года — план выполнен к 27 декабря,

январь 1977 года — 13 фасовщиков-сдельщиков подали предложение о повышении норм выработки, май 1977 года — аттестация «отлично» и «хорошо» составила у эритромицина 86,7 процента, ноябрь 1977 года — участок грануляции взял обязательство сэкономить к 60-летию Октября 17 000 рублей, а сэкономлено 17 650 рублей.

Коллектив 3-го цеха достойно встретил 60-летие Октября и продолжает нести вахту на ударном финише юбилейного года пятилетки.

Р. НАМ.



На снимке: секретарь комитета ВЛКСМ завода медицинских препаратов Татьяна Калашникова. Рассказ о ее работе читайте на второй странице.

ФОТО А. ШОРНИКОВА.

ГАЗЕТЕ—30 ЛЕТ

Стенд ежедневной стенгазеты «За коммунизм!» Свердловского завода медицинских препаратов находится в проходной. Идет ли рабочий со смены, в перерыве или просто поджидает товарищей — всегда найдется минут пять-десять, чтобы прочитать свежий номер. Сегодня мы не мыслим жизнь без выпуска ежедневных номеров.

7 ноября 1977 года заводской газете исполнилось 30 лет. Выходить она начала в дни строительства пенициллинового завода, первое ее название «За уральский пенициллин».

Шло становление завода, крепла наша газета, появились постоянные рабкоры. Первым ее редактором был главный бухгалтер завода, позднее член Союза журналистов СССР Моисей Григорьевич Левинсон, который занимал этот пост 25 лет.

С ежемесячного выпуска мы перешли на ежедекадный, затем еженедельный. А когда завод медицинских препаратов, коллектив коммунистического труда, объединился с химфармзаводом, газета начала выходить каждый день. Это было в июле 1962 года. Сегодня вышел ее 5440 номер.

Разнообразна тематика газеты. Она отражает всю многогранную жизнь коллектива. Это и производственные вопросы, и жизнь партийной, комсомольской, профсоюзной организации, вопросы совершенствования соревнования и воспитания коллектива. В газете есть постоянные рубрики, сатирический уголок «Стоп-кадр».

Сила газеты — в ее действительности. Рабкоры пишут о недостатках,

о том, что им мешает работать, что надо изменить, исправить. Все критические материалы мы направляем руководителям, администрации. О принятых мерах сообщаем в рубрике «По следам замечок».

У газеты большой авторский актив, сегодня почти каждый третий трудящийся завода — ее корреспондент. Есть у нас и Почетные рабкоры. Это товарищи, много лет проработавшие на заводе, отдающие родной газете частичку своей души, таланта, труда.

Тамара Михайловна Олесова, фарцовщица цеха готовых лекарственных средств, постоянный член редколлегии, в своих заметках поднимает интересные вопросы воспитания молодежи на традициях завода, в духе коммунистической морали.

Александр Иванович Пономарев, старший рабкор, пишет в газету почти 30 лет. Можно назвать имена еще многих рабочих завода, являющихся постоянными рабкорами газеты. Это А. Г. Петрова, Л. Д. Германова, Л. А. Аникина, Г. П. Бабина, В. А. Ведерникова, Г. В. Васильевский и другие.

Работа стенной печати — постоянная забота партийной организации завода. Ежемесячно на идеологической комиссии дается оценка цехам по участию коллектива в стенной печати.

Как большой праздник, прошел на заводе юбилей стенной газеты «За коммунизм!»

Н. СМЕРНОВА,
инженер производственно-технического отдела,
редактор ежедневной стенгазеты
«За коммунизм!»

МЕДПРЕПАРАТЫ — В ВЕНГРИЮ

Цех № 3 Свердловского завода медицинских препаратов к 60-летию Великого Октября выполнил годовой план по поставке таблетированных препаратов в Венгрию.

Это явилось откликом на инициативу работников Чепельского комбината медпрепаратов (Будапешт, Венгрия), призвавших коллектив своего предприятия к досрочной поставке медпрепаратов в СССР. В апреле 1977 года коллектив цеха № 3 принял обязательство о досрочной поставке препаратов в ВНР, которая была обеспечена своевременным получением сырья от поставщиков завода.

Поставка таблеток эритромицина не вызвала особых затруднений.

— Венгры вообще берут очень много эритромицина. Туда мы его поставляем четырех видов. Годовой план по отправке эритромицина в Венгрию был выполнен нами в октябре. Сейчас мы поставляем им эту продукцию сверх плана, — говорит начальник цеха Н. П. Ханжин.

Е. НИКИФОРОВА.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Воздух в этом помещении какой-то горьковатый. На губах ощущается соленый привкус мельчайшей эритромициновой пыли.

Отдел грануляции 3-го цеха небольшой, здесь стоят несколько таблет-прессов, и среди них выделяется глянцевиный аппарат «Фетте». Он появился здесь недавно, с 1975 года, прямо с международной выставки «Здравоохранение—75». В тот год И. П. Москвичева, мастер цеха, ездила по командировке в Москву и на выставке увидела замечательную машину.

— Возле нее, — рассказывала Ираида Павловна, — как замороженные, ходили специалисты... Аппарат заметно облегчает труд работников. Например, если раньше приходилось вручную перебирать всю продукцию, чтобы отделить бракованные таблетки, то теперь на службе у человека совершенная техника.

Да, многое изменилось с тех пор, когда Ираида Павловна, тогда еще молодая работница, появилась в цехе. Такая важная операция, как сушка таблетмассы, протекала

в течение 4—5 часов, а сейчас, с применением сушки в так называемом «кипящем слое», она занимает всего лишь 40—50 минут. Мощность современных машин превышает в 2 раза мощность тех, которые были на вооружении всего несколько лет назад.

На заводе много делается по автоматизации и механизации производства. Но почему-то этот процесс не задевает отдела фасовки. Большинство операций проводится вручную. Автоматы, которые здесь действуют, можно пересчитать по пальцам — автоматическая упаковка таблеток, пневмоутоги и один полуавтомат. Остальное делается руками. И руки, естественно, очень быстро двигаются. Как же? Если нет автоматизации, значит, нажимай на них, делай ежедневную норму — 6 700 эритромициновых пакетиков. А делают 7 000 и больше, каждую смену выполняя задание на 113 процентов. Раньше подобный темп удерживать было труднее, в отделе фасовки когда-то был расположен весь третий цех.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

17 мая 1947 г. приказом Министерства медицинской промышленности был создан Свердловский пенициллиновый завод.

В 1954 г. он был переименован в завод медицинских препаратов.

В 1948 г. был получен первый в СССР в заводских условиях пенициллин.

В 1961 г. завод был переведен на выпуск нового антибиотика эритромицина.

В 1962 г. завод медицинских препаратов объединился с химфармзаводом. Бывший химфармзавод юридически существует с 1940 г. (до этого с 1930 г. он был фармацевтическим).

В 1958 году на заводе зародилось движение за коммунистическое отношение к труду. Его инициатором была молодая работница коммунистка Роза Ивановна Плотникова. Почин был подхвачен другими работниками цеха. За бригадой Плотниковой последовала бригада Нины Первишиной, через полгода этим двум бригадам было присвоено звание коммунистических. Весной 1960 года бригады, борющихся за это звание, было уже 26. 12 было присвоено звание.

В мае 1960 года заводской митинг принял решение начать соревнование за звание завода коммунистического труда.

29 октября 1960 года заводу, первому в Свердловске и на Урале, было присвоено это почетное звание.

14 ноября 1960 года в драматическом театре завод чествовала общественность города. Газета «Уральский рабочий» писала, что присвоение первому в городе заводу звания коллектива коммунистического труда — это праздник всего трудового Свердловска.

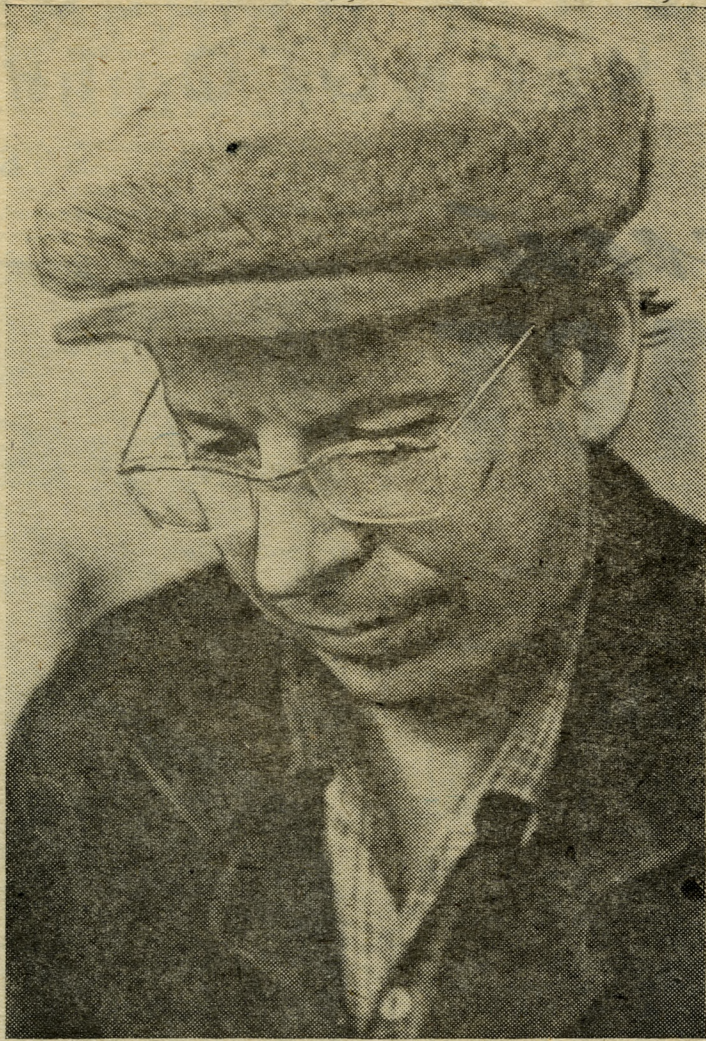
Каждые два года заводу подтверждается это почетное звание.

Объем производства за 17 лет на действующих площадях увеличился в 9 раз, производительность труда — в 10 раз. Освоен выпуск многих уникальных препаратов.

Неоднократно завод обращался с просьбой об увеличении плана, в последние годы выступает со встречными планами.

Первым в городе завод внедрил у себя Шекинский эксперимент и добился резкого увеличения плана с меньшим числом работающих.

Завод широко внедрял общественные формы управления. Основной ячейкой соревнования является бригада. Многие бригады завоевали звание XXII, XXIII, XXIV, XXV съездов КПСС, имени 50-летия СССР, столетия со дня рождения В. И. Ленина и др.



ЕСТЬ еще почин, которые затухают едва родившись, не находя отклика в сердцах рабочих. Почин бригадира отделения ферментации цеха № 1 Валентины Александровны Поповой бороться за звание бригады отличного качества нашел поддержку всего коллектива.

Так на заводе в январе 1976 года родился новый почин. Были разработаны условия соревнования за право называться коллективом отличного качества. Чтобы завоевать это звание, тот или иной коллектив должен был добиться первого места в соревновании в течение года девять раз. Это было главным критерием в оценке работы бригады.

Но получилось так, что ни одна из двенадцати соревнующихся на заводе бригад в прошедшем году не смогла добиться этого звания.

Почему? Во-первых, ни одна бригада не могла девять месяцев в году завоевывать первое место уже по той причине, что другие бригады, работающие на таком же высоком профессиональном уровне, тоже стремились стать победителями, и они ими становились.

А во-вторых, при подведении итогов месяца при равных производственных показателях большое значение играла общественная работа, например, художественная самодеятельность, участие в народ-

ной дружине, занятия спортом и т. д. И, согласитесь, у комсомольско-молодежных бригад, а их только в цехе две, и трудятся они наравне с ветеранами, гораздо больше шансов выйти в победители.

Работу бригады с ноября прошлого года мы стали оценивать по так называемому коэффициенту качества, который взяли за единицу, — рассказывает заместитель начальника первого цеха Инна Сергеевна Кунцикова.

Кроме того, ввели коэффициенты понижения и повышения качества.

ФОРМУЛА

Отклонение от нормативных показателей в худшую сторону оценивалось по понижающему коэффициенту. Например, за нестерильность операций в отделении ферментации или рекламации в отделении каротина в масле вычитают от коэффициентной единицы 0,25. Более мелкие отклонения от технологического процесса получают соответственно меньший коэффициент понижения. И наоборот, каждый процент повышения стерильности операции или увеличение активности каротина оценивается по повышающему коэффициенту.

Самое ценное, что нам дал коэффициент качества, — продол-

Почти четверть века работает в ремонтно-механическом цехе Анатолий Борисович Емеличев. Ему доверяют выполнение наиболее трудных и точных операций. Переловой рабочий награжден почетными знаками «Ударник 9-ой пятилетки», «Лучший рационализатор» и «Отличник медицинской промышленности».

ФОТО А. ШОРНИКОВА.

КОМСОМОЛЬСКИЙ СЕКРЕТАРЬ

Тема: заводская комсомольская организация и ее секретарь.

Ассоциации: секретарь — энергичный молодой человек, множество неразрешенных проблем и трудности, трудности, трудности.

Впечатления: секретарь — изысканная молодая женщина, почти полное отсутствие проблем и трудностей.

Итак, Таня Калашникова: двадцать пять лет, три года комсомольской работы, до этого пять лет работы аппаратчицей в цехе. Закончила базовое училище, сейчас учится в школе профсоюзов.

По роду своей работы она постоянно в цехах, в любой бригаде не чувствует себя гостем.

Мы привыкли к стереотипному представлению о жизни заводской комсомольской организации: обязательно наиболее спорные вопросы, кричащие проблемы. И то, что за три года работы Татьяны, не произошло ни одного ЧП, поначалу даже кажется нереальным.

— А почему бы и нет? Наш завод — первое

предприятие коммунистического труда в городе. Главное же, по-моему, в том, что у нас очень ответственные люди. И они лично заинтересованы в общественном деле. Понимаешь, интересно им это. Неужели это так необычно?

Комсомольские проблемы на заводе, конечно, есть. Не решен еще вопрос о вспомогательными рабочими — комсомольцами, которые не входят в цеховую организацию. Они часто пропускают собрания, не всегда аккуратно платят членские взносы.

Татьяна считает, что успех работы заводской комсомольской организации зависит от того, как поставлено социалистическое соревнование. Применительно к условиям завода — из-за того, что в каждом цехе различные методы работы, различная степень автоматизации и механизации — выработана балльная система. Каждый отрицательный балл — серьезный разговор в комитете комсомола о причинах неудачи или нарушения. В бригадах ведутся дневники. Итоги подводятся каждый месяц.

Большую роль в том, какую оценку получит бригада, играет участие в общественных делах. Когда подводили итоги к ноябрьским праздникам, в комитете комсомола три дня шел спор о том, чья бригада лучше — Р. Релиной или Н. Вагановой. Первое место присудили Римме Релиной, потому что в работе ее бригады больше инициативы и активности. В этом споре принимали участие не только члены комитета, но и все комсомольцы завода.

За четко налаженное социалистическое соревнование комсомольская организация завода медицинских препаратов получила первое место среди комсомольских организаций Ленинского района.

В работе Татьяны пятьдесят на пятьдесят беготни по заводу и встреч в комитете. За умение обращаться с людьми, поговорить не только о комсомольских поручениях, ненавязчиво узнать, что происходит с человеком и непременно помочь, Татьяну очень уважают.

Е. ДОЛГОВА.

ОСТРЫЙ УГОЛ

Бригада Сухарева — победитель Всесоюзного соревнования комсомольско-молодежных бригад по своей отрасли. О ней говорят, когда хотят показать завод с хорошей стороны. Была бригада победителем Всесоюзного соревнования в 1976 году, а в 1977 она не вошла в число лучших даже в пределах завода. Прошел всего год.

Как могло получиться, что из лучших по Союзу бригада стала далеко не лучшей даже на заводе? Причина первая и, пожалуй, самая главная: замена старой технологии новой. Произошло это, понятно, не по инициативе начальника цеха и даже не по инициативе директора завода, а было вызвано производственной необходимостью. Бригада же во время всей этой перестройки план выполнять не смогла — обязательства они взяли, исходя из прежних своих выработок. Объективная причина? Объективная.

Вторая причина — смена прочного, устоявшегося состава бригады. Пришли четыре выпускники ПТУ. Известно, что при самой хорошей подготовке любому новичку нужно порядочно времени для адаптации, даже если с ним работают отличные наставники. К тому же, девушки пришли в период внедрения новой технологии, которую опытные аппаратчицы только-только начали осваивать — есте-

ственно, начались нарушения технологических процессов, и, естественно, снизилась общая выработка.

В-третьих... но тут разговор пойдет особый. Судите сами: смена руководства — фактор объективный? Да, конечно, ведь прежним бригадиром коллектив был доволен, и сменился он не по инициативе бригады. Надежда Кирпищикова была отличным руководителем, судя по отзывам девушек, она сумела сплотить людей и внести стимул в их работу. Этот стимул — стремление

кова на нас и прикрикнет, когда, и похвалит, а Сухарев — он спокойный, конечно... Кирпищикова требовательная была; и ко всему у нее интерес был... А к Сухареву мы пока присматриваемся. Он умный, спокойный; исполнительный.

Итак, исполнительный, спокойный... По объективным причинам сменился бригадир, и он объективно исполнитель и спокоен. Стоп. Получается так: был руководитель, умеющий заставить. Он ушел. На его месте другой, который не кричит, более спокоен — и бригада стала хуже работать. Значит,

жизнь, и в самодеятельности участвуют. Но она стала без «живинки в деле». Стала. В 1976 году она по заводу лучшей была среди бригад более опытных. Теперь же — «хотите о хорошей писать — идите в бригаду Р. Релиной! А мы... мы в прошлом». Как в прошлом, когда существуете? Или руки опустились после того, как стало ясно: после попытки внедрить новую технологию первыми не быть? Теперь уж и стараться нечего, мол, объективные причины.

Да, не повезло бригаде. И нет никого, кто смог бы

некому. У администрации, возможно, действительно не доходят руки. Апелляция к бригаде: под лежачий камень вода не течет. Если бригаду устраивает подобное положение вещей — ну что ж... Хотя в Свердловске множество НИИ и заводов, и я думаю, что ни одно из этих учреждений не отказало бы заводу медицинских препаратов. В конце концов, есть инженер по технике безопасности, в прямые обязанности которого входит разрешение таких проблем. Но бригада безмолвствует.

Мне скажут: соревнование есть соревнование, сегодня один, завтра другой. Вот, например, сегодня бригада Р. Релиной, а завтра, может, и бригада В. Сухарева... В соревновании нет победителей и проигравших; о проигрыше и речи быть не может, все делают общее дело. Но бригада Сухарева в данном случае побеждена — не бригадой Релиной, хотя и ею тоже, — собственной безынициативностью, инертностью. Исполнительностью, если хотите.

Все это немногое, что первым делом бросается в глаза при знакомстве с бригадой Сухарева. Возможно, и даже наверняка, есть еще причины происшедшего превращения. И кому, как не самим членам бригады, знать о них и, честно и тщательно все продумав, переходить к действиям, движению вперед. С «живинкой в деле».

О. БУСЫГИНА.

ГДЕ ТЫ, ЖИВИНКА В ДЕЛЕ?

стать первыми, заставляющих людей двигаться, изобретать, мыслить. Прекрасный стимул, если он основан на хорошем честолюбии, как и было в бригаде Кирпищевой. Теперь бригадир новый. «Исполнительный, спокойный, квалифицированный, с высшим образованием...» — это о нем в парткоме; «спокойный, умеренный, и поможет, если надо...» — это о нем же в бригаде.

Настаиваю: — Так какая все же разница между бригадиром прежним и нынешним? Молчание, потом, после долгой паузы: — Разница... — еще молчание, и потом уверенно, радостно, что нашлось, наконец, главное. — Кирпищи-

ушел бригадир, и вместе с ним ушло здоровое честолюбие и стремление вперед. Трудно сказать, вина ли, беда ли Кирпищевой в том, что не приучила работать без властной руки, не приучила не сдаваться перед объективными трудностями, а находить в себе субъективные силы их преодолеть. Из этого вытекает: спокойная сама бригада. Спокойная? Инертна.

Одной исполнительности мало. А бригада исполнительная: взяли обязательства к 60-летию Октября — выполнили, решили в театр, либо же в кино сходить — сходили, могли бы и больше сделать, даже наверняка могли, потому что бригада хорошая, общественную работу ведет: и шефы, и дру-

вывести ее из состояния пассивности. Нет лидера. Человека, способного заставить. Но — разве дело только в отсутствии вожака? А где сама бригада? Где коллектив, способный не только в походы вместе ходить, а и работать творчески? Нет такого коллектива. Потому что не может он перешагнуть субъективную причину: собственную инертность.

Один пример. Второй цех механизирован недостаточно, и девушкам приходится часто таскать тяжести, превышающие норму, установленную законом об охране труда. Парторг завода объяснил мне, что отдел главного механика маленький, ремонтно-механический цех — тоже, и заниматься механизацией практически

ЗАБОТА О КАЧЕСТВЕ—ГЛАВНАЯ ЗАБОТА

жует И. С. Кунщикова, — это системный подход к вопросу качества на каждом технологическом участке. Это, конечно, не значит, что за качество работы в цехе до этого не боролись, но борьба носила скорее стихийный, случайный характер. Заметил, например, технолог или микробиолог какие-то отклонения — вызываются виновники на комиссию по браку, принимаются меры. А случалось и так, что промах, допущенный на первой стадии в отделении ферментации,

КАЧЕСТВА

обнаруживался только через четверо суток в отделении каротина в масле.

Комиссия, собиравшаяся от случая к случаю, стала теперь технологической комиссией по качеству, и вопросы качества рассматривались два раза в неделю — один раз в отделении ферментации, а второй в отделении каротина в масле. Председателем этой комиссии стала И. С. Кунщикова — инициатор введения коэффициента качества.

А чтобы комиссия работала не впустую, Инна Сергеевна завела журналы анализа технологической работы отделений. Прибавилось

хлопот у технологов и микробиологов. В этом журнале каждую смену они отмечали, какое произошло нарушение. Кто виноват, причины нарушения и принятые меры. — Этому журналу сейчас цены нет, — говорит И. С. Кунщикова, — в нем отражена работа не только отделений и бригад, но и каждого аппаратчика. Если не попал ни разу в журнал, значит, хорошо человек трудится, ну, а если замескаля чья-то фамилия на страницах — возникает вопрос о квалификации аппаратчика.

А в конце месяца составляются справки об итогах работы, в которых суммируются по данным журналов все нарушения технологии и микробиологии. По этим справкам цеховой комитет определяет лучший коллектив.

В декабре прошлого года на заводе было двенадцать бригад, соревнующихся за это звание, в апреле нынешнего года их число удвоилось, а сегодня таких бригад больше пятидесяти.

В это движение включились не только основные бригады, но и вспомогательные, без качественной работы которых трудно выйти на высокую ступень почета и коллективам основного производства.

Есть и еще трудность. Она заключается в специфике технологи-

ческих операций. Хорошо, когда бригада начинает и заканчивает рабочую операцию. Сразу видно — качественно сработала бригада или нет. А как быть, когда одна бригада принимает смену у другой и сдает ее третьей? Ведь процесс ферментации, например, длится 96 часов.

Но неразрешимых проблем, как известно, не бывает, — говорит инженер по социалистическому соревнованию Яков Исакович Изаков, — особенно если подходить к работе творчески. Так, аппаратчица цеха производства пуриновых препаратов, делегат XVI съезда профсоюзов Галина Павловна Хинкина выступила с инициативой обеспечивать четкую работу по всему технологическому процессу и гарантировать тем самым высокое качество работы другой смены — бригаде.

И следующей ступенькой заводского соревнования уже становится необходимость добиваться звания коллектива отличного качества не только бригадам, но и цехам, чтобы можно было вывести общезаводскую формулу качества: от пяти бригад отличного качества — к заводу отличного качества!

М. ЖЕРЕБКИН.

ЧТОБ И ДРУГИМ ДОСТИЧЬ ВЫСОТ

По статистическим данным сорок процентов работающих на заводе — выпускники городского технического училища. Молодые девчата приходят работать в коллективы уже опытных рабочих, знатоков своего дела. От того, как отнесется бригада к пополнению, во многом зависит рабочая биография молодого начинающего специалиста. Но наряду с коллективным, большую роль играет и индивидуальное наставничество. Только тем, кто в мастерстве достиг высот, предоставляется почетное право передавать свои секреты молодым, притом высот не только производственных, но и нравственных.

В трудовой книжке Надежды Петровны Дедюхиной всего в нескольких строчках запечатлена история ее 25-летней работы на заводе от ученицы цеха № 2 до бригадира лаборатории. Тогда, в трудном 52-м, за плечами семнадцатилетней девочки, приехавшей из Красноуфимска, была только только законченная десятилетка. Навсегда покинутый отцовский дом, уже не обогреваемый родительским теплом...

На заводе Надежда нашла замечательных друзей, верных и в горе, и в радости. Это был ее первый рабочий коллектив. Здесь появился и первый ее наставник. Женщина была всего лет на пять старше Нади, об Элеоноре Александровне Кожевниковой Надежда Петровна всегда вспоминает с особенной теплотой и благодарностью. Было простое человеческое общение наставницы со своей ученицей.

Сейчас, когда появилась необходимость самой учить других, невозможно не сравнивать молоденьких учениц училища с собой, когда-то такой же юной. Хочется помочь им хорошим советом, где-то по-деловому, а где мягко, по-матерински. И никогда — равнодушно: мол, работай себе, если по своей воле сюда пришла. Дорого потом обходится такая душевная черствость. Об этом Надежда Петровна не забывает никогда.

... Бывает, что чей-то дом так и не станет теплым, уютным, как не пытаются устроить это хозяева. Только за порогом начинаешь терзать себя мыслями: ты был посто- роным. Чаще бывает наоборот. Так, как в доме Дедюхиных — просто и доброжелательно. А ведь тогда, во время нашей встречи, хозяйка была озабочена болезнью своих сыновей: старшего Олега и младшего Мишутки. Какие там еще разговоры о работе! Стоит ли говорить о моем удивлении, когда я узнала, что эта добрая приветливая мама ездила утром до открытия больницы на завод, в свою лабораторию, добираясь с конца города до центра. А цель? Она должна была выполнить одну химическую операцию, хорошо дающуюся только ей.

Говорила о своей работе немногословно, даже как-то обыденно. Смеясь, извинялась, что не может свой рассказ сделать таким, «как нужно»: все так внезапно, и вообще, стоит ли... Куда интересней рассказывать о родных местах, саранинских рощах и светловодной Уфе.

Каким праздником становятся в семье Дедюхиных дни, когда все вместе выезжают за город на лыжные прогулки или просто подышать свежим воздухом. Так хочется отдохнуть от городской суеты и автомобильного шума! Старший сын Олег, вычитав из одного журнала о проводимых в ФРГ соревнованиях по выносливости тишины, тут же предложил свою маму кандидатом в чемпионы. Что делать, приходится принимать озорное предложение сына — шестнадцатилетним возражать не так-то просто...

Недавно Надежде Петровне Дедюхиной было присвоено звание лучшего наставника на заводе. Этому радовались ее воспитанницы, педагоги, семья. Сама виноница всеобщей радости гордилась успехами своих подопечных. Она думала тогда об умении и талантливости молодых.

Е. БЕКИШЕВА.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

С 1961 года работает институт рабочих исследователей, вовлекающий по определенной тематике в исследовательскую работу около 10 процентов рабочих. Действует общественное бюро экономического анализа, 80 процентов ИТР имеют свои творческие планы — обязательства, ведутся лицевые счета экономии. 60,4 процента состава коллектива имеют высшее, среднетехническое и законченное среднее образование.

За производственные успехи и активное участие в общественной деятельности коллективу завода вручено на вечное хранение семь красных знамен.

* * *

Завод досрочно завершил семилетний план, планы 8-й и 9-й пятилеток (9-го апреля 1975 года).

* * *

В 1976 году началось соревнование, и появились лицевые счета экономии. Это одна из высших форм соревнования. На заводе ею охвачено свыше 60 процентов трудящихся, и с начала пятилетки на лицевые счета зачислено 230 тысяч рублей экономии. В том числе, на лицевой счет бригады грануляции (бригадир Т. М. Воронина) поступило 17 тысяч рублей, то есть по одной тысяче на человека. Эта же бригада вышла победителем в областном социальном соревновании.

* * *

Уверенно вступил коллектив в десятую пятилетку. Досрочно завершен план первого года. Широкий размах получило соревнование в честь 60-летия Советской власти. По инициативе комсомольско-молодежной бригады В. Сухарева весь коллектив завода стоял на трудовой вахте.

* * *

Большая группа рабочих цеха готовых лекарственных форм завершила задание двух лет пятилетки к 7 ноября, а рабочие Т. А. Архипова и А. И. Барина уже с первого сентября работают в счет 1978 года.

По инициативе бригады В. А. Поповой цеха производства микробиологического каротина на заводе развернулось соревнование за право называться «Бригада отличного качества работы». В соревнование вступила 51 бригада, пяти бригадам присвоено это звание.

* * *

Коллективам цехов каротина, готовых лекарственных форм, КИПа, ОТК, ОТС присвоено звание имени 60-летия Октября.

* * *

За два года десятой пятилетки объем производства и производительность труда увеличились на 27 процентов.

* * *

27 октября 1977 года выполнен план десяти месяцев по реализации продукции. Сверх плана выпущено на сумму 197 тысяч рублей, дано 312 тысяч упаковок эритромицина, 31 тонна нифулина. Сэкономлено 755 тысяч квтч электроэнергии.

В настоящее время все подразделения завода готовят социальное обязательство на 1978 год.

В 1972 году пришла на завод комсомолка З. Вострякова. За это время она стала одной из лучших фасовщиц цеха № 3, ударником коммунистического труда. В канун 60-летия Великого Октября удостоена чести подписать рапорт Ленинского комсомола ЦК КПСС. Сейчас Зоя трудится в счет третьего года десятой пятилетки.

ФОТО А. ШОРНИКОВА.

ИНСТИТУТ РАБОЧИХ

На заводе уже более десяти лет работает институт рабочих исследователей. Наш корреспондент А. Мозговой попросил рассказать о нем бывшего ученого секретаря Александру Филимонову Городилову:

— Такая форма рабочих исследований родилась в нашем заводе?

— Нет. Институт рабочих исследователей впервые появился на шинном заводе в Омске. Такое участие рабочих в творческом решении вопросов повышения эффективности производства, сокращения расходов сырья, экономии материалов оказалось приемлемым для нас. Институт был создан в 1961 году, одновременно разработан его Устав.

— Как проходит процесс исследований?

— В начале года главным инженером завода и ученым секретарем вместе с технологами цехов составляется план, который утверждается на заседании Совета первичной организации Всесоюзного химического общества имени Д. И. Менделеева. В план 1977 года входят 18 тем. Теоретическую часть разрабатывают инженеры центральной заводской лаборатории. Тему берет группа рабочих, ведется журнал записи исследования. За всем процессом наблюдает руководитель — инженер цеха и специалист из ЦЗЛ.

Перед началом руководитель или консультант подробно знакомит рабочих с задачами и с методами работы.

Когда наблюдения закончены, пишется отчет о проведенных исследованиях. Это наиболее удачная форма совершенствования технологии производства.

Так внедрена в последние годы промывка биомассы спиртом в производстве каротина, что улучшило качество готового продукта, а в выпуске теофилина использована цианоуксусная кислота вместо ее натриевой соли.



— Бывает так, что один человек разрабатывает тему, затем вносит конкретные предложения заводу?

— Очень редко, в основном это мелкие рационализаторские предложения. У нас бригадный метод работы в цехах, и одному практически невозможно проверить свои выводы. В этом участвует много людей.

— Значит, в работе над темой принимает участие весь цех?

— Получается так, что весь цех заинтересован, хотя в институте находятся две трети работающих пох.

Люди по-разному относятся к труду, тем более необязательному: один может работать механически, другой — творчески, с огоньком. Особо хочу отметить Пономареву, Левинсон, Воронина.

— Что нужно сделать, чтобы стать сотрудником института?

— Раньше писали заявления. Думаю, что такая форма останется. Но самое важное — это работать в институте, иначе он будет только на бумаге.

— Бывали трудные дни в жизни института?

— Да, к сожалению. В первые годы его существования

велась обширная работа. Жизнь вывела твердую формулу — на одном энтузиазме ничего серьезного не сделаешь. Плохо была обеспечена гласность исследований, да и руководство уделяло мало внимания.

— Сколько рабочих являются сотрудниками института?

— Около ста, если не считать инженерно-технических работников. Но сто человек — это не предел для нашего завода. Нужно активной втягивать в работу молодое пополнение. Объем исследований должен увеличиваться.

— Как подводятся итоги исследований?

— Раз в год первичная организация ВХО имени Менделеева проводит научно-техническую конференцию. На ней рассматриваются самые эффективные темы и производятся выборы Совета общественного института рабочих исследователей.

— Александра Филимонова, что Вы можете пожелать новому руководству института?

— План на новый год нужно составить с учетом увеличения объема исследований, обеспечить больший контакт консультантов с рабочими и, конечно, не забывать молодежь.

СТРЕТЬЕГО этажа по канату спускается мальчишка. На этот раз он не демонстрирует свою смелость, он сбегает от навязчивой вожатой. Ну, какое ее дело, ходит он в школу или нет? Словно, делать нечего... В школу идти Вадим не собирался, решил устроиться на работу.

«Неусидчив, произвольное внимание не развито, на уроках легко отвлекается, систематически заниматься не может» — из характеристики на ученика 7 «Б» класса школы № 5 Ежова Вадима.

Я легко представила хулиганистого подростка, нежелающего учиться: отпущенные волосы, нахальный взгляд, независимость в голосе и поведении. Его имя прозвучало в разговоре с завучем

БУДУЩЕЕ ПОДРОСТКА РЕШАЕТСЯ СЕГОДНЯ

по воспитательной работе В. В. Шарыповой мимоходом, только для того, чтобы подтвердить воспитательную работу шефов (рабочих завода медпрепаратов) в школе. Но этого было достаточно, чтобы заинтересоваться личностью Ежова.

Почти два года Вадим не являлся на занятия в школу. В прошлом году был всего два-три раза в четверть. Когда оставили на второй год, не придали этому большого значения. Им все чаще овладевала мысль устроиться на работу. Это был, как считал Вадим, лучший выход из его положения. Шестой класс

остался для него выломанной рейкой в школьной лестнице. Пробелы в знаниях стали причиной дальнейших пропусков.

— Стыдно было являться на уроки, чувствуя себя неспособным.

Живет Вадим с матерью, которая пьет, приводит домой мужчин, часто не бывает дома ночью. Утром мальчик, напуганный ее отсутствием, идет искать. О школе, разумеется, никакой мысли.

В этом году все началось, как и в прошлые. Классному руководителю Г. Н. Федотовой удалось привести мальчишку в школу, но больше одного

урока Вадим не сидел, убежал под любым предлогом. Домой к нему ходить было бесполезно. Дверь не открывали ни преподавателям, ни одноклассникам. Мать жаловалась на непослушание сына, грубо выпроваживала непрошенных гостей.

— Вам здесь делать нечего, Вадим в школу не пойдет!

Далеко не все люди влияют на личность школьника, поэтому не каждый сможет повлиять на формирование нравственной позиции подростка. В этом возрасте он замечает даже небольшие промахи старших, и, най-

дя в них массу недостатков, не принимает их осуждения. Требовалось много времени, редкое терпение в отношении с Вадимом, чтобы завоевать его доверие. Одной человеческой чуткости здесь было мало. Внимание к себе шефов он встретил в штыки. И, если Любе Сиваш удавалось войти в дом, Вадим находил способ сбежать: спускался по канату из окна, под предлогом взять папку вылезал через маленькое отверстие в подвале.

— Зачем ты это делал? — спросила я его.

Вадим, аккуратно подстриженный, смутился:

— Просто так, интересно. Я и раньше спускался на канате.

В голове мелькнуло: книги или спорт...

— Что ты читаешь?

— Фантастику...

— А чем занимался, когда не ходил в школу?

— Читал, спортом занимался.

Я облегченно вздохнула: нет, Вадим еще не неисправим. И задала «контрольный» вопрос:

— А ты не боишься, что в конце концов в тебя перестанут верить?

Вадим не ответил, отвернулся, скривив губы в недетской усмешке. Мне она показалась горькой. Он сам почти никому не верил. Так и сейчас был уверен, что и Люба, и вообще заводские шефы, походят-походят, да и отстанут. Но судьба мальчика тревожила всех членов бригады планового отдела. Его пригласили на Совет дружества, Вадим не пришел. Дело передали в комиссию по делам несовершеннолетних, стали оформлять документы в спецшколу.

И только тогда он дал слово учиться.

24 октября в дневнике Любы появилась запись: «Вадим Ежов пошел в школу».

— Даже получает «тройки»... — говорит Г. Н. Федотова.

Победа? Нет. Это только маленький шаг к ней. От вожатых, от преподавателей сейчас во многом зависит, будет ли учиться Вадим Ежов. Изменится ли его отношение к учебе, окружающим его людям. Сегодня решается у подростка вопрос будущего.

В. ШИБАЕВА.

ОТКРЫТЬ МИР

Шестнадцать лет назад построили заводчане детский комбинат (тем самым решив проблему, над которой до сих пор бьются многие учреждения). Построили, полюбовались и привыкли. Мне, как человеку со стороны, очень хочется напомнить родителям, обладателям и творцам какого чуда они являются.

Мелочей в воспитании не бывает... И цвет стен, и игрушки, и телевизоры в группах — все играет роль средств воспитания.

Каждая группа садика оформлена со вкусом. Не крикливо, не аляповато, как часто бывает в детских садах. Пастельные тона обволакивают детей, раздвигают стены комнат.

Утят и цыплят, бегущие по стенам садика, не упрятаны под потолок. Они живут рядом с малышами...

Виды оформления очень разнообразны. Здесь и чеканка, и роспись под «Хохлому», и витые решетки... И все это не для комиссии, а для детей. Именно любовь к детям двигала рукой художника. Ибо только в соединении с этой любовью могли получиться такие чистые краски, такие искренние образы.

Уровень оформления вполне соответствует уровню воспитания. Среди воспитателей нет ни одного, кто был бы «не на своем месте». Большинство работает здесь давно, а Нина Павловна Мельникова, Нина Порфирьевна Михайлова и Тамара Степановна Писанова — с первого дня основания детского комбината.

Дети — самые объективные ценители их труда. С каким нетерпением ждут они каждого музыкального занятия! Их проводит Нина Павловна Мельникова. Когда она болела, дети посылали ей в больницу рисунки, открытки и с нетерпением ждали ее возвращения... А Максим Голдзевич, ныне студент УПИ, до сих пор пишет своей любимой воспитательнице Нине Порфирьевне Михайловой, и кончает всегда словами: «С большим уважением, Мика». Так звали его в детстве.

Заслужить доверие детей не просто, купить его нельзя совсем. Не только «утирать сопли», но открывать детям мир, раздвигать его границы в детском сознании — вот задача воспитателя.

«Некоторые родители несколько пренебрежительно относятся к профессии воспитателя, считая, что «пасти» детей может каждый... Но мы не «пасем», мы воспитываем!» — с жаром говорит Татьяна Михайловна Инькова, воспитатель-методист. В свое время она бросила университет, пришла в детский комбинат и вот уже десять лет работает здесь. Увлекается проблемами детской психологии. Именно она водила меня по детскому саду, показывала стерильную прачечную, уютный методический кабинет, знакомила с воспитателями и ребятами.

У каждого воспитателя свои сильные стороны. Тамара Степановна Писанова умеет предотвратить ссору, всегда найдется в сложной ситуации. Документация у нее в идеальном порядке... Нина Ильинична Орлова раньше работала на заводе, так что у нее очень тесные контакты с родителями...

И все они убеждены, что детский сад — это не теплица, не инкубатор, не скорлупка яйца, из которой хочется быстрее выпрыгнуть и отправиться в большую жизнь. Это — целый мир, это начало добра и знания.

Дети имеют возможность слушать пластинки, магнитофонные записи... Про них никак нельзя сказать, что они замкнуты в своем розовом мире. К ним приходят гости, будущие воспитатели проходят здесь государственную практику. Знают



Осенняя песня

ребята, что у них есть друзья и в Ирбите, и в... Чехословакии.

Надежда Степановна Толмачева, бывший парторг завода, во время путешествия по Чехословакии познакомилась с городом Пльзенем и детским садиком № 52.

— С тех пор связывает нас крепкая дружба. Обмениваемся подарками, фотографиями, письмами, — рассказывает Татьяна Михайловна, — наши дети знают, когда день образования Чехословакии, мы разучиваем с ними чехословацкие песни и танцы.

Совсем недавно мы получили от своих друзей кукол в чешских национальных костюмах. Это был подарок к 60-летию Советской власти.

И. ПОЛЕТАЕВА.

ПРАВО НА ПРИЗНАНИЕ

Осенью 1972 года будущий руководитель цеховой художественной самодеятельности Александр Дорбуш прослушивал девушек, подбирая солистов в хор, ансамбль. На огонек заглянул и аппаратчик цеха № 2 Александр Шангин. На вопрос: «Вы тоже хотите в самодеятельность? Поете, танцуете?» — Дорбуш получил отрицательный ответ.

Но вот он подошел к пианино, и музыка заполнила комнату. Кто знает, может и не состоялось бы знакомство двух этих людей, не заиграй Дорбуш фантазии на тему песни Д. Тухманова «Я люблю тебя, Россия».

Дорбуш покорила Шангина своей музыкальностью, а теперь Шангин и его товарищи покоряют своими выступлениями зал. Обычно конец выступления не разводит людей по домам: подходят, благодарят, беседуют — исполнитель и слушатель. Женщины приводят с собой мужей, мужья — жен. Растет число благодарных слушателей.

До сих пор вспоминают: Александр Шангин читает стихотворение Льва Ошанина «Волжская баллада», а зал... зал плачет. Это было на фестивале «Весна — Победа — 75». Свообразный ход литературно-музыкальной композиции «Дороги мои фронтовые» с включением документальных кинокадров военной хроники, само исполнение стихов и песен — все получило высокую оценку слушателей. Вот, например, отзыв бригады ПТО: «Все было очень злободневно, художественно и напевно. Нас растрогало до слез воспоминание о военных грозах».

— Деления на зал и сцену не было, — вспоминает Саша Шангин, — я, как ведущий, спускался в зал, беседовал с гостями — участниками Великой Отечественной войны. Им мы посвящали песни.

Фестиваль был признан вершиной развития самодее-

тельности. Но это было потом... А первое время, как и полагается в начале пути, их выступления были проблемными: концертные программы к праздникам, к семейным вечерам... Потом был фестиваль «Весна — 74». Из второго цеха, например, в нем участвовал каждый третий: более тридцати человек готовили выставку народного творчества (поделки, шитье, кулинария), еще тридцать два были заняты в хоре, декламации. На этом фестивале самодеятельность утверждала свое право на признание зрителей. В период подготовки к фестивалю «Весна — 73» оформился вокально-инструментальный ансамбль «Тополек». Девчата стали лауреатами заводского, а в 1974 году — районного фестиваля.

... Эти люди не говорят вслух о своей любви к музыке. Истинному влечению, как правило, свойственна скромность. Они просто нашли себя в песне. И потому идут на репетицию, как на встречу с прекрасным. Случается так, что репетиция совпадает с началом смены, коллектив отпускает участников самодеятельности, выполняя работу своих и ушедших. Те благодарны товарищам. А потом, во время концерта, благодарными оказываются последние, когда им пропоят то по-осеннему грустно: «не прожить нам в мире этом без потерь», то по-жизнелюбивски мудро: «мир не прост, совсем не прост...» Когда каждая строка пережита, прочувствована исполнителями, зал не только слушает — он сам молчаливо живет в песне, а в конце ее исполнения бурно выплескивает свою благодарную душу.

Поэтому убеждены, как исполнители, так и слушатели в том, что художественная самодеятельность — дело нужное, что это произведение всего заводского коллектива.

Е. ПАЛАГУТА.