

Советский Журналист

5 апреля, 1977 г.
ВТОРНИК

Учебная газета факультета журналистики
Уральского ордена Трудового Красного Знамени
государственного университета им. А. М. Горького

№ 134
Год издания 18-й

ТВОИ ПЕРСПЕКТИВЫ, АБИТУРИЕНТ

Наш корреспондент встретился с проректором УрГУ по учебной работе, доцентом Б. А. Сутыриным и попросил его ответить на вопросы, интересующие поступающих.

— Борис Алексеевич, как университет помогает будущим абитуриентам в выборе специальности?

— На всех факультетах нашего вуза есть школы юных (физиков, марксистов, корреспондентов, химиков и т. д.). Здесь ведутся занятия со школьниками по определенной программе, и они имеют возможность расширить свои представления о будущей профессии. Каждой весной проводим дни открытых дверей. Летом — курсы для девятиклассников сельских школ. Совсем недавно на матмехе открылся воскресный лекторий по математике. Работают подготовительные курсы, причем, в этом году впервые — вечерние на гуманитарных факультетах.

— Произойдут ли в этом году какие-нибудь изменения в проведении вступительных экзаменов?

— Да. Они коснутся математико-механического факультета. Экзамены будут приниматься в два потока. Один составят абитуриенты, окончившие школу в этом году и обучающиеся по новой программе, более приближенной к требованиям вуза. Тех же, кто окончил школу ранее, будут экзаменовывать в соответствии с требованиями преж-

ней программы средней школы.

Возможно, на предстоящих вступительных экзаменах на естественных факультетах мы применим так называемую девятибалльную систему приема. То есть абитуриентам вместо четырех экзаменов предстоит сдать только два (по основным дисциплинам). Такой эксперимент по решению Министерства высшего и среднего специального образования СССР проводится в ряде вузов страны не первый год. Он себя оправдывает и дает поступающим определенные преимущества.

Число студентов, принимаемых на первый курс, останется прежним.

— Чем объяснить, что в последние годы практически нет конкурса на физическом и математико-механическом факультетах?

— Это объясняется рядом причин. Прежде всего, в средней школе недостаточно подготовка именно по физике и математике. Я не имею в виду каждую школу, но в целом это так. Между тем, в университете нельзя не давать на экзаменах задания повышенной трудности. И хотя все они в пределах школьной программы, выпускнику с посредственными знаниями с ними справиться трудно. Да и подготовка специалистов для данных отраслей науки предъявляет более серьезные требования.

Еще одна причина — физики и математики недостаточно за-

ботаются о пополнении факультетов, о новом наборе. У них слабые контакты со старшеклассниками сельских школ, особенно из других областей.

И, кроме того, возрос интерес к гуманитарному образованию. Эта тенденция сейчас характерна для вузов страны в целом.

— Расскажите, пожалуйста, о перспективах развития Уральского университета.

— С 1978 года планируется начать подготовку по новой специальности — политэкономии.

Уже в этом учебном году появятся новые специализации на физическом факультете по радиационной физике и молекулярной физике.

К концу пятилетки на подготовительном отделении будет учиться двести человек в год.

У нас сейчас нет некоторых традиционных для университета, факультетов. Например: географического, геологического. В свое время были, но затем отпочковались. В перспективе планируется их восстановление, а также создание экономического факультета и факультета психологии.

— Что вы пожелаете абитуриентам?

— Прежде всего, успешной сдачи вступительных экзаменов. Выбор, который сделан каждым, должен быть подкреплен самым серьезным отношением к учебе, общественной и научной работе, к труду. Добро пожаловать!

АБИТУРИЕНТ! ТЫ ДЕРЖИШЬ В РУКАХ ГАЗЕТУ, В КОТОРОЙ РАССКАЗЫВАЕТСЯ ОБ УРАЛЬСКОМ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.

ЗА ГОДЫ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ НАШ ВУЗ СТАЛ НАСТОЯЩЕЙ КУЗНИЦЕЙ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ, ЕГО ВЫПУСКНИКОВ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ НАШЕЙ СТРАНЫ, И ГДЕ БЫ НЕ РАБОТАЛИ, ОНИ ВЫСОКО НЕСУТ ЧЕСТЬ УНИВЕРСИТЕТА.

ОНИ ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК И ТЫ, АБИТУРИЕНТ-77, НАЧИНАЛИ С ВСТУПИТЕЛЬНЫХ, КОНКУРСНЫХ ЭКЗАМЕНОВ. ПРЕДСТОЯТ ЭКЗАМЕНЫ И ТЕБЕ. УДАЧИ ТЕБЕ, АБИТУРИЕНТ!

В МУЗЕИ заходишь, как в маленькую уютную горницу: это ощущение исходит от венгерских национальных сувениров, подаренных студентами братской страны к золотому юбилею вуза.

Экспозиция музея начинается с ленинского декрета об основании в Екатеринбурге Уральского государственного университета. 19 октября 1920 года считается днем рождения крупнейшего на Урале вуза. Это было самое крупное учебное заведение, ведь в его состав входили Горный институт, По-

ходят новые изменения, университет восстанавливается вновь, и в 1936 году ему присваивается имя А. М. Горького, который много сделал в свое время для открытия вуза. Знаменательными событиями того времени являются основание в 1938 году исторического факультета и в 1940 году — филологического. Особенный путь у журфака: в 1936 году был основан КИЖ (Коммунистический институт журналистики), который в 1941 году стал самостоятельным факультетом.

Учеба не прекращалась и в

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

литтехнический, Медицинский, Сельскохозяйственный, Педагогический, Институт общественных наук и Рабочий факультет.

Создание университета в трудные для страны годы — сложнейшее дело. Огромную работу провел ректор УрГУ А. П. Пинкевич (1920—1921 гг.). Уже в 1920—1924 гг. университетом было выпущено более 80 врачей и шесть инженеров.

Хранится под стеклом, ставший теперь историей, первый студенческий билет. Это не наши сегодняшние синие «корочки», а обыкновенный листок бумаги, владеть которым по праву было высокой честью.

А знаете ли вы, что А. М. Новиков, видный деятель университета, учил детей Л. Толстого?

События 30-х годов связаны с реорганизацией университета. Идет процесс «отпочкования» институтов, а сам УрГУ переименовывают в политехнический институт. Потом проис-

годы войны. В музее собран богатый материал, рассказывающий об этом периоде. 228 человек ушли на фронт, в том числе 11 доцентов, 25 профессоров, 114 студентов. Далеко не все из них вернулись...

Своя история и у научного студенческого общества, организованного в апреле 1945 года. Фотографии свидетельствуют о многих научных открытиях. Мы видим А. А. Яковича у машины собственной конструкции, П. Г. Канторовича одного из основателей алгебраической научной школы, студентов-астрономов в Коуровской обсерватории.

Много материала собрано об истории каждого факультета в отдельности. Возможно, вы встретите знакомую фамилию или фотографию товарища. Что ж, ведь и мы, начиная с первого курса, продолжаем историю альма матер.

П. ЗИЛЯНИНА.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В Уральском государственном университете имени А. М. Горького восемь факультетов: биологический, математико-механический, физический, химический, исторический, филологический, философский, журналистики.

Здесь идет подготовка специалистов по тринадцати направлениям.

х х х

На 50 кафедрах работает около сорока профессоров-докторов, более двухсот кандидатов наук.

В настоящее время на днев-

ном отделении обучается 3750 студентов, на вечернем — 730, заочно занимается 2100 человек. В их распоряжении пять научных учреждений: астрономическая обсерватория, ботанический сад, вычислительный центр, две проблемные лаборатории — постоянных магнитов и полупроводниковой техники.

х х х

В октябре 1970 года Уральский государственный университет имени А. М. Горького награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ПОХВАЛЬНОЕ СЛОВО МАТМЕХУ

Конкурс длился уже шесть часов. Зал был переполнен, а к сцене протискивались все новые желающие выступать.

Третьекурсница Лида Смоленцева всплескивала руками: — Да мы же вас предварительно не слышали! Вон девушка ищет аккомпаниатора, помоги ей...

Парень с баяном устремился к солистке, и через несколько минут состоялся их дебют. А к сцене пробирались другие. Шел конкурс художественной самодеятельности, о котором говорили, что «народ матмеха пропнулся от сна». Конкурс входил в программу «Дня математика и механика». Было это два года назад.

Ныне традиционный день математика выйдет за пределы университета. Два дня, из четырех праздничных, пройдут во Дворце молодежи. Потому и забот у студентов множество. Накануне они рассказывали мне о программе, которая должна стать отчетом о сегодняшней жизни матмеха.

Торжественное открытие во Дворце молодежи с участием гостей: крупных ученых, общественных деятелей, коллег из других университетов, старшеклассников. Смотр художественной самодеятельности — вечером. Как утверждает спецвыпуск факультетской газеты, в смотр талантов полезно включиться всем — в качестве автора сценария, режиссера или исполнителя. А пробный камень — водевиль «Сильное чувство» Ильфа и Петрова, «Мой дедушка — памятник» Аксенова и «Репетитор» по мотивам

известной передачи «Радионяня».

Второй день — спортивный. С парадом физкультурников, различными соревнованиями.

Третий день — день науки. Здесь проявятся в большей степени самообытность и масштабы матмеха — самого крупного факультета в университете.

Для начала — короткая справка. 10 докторов и 40 кандидатов наук преподают на шести его кафедрах. Среди них член-корреспондент АН СССР, лауреат Ленинской премии В. К. Иванов, профессор, доктор наук Л. Н. Шеврин, А. А. Меленцов, С. Н. Шиманов. Выпускников распределяют главным образом на крупные предприятия, в НИИ, конструкторские бюро, вузы, техникумы, школы.

900 студентов обучается на всех курсах и отделениях матмеха.

Итак, день науки начинается с олимпиады групп. А дальше — научная конференция. Обсуждение актуальнейших проблем с представителями других университетов страны. Надо сказать, что наш матмех удостоен диплома по результатам Всесоюзного конкурса студенческого научного творчества.

За конференцией, вечером — «математический бой». Это не КВН, — утверждают студенты, — это гораздо серьезнее. Уже теперь на главной стене факультета висят дерзкие вызовы друг другу от команд-соперников. Тут же первые задачи.

День четвертый. Его посвящают олимпиаде школьников.

В очной и заочной школах юных математиков занимаются почти 500 ребят. Студенческие агитационные кампании, помощь в проведении олимпиад запомнились многим школам города и области. Общественная приемная комиссия для абитуриентов — тоже студенческих рук дело. Вечером четвертого дня во Дворце молодежи торжественное закрытие. Награждение победителей, встреча с выпускниками, посвящение в студенты, танцы и, как утверждает факультетская газета, «бесплатные солнечные ванны». В этом празднике, как в зеркале, отразится все многообразие факультетской жизни.

Для тех, кто успешно сдал вступительные экзамены, гарантируем посвящение в студенты на следующем, четвертом факультетском празднике.

Г. ДЕМОЧКИН.



ДУМАЙТЕ САМИ,

ТАК ЗАКАЛЯЮТСЯ ПЕРЬЯ

Если у вас хватит смелости спросить студента-журфаковца о самой заветной мечте, то вряд ли вы получите ответ, сильно отличающийся от такого: «Хочу написать материал, который понравился хотя бы самому себе». И уж поверьте — это не самая низкая оценка. Чтобы получить ее, нужен труд, труд... И труд не в читальном зале, не за учебником, хотя и это необходимо, а труд газетчика, активно вменяющегося в жизнь. Это значит, нужно ехать в колхоз, идти на завод, встречаться с интересующими тебя людьми, анализировать, искать истину...

В этом нет ничего необычного, разве только то, что приходится быть и журналистом, и студентом. Трудно? Конечно, нелегко. Но все журфаковцы помнят: «Суша теория, мой друг, а древо жизни пышно зеленеет»...

Студенты-журналисты — всегда желанные гости во всех свердловских газетах и журналах. Круг их интересов широк: во-

просы промышленности и искусства, сельского хозяйства и спорта... И никогда не бывает пустым «Публикации наших студентов». Весь факультет имеет возможность прочитать материал товарища, похвалить за интересный и дружески покритиковать за слабый...

Студенту, специализирующемуся на той или иной тематике, всегда поможет квалифицированно оценить написанное преподаватель. С рецензией — добро пожаловать к Борису Самуиловичу Когану, заслуженному работнику культуры РСФСР. Если вас привлекает радио и телевидение, и. о. доцента Валерий Георгиевич Сесюнин даст исчерпывающий ответ и окажет помощь.

Короче говоря, нет такой области журналистики, в которой не было бы у нас на факультете специалистов.

Венцом учебной работы является, безусловно, практика. Вряд ли есть более желанное время,

чем эти шесть жарких — в прямом и переносном смысле — недель, когда ты самостоятельно работаешь в газете.

А осень — пора подведения итогов. На стенах факультетского коридора пестро от наших материалов. Впрочем, это еще ни о чем не говорит. Вот когда конкурсная комиссия под руководством старшего преподавателя В. А. Чичилова разберется в этой горах материалов и вынесет свой «приговор», станет ясно, как мы поработали.

Творчество есть творчество. Будут улыбаться лауреаты, не скроют огорчения те, кто остался без лавров. Но и те, и другие будут снова скрипеть пером. Первые, чтобы, как пишут в спортивных репортажах, закрепить успех, вторые — чтобы приблизить свой «звездный» час. Без этого нельзя представить наш факультет. За этим, по-нашему, сюда и приходят.

В. АЛЕКСЕЕВ.

КОНКУРС—ТВОРЧЕСКИЙ

Для всех абитуриентов слово «конкурс» означает число претендентов на одно место во время вступительных экзаменов и при зачислении в вуз.

А вот для тех, кто собирается поступать на факультет журналистики, это волнующее слово связано с еще одним, особым испытанием. Уже третий год на всех факультетах и отделениях журналистики страны проводится ТВОРЧЕСКИЙ конкурс.

Во-первых, каждый абитуриент должен одновременно с необходимыми для приема документами представить характеристику — рекомендацию редакции, где его знают как автора, и материалы, опубликованные в газете, журнале, на телевидении или радио. С ними тщательно ознакомятся члены конкурсной комиссии, в которую входят преподаватели журфака и опытные журналисты-практики.

Второй этап — письменная работа по одной из предложенных тем, ее выполняют в аудитории, как и на экзамене. Цель работы — не столько в том, чтобы убедиться в уровне подготовки абитуриента по русскому языку и литературе. Такая работа позволит оценить его умение анализировать факты и явления действительности, выразить отношение к ним, самостоятельно и логично аргументировать свою точку зрения.

Разбор опубликованных материалов и письменной конкурсной работы состоится на собеседовании, где каждый поступающий должен обнаружить эрудицию, умение ориентироваться в общественно-политических событиях, обосновать выбор именно данной профессии — профессии журналиста.

Необходимо подчеркнуть, что при зачислении на факультет особым преимуществом пользуются люди, уже прошедшие определенную жизненную школу на производстве, в Советской Армии, в редакции газет. Не случайно именно этот факультет, заботясь о новом пополнении, об отборе для учебы наиболее достойных, имеет больше всего слушателей на подготовительном отделении — «рабфаке». В соответствии с постановлением ЦК КПСС «О мерах по улучшению подготовки и переподготовки журналистских кадров» к студентам и выпускникам (а значит и к абитуриентам!) факультета журналистики предъявляются высокие требования.

Вот почему и конкурс предстоит очень серьезный — творческий.

Е. ЛИВАНОВА.

ЗДРАВСТВУЙ, незнакомый человек, почти мой ровесник! Я не знаю, кто ты, откуда и как тебя зовут. Я знаю только, что ты абитуриент и, возможно, очень скоро станешь студентом, попав в число 75-ти счастливицев, что каждый год принимают на химфак.

За время учебы ты выберешь для себя «самую-самую» из тех пяти кафедр, которые существуют на химфаке УрГУ: органической, неорганической, аналитической химии, химии высокомолекулярных соединений и физической химии.

Но это будет потом. А сейчас... сейчас я предлагаю тебе первое знакомство с химфаком и химфаковцами.

На этой двери, такой же, как десятки других, висит табличка: «Спецпрактикум физической химии твердого тела». Всего четыре студента работают здесь. Вот что рассказал один из них, пятикурсник Владимир Черепанов: «Мы исследуем свойства твердых тел, нагретых до высоких температур, порядка 1300—1400 градусов. Наблюдаем за реакциями между веществами в твердой фазе, за изменениями электрофизических свойств. Работать очень интересно».

ТЫ БЫ В ХИМИКИ ПОШЕЛ

Уже на первых курсах тебя ожидают экскурсии на заводы Первоуральска, Свердловска: резиновых технических изделий, пластмасс и другие химические предприятия, чтобы ты мог представить сложность современного промышленного производства. А настоящая трудовая практика начинается после 4-го курса. Тогда ты уже сам будешь работать на одном из предприятий отрасли.

Но есть еще не менее важная практика — школьная. Ведь многие выпускники преподают в школах, заботясь о том, чтобы учеников тоже увлекала эта наука — химия.

Химфак занимает первое место в университете по научной работе. Здесь выполняется большое количество хозяйственных тем, т. е. исследований по договору, по заказу предприятий. И студенты, конечно, тоже активно участвуют в них.

Это и самый спортивный факультет. Его студенты занимаются почти всеми видами спорта, в чем немалая заслуга нынешнего спорторга Евгения Тетерина. Но особую гордость химфака составляют баскетбольные команды. В последние годы на ежегодных межвузовских соревнованиях команда девушек занимала первые, а команда юношей — 2-3 места.

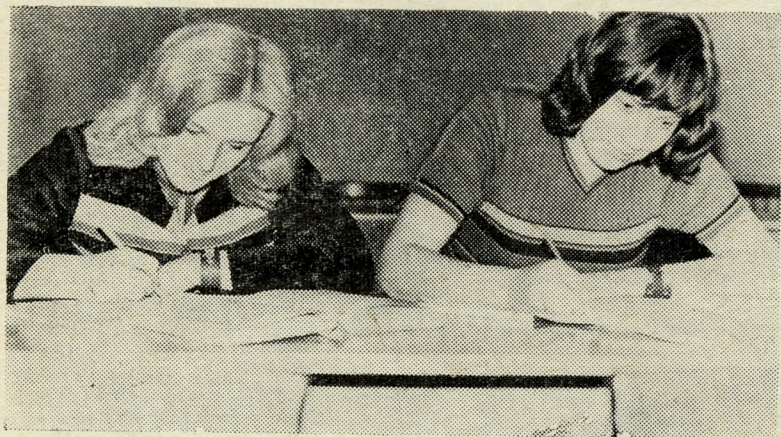
Один из старейших ССО университета — «Аргонавт». Он был создан почти 10 лет назад, и с тех пор ребята успешно трудились в Реже и Ирбите, Казахстане и даже на Чукотке.

Короткое знакомство с химфаком закончу справкой: при поступлении надо сдавать четыре экзамена: химия, физика, математика — устно, плюс сочинение.

Желаю успеха!

Е. ГАВРИЛОВА.

ПОСТИГАЯ ТАЙНЫ СЛОВА



«Филологический факультет готовит учителей русского языка и литературы для средних школ».

Так говорится в проспекте об Уральском университете.

Мы попросили декана филфака Г. К. Щенникова прокомментировать, «расшифровать» лаконичную информацию.

— Наш факультет готовит учителей по-особому, — пояснил Гурий Константинович. — Если педагогический институт больше внимания уделяет методике преподавания предметов, то мы ставим задачу подготовить настоящих исследователей литературы и языка, педагогов широкой эрудиции.

«За время учебы студенты получают как общую подготовку, так и научную специализацию

по одному из разделов филологии».

На втором курсе студенты делятся на три группы по своим интересам.

Любители языка — лингвисты — занимаются на кафедрах русского языка и общего языкознания, современного русского языка. Они, кроме обязательных предметов, изучают старославянский, современный русский, польский или чешский языки. Факультативно преподаются еще и древнегреческий.

Желающие совершенствоваться в классической литературе закрепляются за кафедрами русской и зарубежной литературы, фольклора и древней литературы. Обычно они — большие эрудиты. И немудрено, потому что лишь

библиографических справочников, где перечислены исследования классиков, существует огромное число томов.

«Все студенты проходят педагогическую практику и практику по устному народному творчеству и диалектологии».

Как будущие педагоги все первокурсники летом едут в пионерские лагеря. На четвертом курсе они в течение месяца, а на пятом — целой учебной четверти пробуют свои силы на учительском поприще.

Первое студенческое лето будущие филологи посвящают фольклорной практике: в деревушках, до которых не только трудно добраться, но и отыскать на карте, они, беседуя со старожилками, записывают песни, сказки, частушки, былины, легенды, которыми так богат наш край. После второго курса практика диалектологическая. Ее цель — закрепить знания по изучению диалектов, собрать новый материал для словаря народных говоров Среднего Урала.

После четвертого курса — музейно-архивная практика. Огромную радость принесет работа в Пушкинском доме в Ленинграде или в Московском музее Маяковского, в Куйбышевском литературном музее или в Ясной поляне, в Сочинском музее. Студенты должны научиться работать с архивными материалами, готовить и проводить экскурсии.

«Под руководством ведущих преподавателей студенты участвуют в научно-исследовательской работе».

У нас организуются ежегодно фольклорные и диалектологические экспедиции. Совсем недавно северо-русская топонимическая экспедиция отметила своеобразие 15 лет прошло с первой экспедиции в Саяны, когда удалось записать каманситский язык, считавшийся «пропавшим». Позднее изменилось направление исследований. Если раньше собирали и изучали только географические названия, то теперь — лексику диалектов. Сейчас путь экспедиции лежит на север Европейской части страны. Безусловно руководителем всех начинаний остается зав. кафедрой русского языка и общего языкознания профессор — доктор А. К. Матвеев.

В коридоре висит карта Советского Союза, красные пятна на белом фоне покрывают всю Архангельскую, частично Вологодскую и Костромскую области. Обозначены и районы среднего и нижнего течения Иртыша: исследования здесь только что закончены. Материал собран богатейший! Сейчас приведены в систему 600 тысяч карточек с неизвестными ранее географическими названиями и диалектами, а всего их около миллиона.

Блестящие результаты достигнуты в фольклорных экспедициях. Профессор — доктор филологических наук Э. В. Кузнецова возглавила научную работу на молодой кафедре современного русского языка. Доцент И. А. Дергачев, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы, одновременно про-

водит большую работу по краеведению. Составлена, например, история театрального Екатеринбургского театра.

«Отделение истории искусств филологического факультета имеет только вечернюю и заочную формы обучения и готовит специалистов по пропаганде изобразительного искусства и эстетическому воспитанию».

Направление кафедры — история живописи — привело к тому, что здесь учатся в основном люди, уже работающие по специальности. На кафедре пишут работы-исследования, такие как «История декоративного театрального искусства» или «История чувашского костюма». Руководит кафедрой доктор искусствоведения Б. В. Павловский, член-корреспондент Академии художеств СССР.

«Студенты ведут большую общественно-политическую и культурно-массовую работу в комсомольских и профсоюзных организациях университета».

На филологическом факультете учатся более 50 студентов из Монгольской Народной Республики. Ежегодно приезжают 10 студентов из Киргизии. И это при том, что факультет работает в условиях дефицита кадров.

Стали традиционными вечера-встречи, на которые студенты приходят в национальных костюмах, знакомят с обычаями, культурой своих народов. Студенты-филологи не остаются в стороне от конкурсов, проводимых в университете: в этом году они заняли первое место в смотре первокурсников и чтецов. Е. УДАЛОВА, Т. ЧУДАЕВА.

РЕШАЙТЕ САМИ

■ Поступить на биофак непросто: среди естественных факультетов на нем, как правило, самый большой конкурс и высокий проходной балл.

Татьяна Слепухина, студентка 3 курса биофака, поступила в университет, как говорится, с третьего захода. Последнюю сессию она сдала на «отлично», поэтому ее мнение о сегодняшнем дне факультета для абитуриентов небезынтересно.

— Что характеризует студента-биолога? — размышляет Татьяна. — Пожалуй, увлеченность своей будущей профессией, большая выдержка и трудолюбие на пути к мечте и, конечно же, безграничная любовь к природе.

Татьяна специализируется на кафедре ботаники, которую возглавляет профессор И. К. Кирилин. Здесь проводятся научные исследования по онтогенезу травянистых поликарпических растений.

Выбор Тани Слепухиной

— Почему я избрала именно эту специальность? — продолжает рассказ Татьяна. — Очевидно, в выборе сыграли большую роль летние полевые практики после 1 и 2 курса. Обычно студенты биофака после летней сессии выезжают на биостанцию, где в течение месяца, живя в палатках, изучают флору и фауну Урала. Что может быть приятнее прогулки (пусть и с учебной целью!) по утреннему лесу, разбуженному первыми лучами солнца: слышишь голоса певчих птиц, собираешь коллекцию трав... А как ароматен чай из смородинового листа, таволги, калгана и душицы!..

За 32 года существования кафедра ботаники подготовила и выпустила 540 специалистов. Их можно встретить сейчас в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и школах различных городов нашей страны и даже за рубежом.

Факультет располагает хорошей учебной базой. В распоряжении студентов ряд лабораторий, виварий для подопытных животных, ботанический сад и биостанция, занятия здесь подкрепляют теоретическую подготовку по специальности.

Профессор А. Т. Мокроносов на кафедре физиологии растений возглавляет исследования в области биохимии фотосинтеза, физиологии роста и минерального питания растений. На кафедре физиологии человека и животных студенты знакомятся с современными методами изучения функций организма и влияния на него факторов среды. Кафедра зоологии, которой руководит доцент Л. Я. Топоркова, исследует проблемы генетики и влияния антропогенных факторов на животных. Специалисты по геоботанике, ботанической географии, экологии растений и почвоведению готовят кафедра биогеоценологии.

— Каким же должен быть первокурсник—77, каким его ждут на биофаке?

— Всем нам предстоит большая кропотливая работа. Будущим первокурсникам, — напутствует Т. Слепухина, — с самых первых дней учебы надо помнить, что поступить в университет — дело легкое, по сравнению с тем, что ожидает их впереди. Конечно же, новое пополнение будет умным, веселым, а главное — увлеченным. Согласен, товарищ абитуриент?

В. КОНОВАЛОВ.

ГРАФИК ДЛЯ „НОБЕЛЬ ПРАЙС“

Комната на втором этаже. С видом на фундамент строящегося университетского общежития. Всегдашние вырезки — фото из журналов, вязанье, стереопроигрыватель «Вега» — на местном наречии «патефон».

Таня дремала рядом с книжкой и видела во сне, как оказалось, логическую задачу, которую негромко обсуждали за столом Лена и Люда. Но тут Рита прочертила в воздухе быструю линию, похожую на кардиограмму сердца: «Настроение нужно создать, установили сегодня». И все оживилось.

Эти девушки — физики, четверокурсницы. У них сейчас главная забота — курсовые работы. Для каждого студента это — серьезное, самостоятельное исследование.

На кафедре твердого тела над курсовой трудятся не один год. На третьем начинают читать литературу по своей теме, статьи советских и зарубежных авторов. Изучают различные приборы, ведь у каждого будет «своя» установка для экспериментов. Сами готовят образцы металлов в лабораториях.

Работа Наташи, например, связана с нагревом образцов. Она наблюдает за скоростью нарастания окисной пленки на металле

и параллельно замеряет сопротивление. По результатам составляет таблицы, чертит графики. Тщательно сравнивает свои выводы с результатами ранее проведенных в этой области экспериментов.

— Понимаете, на графике должно так идти, а у меня вот здесь что-то новое получается, — делится Рита.

— Да ты так Нобель прайс получишь! — развеселились соседки.

До Нобелевской премии, конечно, далеко. Но, что ни говорите, без поисков, экспериментов — нет в науке открытий...

Из этой дружной шестерки только Лена занимается не на кафедре твердого тела, а на кафедре магнетизма и метрологии. И ей частенько приходится объяснять непосвященным, что метеоролог и метролог — «две большие разницы», что у избранной ею специальности большие перспективы.

На физфаке сплошь — лаборатории, лаборатории. Иногда в них приходится заниматься в день часов по пять, кроме лекций и семинаров. Но это днем.

А вечером стройотрядовские дела — пять испытанных бойцов отряда «Эос» живут в этой комнате общежития. Занятия в хоре, хореографическом кружке, театре

УрГУ. Танцы по субботам. Спектакль, если посчастливилось с билетами. Выпуск комнатной стенгазеты, если есть повод.

Пришла Наташа с волейбольной тренировки.

— Сыграй, Наташа, что-нибудь хорошее. Давай мою любимую.

— «Там, где клен шумит»? А, может, лучше «Мага» споем?

Наташа хорошо играет на гитаре, и другие могут исполнить одну-две любимые мелодии. Так что, когда комната в ударе, это настоящий ансамбль.

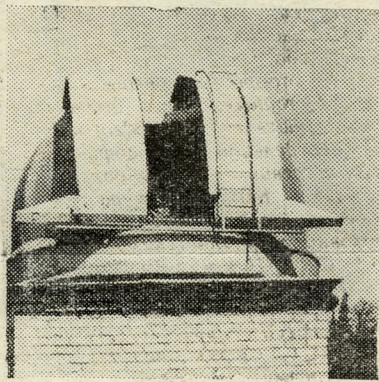
С приходом Нади начался деловой, «строительский» разговор. Выяснилось, что где-то что-то не докопали до нужной глубины. И это нигде не годится.

— Где взять энтузиазм?!

— Где хочешь, а если нет его — нечего в стройотряд ехать! Завтра прививки!

Завтра в семь утра прозвенит будильник, Лидя сделает зарядку. Все встанут в восемь и будут бороться за место у зеркала, единственного в комнате и недостаточно большого. Позавтракают, или, как они говорят, «схватят что-нибудь» и — бегом за троллейбусом, на лекции. После них снова работа над курсовой. Лишь бы приборы не отказали...

А. КИРИЛИН.



В 1964 году вступила в строй Коуровская обсерватория. Университет по праву считается основателем астрономической науки на Урале. Под руководством профессора К. А. Бархатовой здесь ведется исследование по прохождению галактик, физике Солнца, изучению рассеянных звездных скоплений, наблюдения за искусственными спутниками Земли.

Этой зимой здесь проходила традиционная астрономическая школа, участники которой обсуждали итоги XVI Международного астрономического конгресса.

Студенты отделения астрономо-геодезии физфака считают работу в обсерватории лучшим временем учебы.

Может быть, и вы войдете в павильоны Коуровской обсерватории. И по велению вашей руки целостат солнечного телескопа придет в движение. Может быть, и вы, дежуря у звездного телескопа, скажете «своей» звезде тихое «Здравствуй!» И она обязательно, уже в который раз, ответно вспыхнет...

Е. ПАКЛИНА.

ИСТОРИЯ — УЧИТЕЛЬ ЖИЗНИ

Я уверен, что читающий эти строки уже определил факультет, куда он будет поступать — во всяком случае, пора определиться. Я расскажу об историческом факультете. Моя цель — не асигировать за него, а показать ребятам, которые решили отдать сюда документы, что их ожидает, с чем они встретятся.

Факультет готовит историков и архивистов-историков (на первое отделение принимается 50 человек, на второе — 75) по специальностям: научный сотрудник, работник музея, архивист.

Специалисты-архивисты истфака УрГУ получают распределение во многие города Союза, историки — в основном по Уралу.

На факультете работают преподаватели, известные профессора, доктора наук: Михаил Яковлевич Сюзюмов, известный византист (помните, Византия, путь из варяг в греки...); Иван Никанорович Чемпалов (энциклопедист, знаток новой и новейшей истории); Василий Яковлевич Кривоногов (заведующий кафедрой историографии и источниковедения); Валентин Николаевич Зуйков, возглавляющий кафедру истории КПСС на истфаке (в частности, специалист по Уралу)...

Интересна практика студентов. Кто бы не захотел поддержать в руках, разбирая полупонятные тек-

сты, часовник 1618 года или Триодь постную 1607 года, напечатанную в Москве в эпоху «Смутного времени», а найденную на Урале. Только за последние пять лет разыскано около 800 (!) памятников древнерусской письменности рукописной и печатной работы. Собрали и описали эти и другие книги научные сотрудники и студенты.

Кстати, студенты-историки люди вполне современные, отнюдь не припорошенные «пылью веков». Достаточно увидеть, как тесно и стенгазеты «Эхо событий», или попасть в вихрь дискуссий по вопросам политики или культуры.

А. ВАНЮКОВ.

СОКРОВИЩА КУРГАНА

Этот курган был особенным. В нем сразу же была видна кладка, что очень важно, — раскопки курганов всегда начинаются с поисков основы сооружения — кольца из камней. Затем курган фотографируют, делают зарисовку, и только после расчистки от земли и каменной археолог непосредственно вступает в свои права. Осторожно, шаг за шагом, работая совочками, кисточками и скальпелем, идет к своей цели...

Захоронение оказалось богатым. Здесь были погребены человек и лошадь. Рядом боевые доспехи: колчан, круглый деревянный щит, сабля, а также костяные накладки, пояс, отделанный бронзой, и прикрепленный к поясу мешочек с хрусталиком и китайской монетой. Снаряжение коня тоже представляло занятное зрелище: удила, пса-ли, остатки седла, подпружная пряжка.

Может быть, человек, мало знакомый с археологией, ничего ценного в этих находках не усмотрит. Но для археологов они очень важны. Именно они рассказывают о жизни, обычаях, верованиях народов, в древности населявших Южную Сибирь.

С 1968 года здесь ведут раскопки отряды Института Востоковедения. Один из них — Саяно-Тувинская экспедиция УрГУ. Создана она на истфаке пять лет назад. Научный руководитель экспедиции — Б. Б. Овчинникова, человек, самозабвенно преданный археологии.

Отряд обычно состоит из 10—12 человек, но «специалистов» в нем по существу только трое: этим летом Б. Б. Овчинникова и студентки III курса истфака Неля Дурнева и Надя Анищук. Остальные — тоже студенты, которые проходят летнюю практику.

Место, где они работают, называется Аймырык («большой лес»). Лагерь археологов стоит в густых зарослях ив. Природа вокруг необычайно живописна. Вдали рельефно вырисовываются Саянские горы. А внизу струятся светлые, холодные воды реки Чаохоль — притока Енисея...

И чтобы самому повидать все это — надо немало: поступить на исторический факультет УрГУ.

М. РОДИНА, В. САЧКОВА.

ЧТОБЫ ИЗМЕНЯТЬ МИР

Философов узнаешь издали. В перерывах между лекциями они, серьезные и сдержанные, прохаживаются по своей половине четвертого этажа и лишь изредка появляются среди шумной толпы соседей — журналистов. Каждый из них немножко Диоген, хотя, кажется, никто из наших философов в бочке не живет.

Пришла на философский факультет, чтобы получить профессию социолога. До поступления в университет работала на заводе. Этот завод — один из крупнейших в стране, ежегодно перевыполняет план по выпуску продукции. Но на заводе еще не созданы условия для того, чтобы труд приносил людям радость. Социологи должны решить эту проблему.

Так Валя Шуваева объяснила выбор профессии три года назад. Сейчас она учится на четвертом курсе и уже сделала немало для овладения своей специальностью.

Уральская философская школа общепризнана. Ее история связана с именами видных советских философов: М. Т. Иовчука, Д. И. Чеснокова, Г. А. Кирсанова, М. Н. Руткевича, Л. Н. Когана, Л. М. Архангельского.

Диалектический и исторический материализм, социология, логика, история КПСС, психология, математика, физика — вот далеко не полный перечень предметов, которые преподают на философском факультете.

Он открылся в 1966 году. Но многие его выпускники уже известны в науке. Д. В. Пивоваров, А. В. Гайда, В. В. Байлук защитили кандидатские диссертации. Сейчас они — преподаватели кафедры диалектического материализма

нашего университета.

Некоторые старшекурсники имеют научные работы. Большинство студентов занимается в секциях НСО. У них есть возможность работать в области логики, психологии, этики, эстетики, атеизма.

Среди студентов бытует мнение: никто в общежитии так не загромождает — учебниками, книжками, как философы. А философы сокрушаются: книг не хватает. Нет, не в библиотеках. Просто таких книг вообще нет. Поэтому умение самостоятельно анализировать факты, творчески подходить к проблеме — необходимые для студента-философа качества. Они очень важны на лекторско-пропагандистской практике, когда студенты сами готовят и читают лекции в школах, вузах, на предприятиях. Лекторы должны досконально знать свою тему, чтобы ответить на любой вопрос аудитории.

Говорит слушатель подготовительного отделения факультета Николай Захаров, который избрал своей специальностью научный коммунизм:

— Я считаю, что сейчас, когда так остра классовая борьба в области идеологии, изучение научного коммунизма очень актуально. Знания общественных наук, которые мы получим на философском факультете, помогут нам принять самое активное участие в идеологической борьбе во имя справедливости. Это наш долг.

Вот это и есть способ решения задачи, которую ставил перед философами Карл Маркс — изменить мир.

К. ЛАРИНА.

Факультет для всех

«Добрый день, уважаемые гости Свердловска! Позвольте приветствовать вас от имени жителей нашего большого города и пригласить в путешествие по его площадям, улицам, памятным местам...» Этими словами начинается каждая экскурсия, а в день «прокаты-ваешь» их по 3—4: сейчас многие приезжие предпочитают начать свое знакомство со Свердловском с автобусной экскурсией.

А это значит, что от нас — экскурсоводов — зависит, какой будет эта встреча. Вот и стараешься рассказывать так, чтобы каждое твоё слово находило отклик у слушателей, вызывало интерес, уважение к нашему городу, интерес к его истории.

А в конце экскурсии обычно отвечаешь на множество вопросов. Особенно активны школьники. Попадётся такой «почемучка», и вот ответ ему непременно, отчего улица Свердловска так похожа на Большой проспект в Ленинграде. Нередко приходится вновь идти в библиотеку, читать литературу, листать архивные папки.

Особенно трудно было на первых порах. Но сейчас я уже не представляю себя без этой интересной работы.

Кажется совсем недавно мы, «час назад абитуриенты», в растерянности стояли перед красочными афишами — объявлениями о начале занятий на факультете общественных профессий (ФОП). Они приглашали (первокурсников в первую очередь) в различные секции.

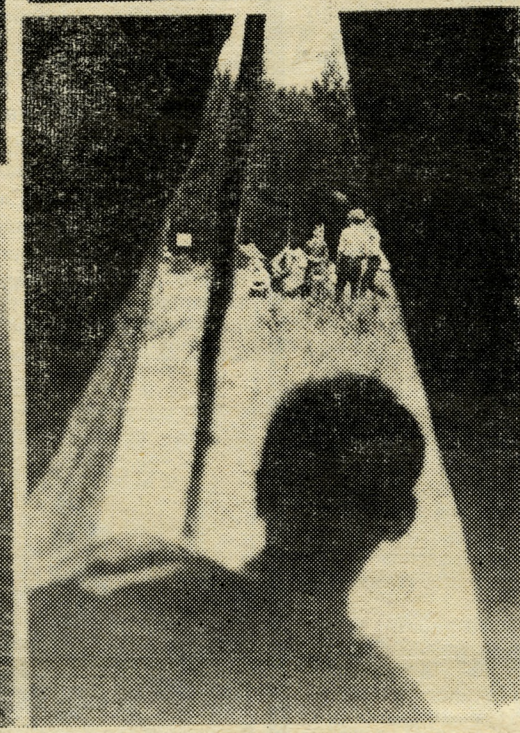
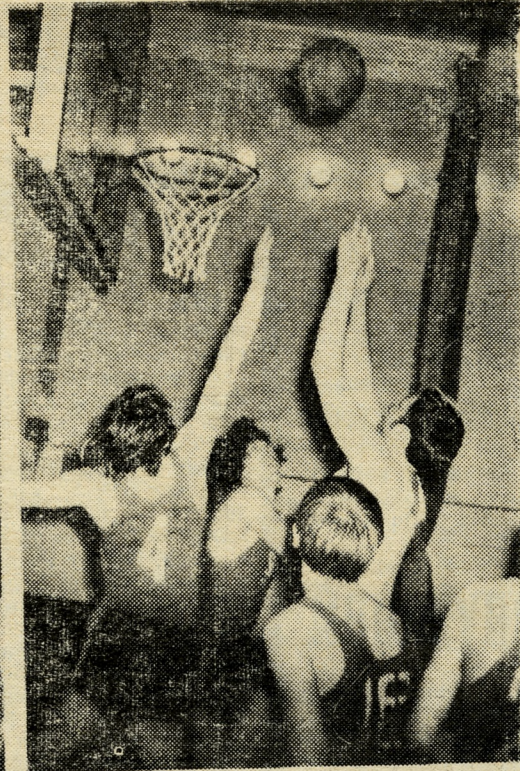
Предложение одно заманчивее другого. Может быть, секция инструкторов по туризму — как раз то, что тебе нужно? Летом, например, студенты хотят осуществить смелую мечту — продолжительный поход по маршруту Кавказ—Карпаты, а пока получают знания, необходимые руководителю туристической группы.

В кино — фотосекции ФОПа готовятся к съёмкам документального фильма об Уральском университете, о его сегодняшнем дне. Изучают азы фото-кинодела.

Хотите больше узнать об истории изобразительного искусства, музыки, кино и театра — приходите на занятия искусствоведов. А может быть, вы желаете поближе познакомиться с профессией социолога? Тот, кто будет заниматься на этом отделении ФОПа, сможет принять участие в социологических исследованиях при содействии комитета ВЛКСМ. Объект исследования — комсомольская группа в университете, проблема лидерства, межличностные отношения...

Я выбрала отделение экскурсоводов. И вам советуем, став студентами, заниматься на факультете общественных профессий.

С. МАНДРИК



Мелодии „Мадригала“

На стенде с расписанием кружков есть и такое объявление: «Мадригал». Вторник и пятница. 19.00.»

...Гаснет свет. На сцене колыхается пламя свечей. Перед участниками ансамбля — поют с нотами. Сливается голоса, выходя незаметно мелодию. Лишь изредка вторит им ритм удара.

— Наши небольшой коллектив знакомит слушателей с произведениями эпохи Возрождения, — поясняет художественный ру-

ководитель ансамбля, заслуженный деятель искусств РСФСР Михаил Семенович Рожанский. — Ему присущ стиль исполнения XV—XVI веков. Мадригал — жанровое название многоголосой, многоплановой песни. В ней используются также церковные и народные мелодии, баллады... Мы поем на пяти языках: латинском, итальянском, немецком, французском, английском.

Сейчас заметно возрос интерес к старинной музыке. Сту-

денты охотно бывают в филармонии на концертах профессиональных певцов. И с интересом относятся к выступлениям своих товарищей. «Мадригалу» пять лет, популярность его растет: ансамбль выступал по телевидению и радио, в прошлом году на областном смотре занял первое место.

Идет очередная репетиция, которая приносит поклонникам «Мадригала» не меньшую радость общения с прекрасным, чем успешный концерт.

С. ДМИТРИЕВА

ЧТО ТАКОЕ ССО, ТЫ УЗНАЕШЬ САМ

«Городской комитет партии, исполком горсовета и городской комитет ВЛКСМ выражает глубокую благодарность...», — говорится в отзыве о работе Артемовского зонального строительного отряда летом 1976 года.

В университете создано десять стройотрядов, из них восемь входят в состав Артемовского зонального ССО. В течение лишь двух месяцев, июля и августа, освоено 1020 тыс. руб. капиталовложений.

— Наши ребята строили дома, дороги, производственные помещения и строили с отличным качеством, — рассказывает Николай Машков, комиссар зонального. — А «Товарищ» стал инициатором движения «Объектам ССО — студенческий «Знак качества». Особенно хорошо работали «Россины», «Ромашка», «Аргонаты».

Однако о деятельности студентов нельзя судить, к примеру, только по количеству уложенных кирпичей и по процентам выработки. Об этом, как говорят, с фактами в руках говорил Сергей Шашкин, заместитель секретаря комитета комсомола университета.

— Да, действительно, студенты — строители ведут немалую по своей значимости пропагандистскую и идейно-политическую работу. Вот для убедительности несколько цифр. Всего студентами за

лето было прочтано 320 лекций, тематика 167 из них связана с решениями XXV съезда КПСС. Стройотрядовцы отремонтировали памятники и обелиски в населенных пунктах, подготовили 70 значкистов ГТО из местной молодежи, организовали 6 пионерских лагерей. Было дано 99 концертов агитбригад, причем, многие непосредственно в поле, на рабочем месте, в красном уголке.

Не за горами новый трудовой семестр, и подготовка к нему идет серьезная. Формирование отрядов — первый этап. Желающие стать бойцами ССО должны выдержать своего рода конкурс — пройти собеседование и медкомиссию. Затем овладеть практическими навыками той или иной профессии. Специальная работа проводится с командирами и комиссарами ССО.

Опора в отряде — ветераны. Традиции чтут все. Но каждому интересному предложению, по мнению Татьяны Воиловой, командира «Россины», неизменно рады. В этом девичьем отряде нам расскажут, например, о новостях агитбригады. Вместо обычных концертов решено было проводить встречи со зрителями по типу телевизионной передачи «От всей души». И так понравилось!

Задолго до третьего семестра студенты начинают подготовку, строят планы, ждут встречи с «целиной». Вновь будет трудная, очень трудная работа. Жизнь по строгим и справедливым законам коммуны. Общие дела и радости.

Ты знаешь об этом немного, читал или слышал. И уже решил (пока про себя!): если поступлю — тоже стану бойцом ССО.

И. ШАДРИНА.

Научи другого

Бальные танцы стали для Наташи Смоленцевой, четверкурсницы журфака, не только личным увлечением. Занимаясь в ансамбле бального танца Дворца культуры имени Лаврова, Наташа достигла профессионального мастерства. На шестом городском конкурсе бального танца по международной программе Наташа и ее партнер Рашид Каюмов завоевали диплом II степени.

Любовь к этому чудесному искусству Наташа прививает членам университетского кружка, которым она руководит уже два года. Выступления «наташиного кружка» всегда бывают украшением праздничных вечеров.

У нас существует хорошее правило: делиться своим умением с каждым, кому нравятся гармония, ритмика и пластика современных танцев. Поэтому каждое выступление на сцене становится в то же время и пропагандой танцевального искусства.

Песня борьбы

«Борющаяся песня... С ней бились на баррикадах Парижа, защищали первую в мире страну социализма, встречали победный май 1945-го, боролись за мир и свободу, за независимость колоний. Она звучит сегодня во всех концах земного шара, чтобы никогда наша земля не стонала от разрывов бомб, чтобы никогда лица матерей не омрачались страданием...»

Так обычно начинается свое выступление ансамбль политической песни «Аванте», что в переводе на русский означает «Вперед!»

Появился ансамбль два года назад. Вначале в нем участвовало всего несколько человек, сейчас это сложившийся коллектив, в состав которого входят студенты журфака, исторического, физического, химического факультетов. Руководитель ансамбля — Владимир Теплов, студент Уральской государственной консерватории им. Мусоргского.

Как и у любого молодого коллектива, у ансамбля немало трудностей: с репертуаром, композицией, инструментами. Жанр политической песни требует от исполнителей высокого артистизма: песни протеста, песни борьбы за свободу и независимость не могут не волновать, не звать за собой. Это песни — пропагандисты, песни — агитаторы.

Большинство из них исполняется на иностранных языках. Это английская «Мы победим», итальянская «Бандьера rossa», чешская «Юность», чилийская «Гимн единства» и многие другие.

В прошлом году на городском фестивале политической песни ансамбль «Аванте» был удостоен диплома III степени.

У ребят много новых планов: ансамбль стремится включить в свою программу не только песни, но и кинокадры, светомузыку.

Спорт

В 1976 году в УрГУ подготовлено 1116 значкистов ГТО, 38 перворазрядников, 905 спортсменов массовых разрядов.

х х х

В университете 16 спортивных секций. Наибольшей популярностью пользуются: стрелковый спорт, лыжи, гимнастика, баскетбол, легкая атлетика, шахматы, альпинизм, футбол.

х х х

Уральский университет занимает одно из ведущих мест в первенстве облсовета ДСО «Буревестник». В минувшем году наши спортсмены заняли 5-е общекомандное место, причем команды баскетболистов и шахматистов являются чемпионами города и облсовета, гимнастики заняли 2-е место, а футболисты стали третьими призерами.

х х х

Уверенно выступают спортсмены УрГУ на Универсиадах Сибири, Урала, Средней Азии и Дальнего Востока. В 1976 году на XII Универсиаде во Фрунзе баскетболистки университета заняли 1 место, а гимнастки и легкоатлеты соответственно 2-е и 4-е места.

Удачными оказались старты и на XIII Универсиаде-77 в Перми, где мужчины-баскетболисты стали чемпионами, а баскетболистки и гимнастки заняли второе место.

Номер подготовлен группой студентов факультета журналистики и слушателей школы юных корреспондентов под руководством ст. преподавателя Л. И. Фроловой.

Секретариат: А. Ванюков, Г. Демочкин, А. Кириллин, В. Штраус.
Фото М. Гулака.