

директор издательства «Шпрингер» П.Хельферих (Германия).

17 ноября состоялась презентация книги И.Амана (Франция) «Христов свидетель в наше время», посвященная Александру Меню.

М.Е. Главацкий

О РАБОТЕ КРУГЛОГО СТОЛА «КУЛЬТУРА И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ» ВСЕМИРНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ЮНЕСКО «КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ УРАЛА И СИБИРИ»

10—15 декабря 1995 г. в Екатеринбурге проводилась всемирная конференция ЮНЕСКО «Культура и интеллигенция». Главный итог конференции состоит в том, что она значительно повысила престиж «юнесковского» движения, причем не только на Урале и Сибири, но и в других регионах России. Этому, несомненно, способствовал и «круглый стол» 13 декабря в Алапаевске. Ему предшествовало ознакомление участников с культурными достопримечательностями и культурными ценностями Режевского и Алапаевского районов (культурный комплекс в Нижней Синячихе, музей П.И.Чайковского, самобытные коллективы народного, художественного творчества из таких сел, как Измоденово, Деево, Верхняя Синячиха и др.)

Представители зарубежных стран выразили свое восхищение увиденным одним словом: «Великолепно!» Это касалось и музыкального детского коллектива народных инструментов из города Режа, которому всего три года и, значит, возник он во время пика кризиса культуры (1992 год). Культурные достопримечательности предстали не как какой-то очаг, оазис, а как целый пласт уникальной культуры, своего рода культурное поле, «возделыванию» которого местная администрация уделяет много внимания.

Взлет духовности оказался возможным и благодаря подвижнической деятельности представителей местной интеллигенции.

Тема, заявленная для круглого стола, вызвала живой интерес. В дискуссии приняли участие 17 человек. Это наши гости Захиди Н'Гома (секретарь отделения национальных комиссий и клубов ЮНЕСКО), госпожа Восс (Италия, журналист), господин Я. Кувахара (Япония, композитор). Работу стола трудно представить без академиков Академии искусств и ремесел И.Самойлова и В.Городиловой, без заслуженных деятелей науки Л.Когана, В.Соскина, Б.Емельянова. Весьма содержательными были выступления Ю. Шейкина, зам. министра культуры республики Саха (Якутия), Н. Прокоппа — координатора программ по культуре Федерации клубов ЮНЕСКО (Пятигорск), директора школы народного искусства В.Теплова (Екатеринбург), профессора О.Русаковой (Екатеринбург), директора музея В.Чиркова (Омск) и др.

В выступлениях отмечалось, что понятия «культура» и «интеллигенция», заключенные в названии круглого стола, следует рассматривать в органическом единстве. Интеллигенция — основной творец культуры, а культура, трактуемая широко, как сфера человеческой деятельности, как сфера духа, прежде всего является полем развития человеческих способностей, реализации гуманистической сущности человека. Одно вне другого не может существовать, значит, тема интеллигенции и тема культуры выступают в виде единого исследовательского комплекса.

В ходе дискуссии ставились и рассматривались такие проблемы: есть ли раскол между городской (центральной) и провинциальной культурой, и если да, то каковы пути его преодоления; какая система культурного воспитания должна прийти на смену советской; культурный плюрализм: основы синтеза; кризис культуры в провинции и проблемы сохранения «культурных гнезд»; место и роль интеллигенции в сохранении и развитии ценностей народной культуры; роль интеллигенции в реализации программ клубов ЮНЕСКО; мировая и местная культура: проблемы понимания и сосуществования.

Были сделаны конкретные предложения по уточнению и развитию некоторых позиций в представленной для обсуждения целевой программы «Развитие культурной деятельности города Алапаевска» (разработчик — Н.Чикунова).

Участники круглого стола признали целесообразным:

1. Придать круглому столу «Культура и интеллигенция» и характер постоянно действующего института. Это, в частности, позволит создать банк культурных инициатив по регионам, направлениям культурной деятельности, приоритетности. Те или иные инициативы будут получать независимую и компетентную экспертную оценку — культурологическую и социальную, а также своевременную помощь, в том числе и финансовую, чтобы благоприятная ситуация для той или иной инициативы не исчезала. Просить руководство Урало-Сибирской ассоциации клубов ЮНЕСКО определить механизм деятельности такого постоянного круглого стола. Определить состав бюро круглого стола из числа практических работников (подвижников культуры), ученых и представителей властных структур.

2. Для развития самобытного народного творчества провести в ближайшем будущем, в рамках Международного конгресса ЮНЕСКО, фестиваль искусств в Алапаевском районе.

3. Оказать поддержку проекту культурного развития (выделение гранта; научно-методическое обеспечение; финансовая помощь).

4. Учредить периодический журнал Урало-Сибирской ассоциации клубов ЮНЕСКО.

5. Уделять больше внимания развитию клубного юнесковского движения в вузах, что позволит расширить участие в нем вузовской интеллигенции и студенчества.

6. Формировать в клубах ЮНЕСКО интерес к изучению местного края, культуры его деревень и поселков, малых городов и региональных культурных центров, шаг за шагом поднимая нетронутые пласты народной жизни, накапливать первичный материал для создания биографического справочника о подвижниках культуры,

известных деятелях движения ЮНЕСКО на Урале.

Конференция также сочла целесообразным заявить о своей заинтересованности в работе по историческому культуроведению.

Участники круглого стола с удовлетворением отмечают то, что ЮНЕСКО включает в орбиту своего внимания деятельность клубных ассоциаций, провозгласивших своей целью развитие культуры. Каждая малая ячейка в составе подобного союза решает задачу исторического значения. Формируя в сознании своих членов и всех, с кем их работы соприкасаются, убежденность в величии идей мира и толерантности, эти ячейки преодолевают губительное влияние национализма и шовинизма, нетерпимости и стремления к превосходству. Таким образом, из малого дела вырастает огромное движение, участие в котором едва ли не высшая доблесть, имеющаяся в распоряжении каждого человека.

Участники круглого стола единодушны в том, что его работа была хорошо подготовлена руководством Уральской Ассоциации клубов ЮНЕСКО и главами администрации городов Режа, Алапаевска, Алапаевского района.

А.М. Захарова

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РИТОРИКИ, СТИЛИСТИКИ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

(КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ РОССИИ, ЕКАТЕРИНБУРГ,

23—24 НОЯБРЯ 1995 Г.)

23—24 ноября 1995 г. в Екатеринбурге на базе Уральского государственного университета прошла конференция молодых ученых России «Теоретические и прикладные аспекты риторики, стилистики и культуры речи».

Финансирование конференции осуществлялось на основе средств, выделенных Республиканской программой научных исследований «Народы России: возрождение и развитие».

Конференция объединила работу лингвистов и литературоведов Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Екатеринбурга, Ельца, Красноярска, Перми, Петрозаводска, Самары, Саратова, Томска, Челябинска, Якутска и была посвящена актуальным проблемам риторики, стилистики и культуры речи. Ежедневно проходило одно пленарное заседание, организованное по принципу школы — два доклада ведущих ученых Уральского университета и три доклада кандидатов наук и аспирантов, — и несколько секционных заседаний, организованных по принципу круглого стола.

В кратком обзоре перечисляются основные проблемы, затронутые на конференции, а также аннотируются доклады пленарных и секционных заседаний.