

Уральский Университет



Издается с 1934 г. • № 3 (2509) • 14 апреля 2010 г. •

Было

19 февраля был опубликован приказ Рособнадзора об утверждении Совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по историческим наукам при УрГУ. «Это – знаковое событие», – говорит проректор по науке **Алексей Олегович Иванов** и поясняет, что соискатели кандидатских и докторских степеней испытывали трудности в поиске места, где могла бы состояться процедура защиты результатов их научных изысканий. Институт истории и археологии УрО РАН не всегда мог обеспечить такую возможность.

Совет по историческим наукам в УрГУ долгое время успешно работал, многие ученые-историки получали ученые степени в родных стенах. Но в 2007 году совет не прошел процедуру перерегистрации в Минобрнауке и был закрыт. Председателем возобновленного диссертационного совета утвержден доктор исторических наук **Дмитрий Алексеевич Редин**, заместителем – профессор **Вадим Алексеевич Кузьмин**. Оба они защищали свои кандидатские и докторские диссертации в УрГУ. В приступившем к работе диссертационном совете будут рассматриваться работы по отечественной и всеобщей истории.

* * *

К сожалению, в нашей стране есть дети, у которых нет родителей, но к счастью, в нашей жизни есть люди, готовые подарить этим детям любовь и заботу. Студенты поставили сказку «Меч в камне» специально для детей из детских домов. Инициатором постановки выступил педагогический отряд «Пламя», который из года в год проводит подобные акции, привлекая первокурсников. В этом году в роли режиссера выступил студент **Владимир Киселёв**, а актерами стали первокурсники исторического факультета. Премьера состоялась 2 апреля в главном здании университета. Затем этот спектакль увидели дети из Дегтярского детского дома.

Лада Остафьева, первокурсница

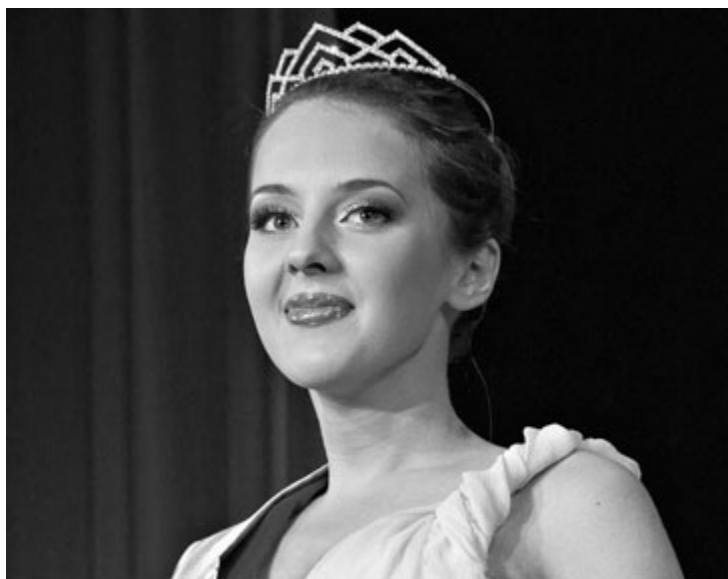
Будет

16 апреля СУНЦ УрГУ празднует свой 20-летний юбилей! Воспитанники, преподаватели, а также все, кому дорог лицей, соберутся в цирке, где в 19:00 начнется концерт. В предвкушении торжества студенты делятся эмоциями:

Аня Тутынина, матмех, выпускница физико-математического класса СУНЦа: «СУНЦ – это дом, там «вторые» родители, все близкие, добрые люди. Там понимание жизни, подготовка, взросление. Там учишься общаться, устанавливать хорошие, межличностные отношения. Всё это помогает теперь, в студенческой жизни. Я желаю СУНЦу процветания, и осуществления заветной мечты: чтобы лицей стал гимназией. Ну и, конечно, лучших наборов!»

Юля Маркова, наш. корр.

Поздравляем!



В конкурсе «Мисс УрГУ-2010» победила второкурсница факультета связей с общественностью и рекламы **Татьяна Синюгина**. Красавица, отличница и староста 202-й группы.

Репортаж о конкурсе на стр. 8–10.

Есть!

8 апреля Председатель Правительства РФ Владимир Путин в Новосибирске на совещании о модернизации высшего профессионального образования в России обнародовал имя ректора Уральского федерального университета (УрФУ): Виктор Кокшаров.

– Это решение подтверждает высокий уровень задач, стоящих перед УрФУ, – считает **Дмитрий Бугров**, ректор Уральского государственного университета им. А. М. Горького, который вместе с Уральским техническим университетом (УГТУ–УПИ) образует новый вуз. – В научно-образовательной сфере Виктор Кокшаров известен не только как министр внешнеэкономических связей, а затем председатель правительства Свердловской области, но и как выпускник и преподаватель УрГУ, сотрудник УрО РАН.

– Будучи студентом УрГУ, Виктор Кокшаров не только отлично учился, но и активно участвовал в общественной деятельности, например, в знаменитых факультетских «политбоях», которые заменяли запрещенный тогда КВН, – отмечает декан исторического факультета **Владимир Бабинцев**. – Его деятельность на посту ректора федерального университета в какой-то мере станет компенсацией для отечественной науки за то, что в свое время Виктор Кокшаров выбрал путь политика. Ведь остался он в науке, его академическая карьера была бы не менее блестящей.

По материалам сайта www.usu.ru

На минувшем заседании Ученого совета состоялось обсуждение доклада об итогах научной деятельности УрГУ в 2009-м году проректора по научной работе про-

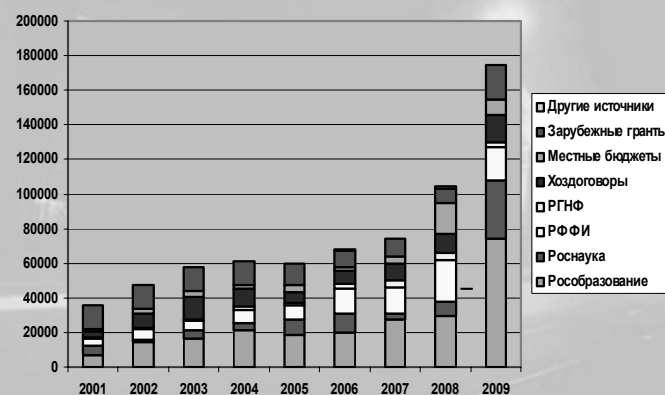
фессора А. О. Иванова. Предлагаем вашему вниманию некоторые таблицы, иллюстрировавшие доклад, и фрагменты текста.

Финансирование

Научные проекты, выполненные в УрГУ в 2008–2009 гг.

Источник	Кол-во (2009)	Кол-во (2008)	Объем, тыс.руб. (2009)	Объем, тыс.руб. (2008)
Рособразование	102	59	74106	29412
Роснаука	16	8	33489	8413
РФФИ	63	74	19092	23853
РГНФ	19	23	3545	4226
Хоздоговоры	46	49	15701	11183
Местные бюджеты	35	33	8992	17500
Зарубежные гранты	20	17	19418	8731
Другие	12	14	571	1065
Всего	313	277	174913	104383

Динамика финансирования НИР в УрГУ

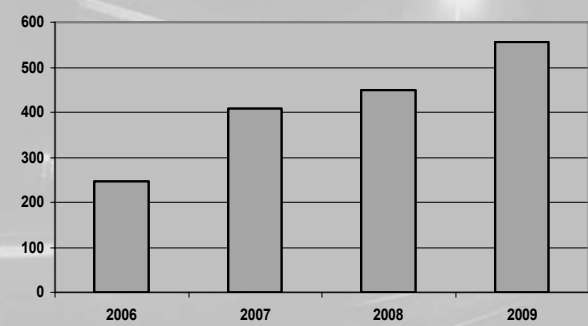


Финансирование по бюджету Рособразования

Источник	Кол-во (2009)	Кол-во (2008)	Объем, тыс.руб. (2009)	Объем, тыс.руб. (2008)
Тематический план АВЦП «Развитие научного потенциала высшей школы (2009-2010 годы)»	35	35	15233	12068
АВЦП «Развитие научного потенциала высшей школы (2009-2010 годы)», конкурсы	29	24	37345	17343
ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 годы»	38	0	19292	0
Всего	102	59	74106	29412

Научные кадры

Статьи в ведущих рецензируемых журналах



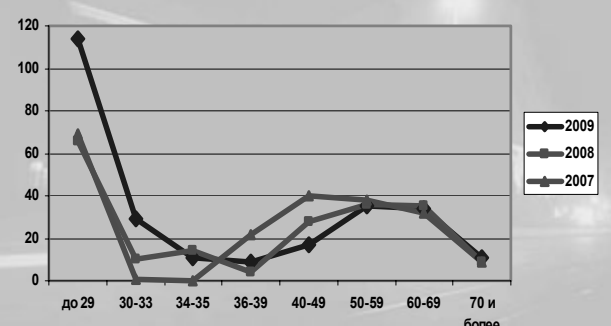
В университете в 2009 году в научных исследованиях приняли участие более 1000 работников (в том числе, с оплатой как на условиях работы в штате и по совместительству, так и по договорам гражданско-правового характера, в процессе учебы в аспирантуре и докторантуре), в том числе 134 штатных доктора и 452 штатных кандидатов наук. Среди штатных научных сотрудников и руководителей структурных научных подразделений более 50 % составляют кадры высшей научной квалификации.

В минувшем году преподавателями, сотрудниками, аспирантами и докторантами кафедр университета защищено 7 докторских и 48 кандидатских диссертаций, что превышает аналогичные показатели предыдущего 2008 года. В аспирантуре на очной и заочной формах обучения в 2009 году обучался 291 человек, в докторантуре – 13.

В 11 диссертационных советах университета в 2009 году защищены 95 кандидатских и 14 докторских диссертаций. Это заметно превышает показатели 2008 года (в первую очередь, по числу защит докторских диссертаций).

В базе данных публикаций Web of Science, которая содержит данные по большому числу ведущих научных журналов, число цитирований статей ученых УрГУ с каждым годом заметно растет и в 2009 году составило 1 491: более 2-х ссылок в расчете на одну штатную преподавательскую ставку в УрГУ.

Динамика возрастного состава сотрудников научных подразделений



Премия губернатора Свердловской области для молодых ученых «За лучшую работу в области экспериментальной физики и энергетики» в 2009 г. присуждена кандидатам физико-математических наук Д. К. Кузнецову и И. С. Батурину



Студенческая наука

Научно-исследовательская деятельность студентов включена в учебный план в виде исследовательских курсовых и выпускных работ. Проводилось большое число различных студенческих конференций, школ, олимпиад. В 2009 году было организовано 233 студенческих научных конференции, некоторые из них носили российский характер с международным участием. В том числе проведены очередные традиционные ежегодные студенческие и молодежные научные конференции и школы:

– на базе Коуровской астрономической обсерватории – 38-ая студенческая астрономическая конференция «Физика космоса», в которой приняли участие молодые астрономы из России и стран СНГ;

– XIX Российская молодежная научная конференция «Проблемы теоретической и экспериментальной химии», в которой приняли участие молодые ученые из более чем 20 университетов России;

На многих факультетах активно работают студенческие научные общества, проводятся конкурсы на лучшую НИР студентов. В 2009 году в вузе организовано 24 конкурса на лучшую студенческую работу.

Студенты УрГУ в 2009 г. выиграли в общей сложности 35 грантов (на НИР, участие в конференциях и др), результаты научно-исследовательской работы студентов нашли отражение в 991 публикации в научных журналах, из них самостоятельно (без соавторов – работников вуза) – 522, студенты являются авторами 779 докладов на международных, всероссийских и региональных конференциях.

152 студента имели в 2009 г. различные именные стипендии (1 – Президента РФ, 3 – Правительства РФ, 15 – стипендии

губернатора Свердловской области, 88 – Оксфордские стипендии, 25 – стипендии Ученого совета УрГУ, 20 – стипендии Федерального стипендиального фонда В. Потанина и т. п.).

Университету удалось финансово поддержать участие многих студентов в ряде студенческих и молодежных конференций, проводимых другими вузами (в том числе и вне Екатеринбурга), а также (что наиболее важно) участие студентов во «взрослых» конференциях.

На базе научных учреждений и по их тематике студентами 3-6 курсов выполняются курсовые и дипломные работы, проходит производственная практика, работают магистранты. При этом руководителями курсовых и дипломных работ, как правило, на общественных началах являются штатные научные сотрудники. Именно эти научные сотрудники часто являются резервом квалифицированных кадров на естественных факультетах.

Студенческая команда Уральского государственного университета ежегодно успешно участвует в чемпионатах мира по программированию. На состоявшемся в апреле 2009 года в Стокгольме мировом финале XXXIII командного студенческого чемпионата мира по программированию команда УрГУ в составе студентов математико-механического факультета (ММФ) Даниила Айзенштейна, Алексея Самсонова и Игоря Чевдаря заняла 20 место.

Для поддержки проведения научных исследований молодыми преподавателями-кандидатами наук университет в 2009 году из собственных средств профинансировал на конкурсной основе 10 внутренних грантов по 30 тыс. руб. каждый. Этот конкурс внутренних грантов проводится уже не первый год и стал традиционным.

Ведущие научные школы УрГУ, зарегистрированные в 2009 г.:

■ Школа химии твёрдого тела (основатель и руководитель – профессор Владимир Михайлович Жуковский).

■ Школа физико-химической механики гетерогенных и многофазных сред (основатель – профессор Юрий Александрович Бувеч, руководители – профессора Андрей Юрьевич Зубарев и Алексей Олегович Иванов)

■ Школа теории алгебраических систем (основатель и руководитель – профессор Лев Наумович Шеврин)

■ Уральская семантическая школа (основатель – профессор Эра Васильевна Кузнецова, руководитель – профессор Людмила Григорьевна Бабенко).

■ Уральская школа физико-химии полимеров (основатель – профессор Анна Александровна Тагер, руководитель – профессор Сергей Анатольевич Вишневков).

■ Школа аппроксимации и регуляризации операторов (основатель – профессор, чл.-корр. АН СССР Валентин Константинович Иванов и проф. Сергей Борисович Стечкин, руководители – профессора Виталий Владимирович Арестов и Ирина Валерьяновна Мельникова).

■ Уральская школа византиноведения (основатель – профессор Михаил Яковлевич Сюзюмов, руководитель – профессор Маргарита Адольфовна Поляковская).

■ Школа синтетической парадигмы в философии (основатель и руководитель – профессор Даниил Валентинович Пивоваров).

■ Школа «Проблема человека и гуманизма в истории философии» (основатель – профессор Константин Николаевич Любутин).

■ Уральская школа источниковедения и археографии (основатель – профессор Рудольф Генрихович Пихоя, руководитель – профессор Дмитрий Алексеевич Редин).

■ Школа «Культура и личность» (основатель – профессор Лев Наумович Коган, руководитель – профессор Анатолий Васильевич Меренков).

Деловые люди нового времени

Победители, ИУиП



Старшеклассники: от игры до действительности – один шаг

Сегодня они – обычные мальчишки и девчонки, старшеклассники городских школ, а завтра, возможно, успешные предприниматели. Будущие шефы, боссы и бизнес-леди. Умный взгляд, строгий стиль одежды, недетские игры, в которые ребята играют... Деловые игры. 10 марта они состоялись в Институте Управления и предпринимательства, где игрокам были очень рады. Потому что они – не просто ученики старших классов, но потенциальные студенты ИУиП.

«Очень радует, что проведение игр становится традицией и они пользуются популярностью», – говорит **Андрей Викторович Лёгостев, заместитель директора ИУиП**, – в этот раз мы расширили диапазон игр, за теоретическую основу взяли модель предпринимательского процесса американского учёного Джеффри Тиммонса. Наша цель – привлечь внимание к самому предпринимательству, профориентация. Хочется, чтобы ребята понимали, куда придут, в какие стены, с какими людьми будут работать. Мы очень надеемся, что это – наши будущие студенты, и хотим, чтоб они приятно удивились!»

Приятно удивиться было чему. Актовый зал ИУиП, а точнее его пол, превратился в разноцветное разноцветными дорожками пространство: красные, жёлтые, зелёные. Всё, как в популярной молодёжной телевизионной игре «Умники и умницы». Играть предстояло четырём заявившимся коман-

дам: ребятам из СУНЦа УрГУ, лицея № 110, гимназии № 9, гимназии № 210 «Корифей» и гимназии № 99. Прежде чем попасть на заветные дорожки, им пришлось пройти отборочный тур – блиц-опрос по экономическим вопросам из ЕГЭ. В результате получилось такое чисто мужское соперничество: по результатам тура на дорожки вышли пять игроков – по одному из каждой команды: **Михаил Липатников (СУНЦ)**, **Олег Янков (гимназия № 9)**, **Илья Мартынов («Корифей»)**, **Владимир Седых (лицей № 110)** и **Григорий Торошин (гимназия № 99)**, – они набрали наибольшее количество очков за свои ответы. Теперь им предстояло испытать на себе интеллектуальный штурм: за 10 секунд ответить на как можно большее количество вопросов. «Имя президента России? Символ мудрости? Сколько секунд в часе?» – вопросы детской лёгкости, но когда сообразить нужно за считанные мгновения, не всё так просто. Пройдя этот этап, ребята приступили к основной игре. Чтобы достичь главной цели и дойти до финала, нужно было справиться с рядом сложных заданий: назвать, например, человека, портрет которого появлялся на экране (Билла Гейтса узнали, а вот лицо Касперского, оказывается, менее известно), описать портрет потребителя конкретной зубной пасты или подсказать Никите Демидову, как лучше поступить с заказом Петра I. Зрители стали свидетелями настоящей мозговой атаки, где мальчишки проявили свою эрудицию, организаторские способности, быструю реакцию. Их оценивали

компетентные судьи: **Людмила Ивановна Воронина** – заведующая кафедрой государственного и муниципального управления (ИУиП), **Юрий Львович Пономарёв** – старший преподаватель ИУиП, **Звонорёва Анна Владимировна** – куратор, и **Анна Ковалёва** – представитель бизнеса (аптека «Ежевика»).

Все ребята показали неплохие знания, но только один из них должен был победить, и лучшим в интеллектуальной борьбе оказался Миша Липатников (СУНЦ). При поступлении на внебюджетную форму обучения в Институт в 2010 году ему будет предоставлена 15% скидка при оплате. Главный приз – сертификат и памятный сувенир – «Лестницу в небо» Миша получил из рук **Андрея Викторовича**, и, казалось, сам находился на седьмом небе от счастья: «Игра мне очень понравилась, вопросы были сложными, и требовался творческий ответ, где нужно подумать, проанализировать ситуацию, это развивает мышление. Вообще-то я собираюсь поступать на экономический факультет УрГУ, мне интересна экономика, так как она даёт мне легче всего и мы каждый день с ней сталкиваемся. Но позже, думаю, можно поступить и сюда. Вообще, для меня главное, что я проверил свои силы и порадовал маму!»

Все участники получили грамоты и памятные призы. Одинаковые шарфы и бейсболки с логотипом Института внешне уравнили их, но всё равно можно было отличить рассудительный СУНЦ, деловую команду 9-й гимназии, озорных гимназистов «Корифея», креативных воспитанников 99-й гимназии и веселых ребят лицея №110. Живые, подвижные, эрудированные, смекалистые, – сразу понимаешь, в ком заложена предпринимательская жилка. Они расходились, в целом довольные игрой и друг другом:

Григорий Торошин, гимназия № 99: «Состязания вырабатывают стремление узнавать что-то новое и каждый год совершенствоваться. Игра вполне оправдывает себя: у нас сейчас рыночная экономика, и если ты не знаком с предпринимательством, будет сложно организовывать свое дело и развиваться».

Олег Янков, гимназия № 9: «Интересные вопросы были, игра привлекает полезные навыки, заставляет принимать решения в нестандартных ситуациях. Мне только не понравилось, что не было смысла в команде: как таковой командной игры не было».



«Карьеристы» – команда-победитель (ИУиП)

Илья Мартынов, гимназия № 210 «Корифей»: «Хорошая организация игры: все продумано, никаких нестыковок не было. Это новые знания, проверка умения работать в команде, и если я стану индивидуальным предпринимателем, всё это мне пригодится».

Студенты: особенности управления в реальных условиях

На следующий день в этом же зале развернулись ожесточённые управленческие бои, теперь уже среди студентов. Четыре команды: «Карьеристы» (ИУиП), «Инноваторы» (УГТУ-УПИ), «Слоны» (УГТУ-УПИ) и «Яценко Вадим» (ИУиП) соревновались в искусстве управления стандартными, казалось бы, рабочими ситуациями. Например: сотруднику нужно уволиться с завода без «осложнений» в трудовой книжке, а директору по персоналу – оставить ценный кадр при себе, желательно без особых затрат. Умение тактично и грамотно вести переговоры, обходить острые углы, сглаживать конфликты – вот что должны были показать студенты, поставленные в типичные жизненные условия. Нелегко было дискутировать, и иногда зрители видели грозного «директора», перегибающего палку, или сотрудника, который начал грубить. Но за спорами наблюдал бизнес-тренер и лицензированный таллин-

ской школой менеджеров тренер по проведению управленческих поединков **Александр Заборов**, а потому ошибки тут же разбирались, находился правильный выход, объяснялись нюансы ситуации.

Антонина Соколова, 5 курс, ИУиП: «Я в таких боях участвовала впервые. Долго сомневалась: идти или нет, но мне было важно победить себя, потому что при сдаче госэкзамена я также волновалась и была собой недовольна. Но здесь я преодолела свои эмоции, и у меня все получилось, цель достигнута. Эти игры очень важны для повышения самооценки и признания того, что ты можешь быть лучшим. Здесь можно себя реализовать и проверить на прочность».

Матвей Боровец, 2 курс, УГТУ-УПИ: «Я почти доволен. Не доиграл свою роль, хотелось бы большего. Особенно запомнилось напряжение перед выходом. Эти игры развивают навыки переговоров, думаю, буду применять их на практике. Хотелось



Управленческий поединок

бы быть не наемным работником, а человеком, предпринимающим какие-то действия. Полученный сегодня опыт поможет решать конфликты».

Александр Щёкин, 3 курс, ИУиП: «Когда выходишь на поединок в роли игрока, есть волнение. И потом, играя, понимаешь: вот она – ситуация – перед тобой, и ты заводишь себя в яму, наступает главный момент, когда нужно выбирать: либо дальше боишься, паникуешь и ищешь отговорки, либо идешь по пути, по направлению, как по реке плывешь. Для нас управленческие бои – праздник. Мы не ходим на пары в этот день, идем сюда. Это большое открытие для себя: познакомиться с кем-то, почувствовать межличностные отношения, психологию, послушать умных старших людей, набраться опыта. И, тем более, это наша профессия, наша специальность, так что впечатления самые хорошие».

Дмитрий Долгих, 3 курс, ИУиП: «Есть еще интересный момент: когда ты сыграл, садишься слушать других. Сидишь, анализируешь, делаешь выводы: как бы ты поступил в этой ситуации. Слушаешь более опытных людей, понимаешь, как лучше и правильнее поступить. Это только плюсы для себя, я считаю. Лучше поиграть и увидеть это сейчас, чем потом прийти и не знать как действовать».

Победителем управленческих боёв стала команда ИУиП «Карьеристы». Антонина Соколова и Вахтанг Какубери из этой же команды получили дипломы I и II степени, Лаврентий Климов из УГТУ-УПИ – диплом III степени. Роман Пынзарь из Института был награжден призом зрительских симпатий. Второе место поделили команды из УГТУ-УПИ – «Слоны» и «Инноваторы». «То, что студенты УПИ принимают участие в игре, для нас праздник», – отметил Андрей Викторович Лёгостев. Являются ли бои праздником для самих студентов? Интересной возможностью проверить себя – точно. Ведь жизнь, трудная и совсем «не игрушечная», настоящая трудовая жизнь совсем скоро примет их и заставит действовать по своим законам. А цена успеха будет определяться навыками. Вот тогда и пригодится опыт сегодняшних игр.

Юлия Маркова,
наш корреспондент
Фото А. Воробьев

Его звали Коля

Он – один из самых известных екатеринбуржцев и наглядное пособие студентов.



Автор текста с черепом крокодила Коли в зоологическом музее биологического факультета УрГУ

В настоящее время в связи с обострением внимания мировой общественности к этическим аспектам отношения к природе, все чаще высказывается мнение о том, что студентам биологических факультетов будет достаточно выполнять практические занятия на макетах и моделях. Пока люди спорят, студенты-биологи успевают получить качественное образование, пользуясь «натуральными» наглядными пособиями.

Одним из основополагающих разделов зоологического образования является сравнительная анатомия позвоночных животных. С ее началами студенты знакомятся еще на втором курсе, прежде чем определяются со своей специализацией. Для эффективного усвоения большого объема материала лекционная часть курса дополняется практической. Именно на лабораторных занятиях второкурсники знакомятся воочию со строением самых разных классов животных. Очень важно при этом не только прочесть информацию в учебниках, но и уяснить принципиальные отличия в строении разных животных на препаратах, в особенности на скелетах. Костный материал – наиболее простое в использовании наглядное пособие.

В помещении зоологического музея биологического факультета, где проходят практические занятия, находятся экспо-

наты, многие из которых представлены скелетами. Наибольший интерес у ребят вызывает череп древней рептилии – крокодила. Он сразу бросается в глаза, благодаря структуре своих костей – весь череп покрыт бугорками и ямками. Сильно впечатляют студентов и многочисленные зубы пресмыкающегося.

Настоящий ажиотаж начинается, когда приходит время практического занятия: череп и кости скелета крокодила извлекаются из витрины, и студенты могут посмотреть на них поближе и даже потрогать, но с большой осторожностью. Требования бережного обращения со скелетом и, в частности, черепом – это не прихоть преподавателя. Дело в том, что зубы крокодила не прирастают к челюстной кости, и поэтому на очищенном черепе они становятся уязвимыми и попросту могут выпасть. Осторожность при знакомстве с экспонатом позволяет ему служить наглядным пособием для многих поколений студентов.

Их было много: тех, кто смотрел, притрагивался к нему и даже кормил. Именно – кормил. Ведь когда-то этот скелет был живым нильским крокодилом. И звали его Коля. Жил он в нашем городском зоопарке, по свидетельству работников, с 1936 года, и уже тогда был взрослым двухметровым животным. Никто, к сожалению, не может назвать нам его точного возраста, предположений и даже легенд по этому поводу масса. Жил крокодил тихо, неторопливо, питался в среднем 20 раз в год и по вольере передвигался неохотно. Последнее не удивительно, если принять во внимание размеры помещения.

За его существованием наблюдали минимум два поколения горожан. О его жизнеспособности спорили посетители зоопарка, глядя на неподвижное тело в мутной воде

вольерного бассейна. Окончательно определился победитель таких споров лишь когда Коли не стало. Умер он от старости, и произошло это в феврале 1995 года.

Посетители, наверное, горевали некоторое время об утрате их «скромного» любимца. Но люди науки немного иначе относятся к смерти, в особенности, к смерти такой редкости на Урале как крокодил. Совершенно очевидно, что торжественных похорон у Коли не было. Его передали в ведомство Института экологии растений и животных УрО РАН (ИЭРиЖ УрО РАН), который располагался на территории Ботанического сада. Там, в естественном болоте, тело должно было перед изготовлением скелета пройти естественный процесс мацерации (растворение животных тканей при длительном соприкосновении их с водой, щелочами, кислотами). Шкура же, за исключением головы, поступила на обработку к таксидермисту свердловского Музея природы **Александру Витальевичу Калужникову** для изготовления чучела. С головы пришлось лишь снять посмертную маску, и по ней был сделан муляж головы. Это была вынужденная мера, так



Таксидермист А. В. Калужников с чучелом крокодила Коли в выставочном зале Музея природы

Зарубежная литература в вузе

26 марта кафедра зарубежной литературы филологического факультета провела вторую международную научно-практическую конференцию: «Зарубежная литература в вузе: инновации, методика, проблемы преподавания и изучения».

Участниками конференции были ученые: профессор и аспиранты из разных городов России (Магнитогорск, Ижевск, Тюмень, Уфа, Оренбург, Новосибирск и других).

В нынешней конференции приняла участие профессор колледжа им. С. Лоренса **Мелисса Фрейзер** из Нью-Йорка. Тема её выступления: «Литературный канон XX века как его понимают американские ученые». Мелисса Фрейзер в текущем семестре на русском и английском языках читает курсы лекций для студентов третьего и четвертого курсов романо-германского отделения: «Достоевский и Запад», «О русском романе XIX века».

По словам заведующей кафедрой зарубежной литературы **Ларисы Александровны Назаровой**, книги, написанные М. Фрейзер о русском романтизме, востребованы студентами.

Владимир Мысочник, студент факультета связей с общественностью и рекламы.

Открытые двери на биофаке

Более двух с половиной тысяч человек из Екатеринбурга, Свердловской, а также Архангельской, Тюменской, Челябинской и Курганской областей посетили традиционные дни открытых дверей УрГУ 24, 26 и 27 марта.

В главном здании их встретили волонтеры, музыка и информационные видеоролики. В здании на Куйбышева биологи встретили абитуриентов и их родителей в фойе конкурсами и загадками о животных. Презентацию факультета и его подразделений провела декан **Ирина Сергеевна Киселева**. Также абитуриентам была представлена программа «Школа Успешного Абитуриента»: двухнедельный курс подготовки к поступлению в университет, проходящий во время летних каникул на берегах озера Таватуй.

Мы провели небольшой опрос абитуриентов биологического факультета, который помог выяснить, к чему стремятся нынешние выпускники. Из заполнивших анкеты 32 человек, кроме УрГУ, 19 % планируют поступать и в УГМА, 9 % – в УГТУ-УПИ и УрГПУ и 3 % – в УрГУПС и УрГСХА. 31 %

абитуриентов подают документы и на другие факультеты в УрГУ. Предпочтения внутри биологического факультета распределились следующим образом: самыми популярными оказались кафедра физиологии человека и животных и кафедра зоологии, четверть респондентов выбрала кафедру экологии. Многие еще не определились с направлением и родом занятий, поэтому ответы на свободную тему были самыми разными: от скромного «наблюдать и анализировать» до развернутых «изучать строение, функции и жизнедеятельность растений и животных».

Многие, окунувшись в мир науки, который откроет для них биологический факультет, изменят свою первоначальную установку. Некоторые пронесут высокую цель до окончания университета и, возможно, станут видными деятелями науки. Но все, кто поступит в УрГУ, получат в первую очередь не профессию, а образование. Образование, которое станет самой прочной ступенью на пути покорения жизненных вершин.

Александра Хлопотова

Говорим по-японски

25 марта Международный японский фонд при поддержке информационного культурного центра «Япония» и кафедры Востоковедения факультета международных отношений УрГУ организовали IV конкурс японского языка в Екатеринбурге.

Они дали возможность студентам УрГУ и Астраханского госуниверситета познакомиться с культурой, в частности, с поэзией, Японии, а также поразмышлять на некоторые бытийные темы. Конкурс проходил в коференц-зале городской библиотеки им. Герцена и содержал две номинации: «Чтение стихотворения наизусть на японском языке», «Выступление на японском языке на свободно выбранную тему». Жюри конкурса уже во второй раз возглавлял ОгуриКиёси, консультант по преподаванию японского языка из международного японского фонда, другим членом жюри была магистрантка Токийского университета, а третьим – Кори Хамада старшекурсница факультета международных отношений, в совершенстве владеющая языком. В номинации «Стихотворение наизусть» предлагалось зачитать стихотворение Кавасаки Хироки «Почему?» («Надзэ»). Господин Огури Киёси отметил высокий уровень подготовки конкурсантов. Всем им вручали грамоты и сладкие поощрительные призы из Японии.

Брусник Алла, первокурсница

*Александра Хлопотова, наш. корр.
Фото М. Шершнев*

«Вместе в нею приходит весна...»

20 марта Театр Эстрады в очередной раз стал местом весеннего парада университетской красоты, а титул «Действующая Мисс УрГУ» нашел новую обладательницу...



Шикарные наряды, громкая музыка, море цветов, восхищение в глазах окружающих... Об этом мечтает каждая девушка. Решается на борьбу за признание своей красоты далеко не каждая. А добивается желаемого – сильнейшая. И тогда, в этот восхитительный момент триумфа, глаза коронованной красавицы светятся настоящим счастьем. Тем самым, о котором и мечтает каждая девушка.

Каково выступать на сцене, зная, что из зала за тобой следят глаза министра культуры Свердловской области? Ведь **Алексей Феликсович Бадаев** в этот раз вошел в состав жюри, возглавляемого ректором УрГУ **Дмитрием Витальевичем Бугровым**. Остальные ценители красоты – не менее компетентные и представительные люди: **Екатерина Попкова** – «Мисс Екатеринбург-2008», **Игорь Яковлевич Лейфель** – заместитель директора Свердловского театра музыкальной комедии, **Ксения Халтурина** – главный редактор журнала «собака.гу», актриса Камерного театра, которая на вопрос ведущей «Нужно ли быть актрисой, чтобы стать королевой красоты?» ответила: «Конечно же нет. Нужно родиться с этим ощущением». Так что пресловутый вопрос «А судьи кто?» здесь вовсе неуместен.

Там, где красота, обычно всегда поклонники, почитатели и ажиотаж. Внушительный список спонсоров красовался на буклетах с изображениями участниц. Неко-

торые организации из этого списка уже традиционно, не в первый раз, поддерживают университетский конкурс. Самые разнообразные номинации и ценные подарки ожидали победительниц, но главную интригу, конечно же, составляли три коронных места. Путь к финалу был непрост, как и любой путь к успеху: фотосессии, съемки, показы сменялись участием в благотворительных акциях, что являлось обязательным этапом конкурса. Репетиции, тренировки, мастер-

классы – сколько труда положено девочками ради победы! Все понимали это, и ждали мегашоу. В том, что оно будет, сомнений не возникало: над участницами трудилась команда профессиональных педагогов, а вкупе с талантами, молодостью и красотой студенток это дорогого стоит!

Пятнадцать самых красивых девушек университета дошли до финала. Для выхода на сцену Театра Эстрады каждая приготовила выступление, которое завершало её участие в непростой борьбе. «Сейчас каждая из девушек попытается донести до вас что-то очень важное для неё. Но если в остальных элементах конкурса участницы подчинены воле режиссёра, то здесь каждой дана полная свобода самовыражения!» – отметил ведущий **Дмитрий Базанов**. И полетели минуты славы...

Что делать, если ты – «обладательница белокурой головы и цыганской души, а вся твоя жизнь – дорога?» Только поражать окружающих бурей цыганских страстей! **Екатерина Смирнова** (исторический факультет) своим фееричным выступлением открыла праздник. Выступать в самом начале всегда тяжело, но Катя с ролью первой ласточки, а точнее, белокурой цыганки справилась на отлично. Результат: две номинации – «Мисс Оригинальность» от студии флористики «Цветочная точка» и «Мисс Стиль» от торговой марки «Kira Plastinina».

Звёздный час **Екатерины Зайцевой** (философский факультет) – это показ со-



«Мисс Элегантность»
Ксения Любенок

зданной ею коллекции эксклюзивных купальников. Каждый из них – настоящая летняя мечта. Яркие краски, пёстрые ленты, воздушная шёлковая ткань – всё говорило о нестандартном и удивительном авторском подходе. Зрительская любовь была завоевана. Награда Екатерины – титул «Мисс Интернет» от городского информпортала «URALWEB», на котором шло официальное голосование. «Мисс Спорт» – эта номинация, предоставленная картинг-центром на Попова,6, тоже досталась Кате.

Хрупкая девушка в окружении сильных мужчин – вариант беспроигрышный. Особенно если мужчины – в белых рубашках с чёрными галстуками и танцуют так, как



Нина Савельева –
«2-я вице-мисс
УрГУ-2010»

будто в танце – их жизнь. На самом деле так и есть. «Танец – это жизнь, эмоции, ритм сердца. Он окрыляет, дарит свободу и любовь», – говорит **Кристина Бабайлова** (факультет международных отношений). Она сама в своём танце – воплощение чувственности и романтики. «Мы остановились на девушке, которая смогла развести четырёх парней в белом!» – так пояснил выбор проректора УрГУ **Олег Игоревич Нуждин** и вручил Кристине подарок, наградив титулом «Мисс Артистичность».

«Все мы родом из детства. Следующая участница предлагает вернуться в сказку и вспомнить то время, когда мы были искренне, безумно счастливы, – так объявили выход **Александры Проскуряковой** (философский факультет). Замерев в восхищении, все следили за тем, как Саша, словно добрая волшебница, бережно и изящно пускала огромные мыльные пузыри. Цветные, блестящие, невероятных размеров, – о таких в детстве даже и не мечталось. В лёгком голубом платье и башмачках Саша была похожа на милую сказочную фею, она и победила в соответствующей номинации – «Мисс Очарование», предоставленной «PushkinBar&Basement».

Каждая из участниц творила на сцене маленькое чудо. **Маргарита Туева** (факультет политологии и социологии) проявила поразительный талант дизайнера. За две минуты из нескольких разноцветных лоскутов ткани, без элементарных ножниц, нитки и иголки, на глазах у зрителей она создала шикарное вечернее платье! Но этот изумительный талант – далеко не единственный, которым обладает Маргарита. Она победила в номинации «Мисс Голос УрГУ» от Радио УрГУ.

Екатерина Воронина (факультет связей с общественностью и рекламы) – девушка разносторонняя. О каких качествах личности говорит школа искусств за плечами и увлечение баскетболом? Правильно, о противоречивых. Баскетбол в юбке – кто сказал, что это невозможно? Александр Голиков, директор екатеринбургского филиала агентства международного студенческого туризма «Star Travel», сказал: «Я очень часто бываю на конкурсах красоты. Но всегда, когда идёшь в УрГУ, есть завышенные ожидания. Конкурс я оцениваю по двум параметрам: сидишь в кресле, насколько тебя накрыло или не накрыло. Вот здесь было волнами», затем он объявил, что в номинации «Мисс "Star Travel"» победила Екатерина Воронина и прочитал стихи, вдохновленный красотой девушек: «Star Travel шлет привет, респекты, и поздравля-

ет славных мисс, отметим мы – вот «Мисс Star Travel», подарок – ей, она мне – кисс!»

«Жизнь наших чувств очень богата: в ней бывает и радость, и грусть, и любовь, и ненависть. Иногда чувства нельзя выразить словами, но всегда можно это сделать в танце». Бережно и трепетно, словно к самому дорожному, что есть у него в жизни, юноша прикасается к стройной девушке в серебряном платье. Они вдохновенно и страстно, упоенно и обворожительно танцуют, изливая море романтики и безграничной нежности. Это номер **Людмилы Покидышевой** (философский факультет), благодаря которому представители профкома УрГУ увидели в Людмиле олицетворение мечты и отдали титул «Мисс МЕЧТА».

Серый автобус. Скучные люди с унылыми лицами. От быстрой езды их качает из стороны в сторону, они натыкаются друг на друга... Знакомая картина? **Екатерина Сорокина** (исторический факультет) изменила её до неузнаваемости. Лёгкая и безмятежная, она оживила людей, подарив им радость. Катя работает воспитателем в детском саду, «поэтому она точно знает, что любой взрослый – это тот же ребенок, со своей душой, непредсказуемой и наивной». Каждому – яркий воздушный шарик, и на



Ксения Чemezова –
«1-я вице-мисс
УрГУ-2010»

лицах – счастливые улыбки. А себе счастье можно продлить, занимаясь спортом. «Мисс Фитнесс» – в этой номинации от магазина «Kedoss» Катя стала победительницей.

На экране – видеозапись, сделанная 15 лет назад. Забавная пятилетняя девчушка мечтает перед камерой: «Когда я вырасту, я обязательно выйду замуж. У меня будет



Д. В. Бугров и «Мисс УрГУ-2009»
Наталья Гришина готовятся
назвать имя победительницы

машина, фата, платье, – всё как надо. Муж будет послушный... Все-таки я еще перекрашусь в блондинку. В общем, все будет классно. Мои мечты обязательно сбудутся!» Теперь **Ксения Любенок** (факультет связей с общественностью и рекламы) – длинноволосая блондинка, которая по-прежнему смело идет к исполнению своих желаний! Она самовыражается, танцует, и получает достойный титул «*Мисс Элегантность*» от торговой марки «M. Reason».

«Чёрную кошку не заботит то, что о ней говорят серые мыши», – таков дерзкий девиз **Альбины Княмовой** (физический факультет). Альбина воплотила очень яркий образ грациозной стройной кошки. Её танец – свобода, изящество, красота гармоничных движений. Заслуженный титул «*Мисс ГРАЦИЯ*» достался Альбине от австрийской компании по производству косметики «STYX».

«Что делать, если в паре, где девушка – кандидат в мастера спорта по пулевой стрельбе, а молодой человек – профессиональный боец, назрел конфликт?» – это суть эксцентричного выступления **Натальи Осиповой** (факультет политологии и социологии). Выяснение отношений с помощью мечей и пистолета – опасное дело. Но как быть, если любишь до смерти? Настоящее чувство пройдет через любые преграды. Наталья и её напарник доказали это. «Девушка должна иметь активную жизненную позицию. У Наташи она очень активная», – отметила Жанна Королёва, представитель сети клиник «LinLine», объявляя победу Натальи в номинации «*Мисс Совершенство*». Зрительный зал также выбрал объектом своих симпатий Наталью: многим по душе пришлось её эпатажное выступление.

Номер **Вероники Жуковой** (факультет искусствознания и культурологии) завершал феерию творческих перевоплощений. Яркая, позитивная, с открытой ослепительной улыбкой, Вероника разогла подуставший зал. Песня «I love you, baby» в её исполнении стала взрывным завершающим аккордом. «*Надежда педагогов*» – этот недвусмысленный, как отметил ведущий, титул команда педагогов присвоила Веронике. Кроме этого, Вероника – победитель в номинации «*Мисс Улыбка*» от сборной команды КВН «Голоса» и фотостудии «GloU».

Об обладательницах трёх главных титулов конкурса стоит сказать отдельно. Ясно, что номер каждой из них – уже полноценное шоу. Гордой, сильной, независимой предстала в своём выступлении «Вице-мисс Екатеринбург 2009» **Нина Савельева** (факультет журналистики). «Она знает точно: восхождение на вершины легким не бывает. Мечтает покорить все мыслимые и немыслимые высоты». Она великолепна, её любят и ненавидят. Но ей всё равно: прекрасная в разных образах, недостижима на своей высоте. Теперь в копилке достижений Нины – ряд новых титулов: «*Мисс Фото*» от фотостудии «ENVY», «*Мисс Вдохновение*» от ТВ УрГУ, «*Мисс Art*» – от мультиплекса «Салют» и, конечно, главный – «*2-я вице-мисс УрГУ 2010*».

Выступление **Ксении Чемезовой** (факультет искусствознания и культурологии) приковало к креслам шокированный зал: словно только что из таинственной глубины рудников, появилась на сцене гордая и прекрасная Хозяйка Медной горы с драгоценной шкатулкой в руках. Магический взгляд, царственная осанка, ослепительность изумрудного наряда – она и правда околдовала зрителей! С таким номером – на любой

конкурс красоты – представлять Урал. Титулы соответствующие: «*Мисс Эксцентричность*» от агентства «Image Services», «*Мисс Fashion*» от генерального партнера конкурса – ТЦ «Мега» и – «*1-я вице-мисс УрГУ 2010*».

«Три на счастье» – так говорили в детстве. Под этим счастливым номером выступала главная героиня вечера – **Татьяна Синюгина** (факультет связей с общественностью и рекламы). Она вышла на сцену в ослепительно белом платье. Хрупкая, женственная, обаятельная. «Я – женщина, я многого достойна. Любви, сама хочу любовь дарить...» – Таня пела эту красивую песню, а сзади два богатыря-акробата показывали захватывающие этюды. Позже она к ним присоединилась, сменив наряд. Как цирковая актриса, выполняла сложные элементы, а в конце, подброшенная партнёрами в воздух, улыбаясь, приземлилась на сильные руки. И только они втроем знают, чего стоил этот номер! И он того стоил. Победа в номинации «*Мисс Власть*» от Молодёжной Палаты при Екатеринбургской городской Думе и, собственно, то, ради чего Татьяна пришла на конкурс. Награждали главную победительницу ректор УрГУ **Дмитрий Витальевич Бугров** и «*Мисс УрГУ 2009*» **Наталья Гришина**. «*20 марта 2010 года – это не просто день в календаре, не просто суббота и даже не просто новый конкурс "Мисс УрГУ", – так начал Дмитрий Витальевич, как всегда, сохраняя интригу, – именно 20 марта в северное полушарие планеты Земля пришла в этом году астрономическая весна. Поэтому мы не только подводим итоги конкурса, но и встречаем весну. Кто же будет? "Будет она... Будет она, полагаете вы? Полагаю. Я ведь затем это имя сейчас объявляю, что вместе с ней сегодня приходит весна..." Ну, а весна приходит сегодня, скажем так, в пушкинских рифмах, потому что на вопрос: "Ужель та самая Татьяна?" Мы ответим – Синюгина Татьяна!*» Последние слова потонули в шуме возгласов и аплодисментов. Вот он, её звёздный час, её счастье, её победа! Моменты, которые запомнятся на всю жизнь. Заветная лента, желанная корона. «*Мисс УрГУ 2009*» – Наталью Гришину, закончившую университет в прошлом году, сменила новая красавица. Свой триумф и торжество вряд ли она сразу осознала, пока же, то, что смогла произнести Татьяна: «Я счастлива! Спасибо вам за это счастье!»

Юлия Маркова, наш корреспондент
Фото – А. Ярославцев,
студент физфака

«Лувр» высшего образования

В рамках реализации программы «Трием-2010» с 24 по 26 марта был проведен последний тур «Дней открытых дверей». Первым этапом была «Ночь открытых дверей», вторым – зимние «Дни открытых дверей». В 2009 году последний этап «Дней открытых дверей» посетили 1 658 человек, в этом – их число увеличилось до 2 448.

В рамках традиционных мероприятий, а также отдельно от них уже второй год ведется систематическая работа по организации и проведению экскурсий в УрГУ. С января 2009 по март 2010 года была проведена 101 экскурсия для 1908 человек. Данная программа реализуется как авторский проект «День с университетом» выпускника биологического факультета УрГУ 1979 года **А. С. Мельника**. Сейчас он – заместитель начальника отдела реализации профориентационных программ (ЦПРО). Именно с ним мы и решили побеседовать, чтобы подробнее узнать о подобной форме привлечения абитуриентов.

– **Александр Сергеевич, что Вы показываете школьникам?**

– Разработано 14 экскурсий разной тематики. Моя цель – показать абитуриентам запоминающиеся, «знаковые» места УрГУ, чтобы в конечном итоге у них сложилось полное представление об университете, о классическом образовании, его роли и значении в жизни каждого. Я представляю университет как целостный, самодостаточный организм. Так, например, ребята могут побывать в ботаническом саду, в обсерватории в Коуровке, в современном центре нанотехнологий. Также мы проводим экскурсии на физическом факультете. Там показываем мини-завод по производству сжиженных газов, лаборатории оптическую и физическую электроники. Конечно, не обходим центр современной культуры, его филиал «Русского музея» и музей Букашкина. Водим ребят в оранжерею... Вы знаете, где находится оранжерея?

– **К сожалению, нет...**

– Эх! А, между прочим, там выращивают множество всего интересного. Например, на растении кофе вызревают плоды. Это можно увидеть в зимнем саду в переходе на Тургенева. Существует еще много примечательных мест...

– **Запрашивает ли Вы другие сферы жизни университета, помимо научной?**

– Несомненно! Мы можем рассказать о спортивных достижениях УрГУ. Как правило, говорим о победах в армрестлинге. Одна из экскурсий – «клетчатые» игры (шашки, шахматы, го) – позволяет познакомить ребят

с правилами игр, рассказать о спортивных званиях и титулах, продемонстрировать фильмы о чемпионах мира по шахматам и прочее. Ох, как ребятам это нравится!

– **Что больше всего любят посещать гости?**

– Однозначного ответа дать нельзя. Любая экскурсия начинается в вестибюле, затем мы поднимаемся к бюсту А. М. Горького. Фото на память! Дальнейший путь зависит от тематики выбранной экскурсии. По возможности мы водим ребят в актовыв зал, в VIP-аудиторию № 314, в кабинет президента УрГУ В. Е. Третьякова. Владимир Евгеньевич с удовольствием общается с подрастающим поколением. Ребята слушают его, раскрыв рты.

– **С какими трудностями Вы сталкиваетесь при организации и проведении подобных мероприятий?**

– Постоянно возникают сложности с выделением аудитории в связи с интенсивностью учебного процесса.

Также в данной работе многое зависит от людей: смогут ли они рассказать о своей деятельности, готовы ли принять гостей в свой отдел. Например, вести детей в ботанический сад зимой смысла нет, так как экскурсия носит сезонный характер. Сейчас, весной, начнут цвести кактусы, представленные коллекцией более, чем из 400 видов, – вот, на это стоит посмотреть! А погулять по экологической тропе имеет смысл лишь во время вегетации растений. Ко всему прочему, проведение экскурсии «Рождение книги» в издательстве УрГУ связано с трудностями, обусловленными обеспечением выполнения правил техники безопасности на действующем производстве, спецификой работы в типографии и высокой загруженностью персонала.

– **Насколько мне известно, информация об экскурсиях отсутствует даже на официальном сайте университета...**

– Да, действительно, информации нет, но я даже рад этому. За время работы у меня появились постоянные клиенты, информация о моей деятельности передается «снежным комом». Конечно, есть и официальные источники. Так, полные данные об экскурсиях можно получить, позвонив в контакт-

центр УрГУ по телефону (343) 263-78-79. Заказ на экскурсию оформляется по телефону: 89049877836.

К нам в университет на экскурсии едут из Башкортостана, Удмуртии, из Курганской, Челябинской, Тюменской и других областей. Я не говорю уже о различных городах Свердловского региона. Дефицита в заказах я не ощущаю: только за февраль-март проведено 37 экскурсий для 703 человек. Кроме этого, уже дважды работал над проведением торжественных приемов ректором УрГУ директоров школ Екатеринбурга.

– **С какой целью они проводятся?**

– В школе важно иметь единомышленников, в частности, директоров. Такое сотрудничество весьма плодотворно, поскольку непосредственно влияет на престиж университета. В рамках таких приемов мы проводим конкурс школ, большое число выпускников которых стали студентами УрГУ. В этом учебном году победителем стал лицей № 110. Ему была предоставлена возможность провести «День лица» в нашем университете. Директорам других образовательных учреждений было присвоено почетное звание «Друг УрГУ».

– **Подведем итоги... Как лично Вы оцениваете свою работу, полученные результаты?**

– Мы с женой, Н. Б. Мельник, – второе поколение выпускников УрГУ. Наши дети и племянники – третье поколение – также учились здесь. Родоначальниками династии были родители: Н. С. Мельник и З. Г. Щенникова (биологический факультет), Б. Н. Щенников (факультет журналистики). Вся жизнь у нас так или иначе была связана с университетом, поэтому для меня очень ценно осознание того, что я получил высшее классическое образование. Благодаря реализации своей программы, я хочу донести до последующих поколений, что университетские знания престижны. Учиться в УрГУ сложно, но тот багаж профессиональных навыков, которые можно здесь получить, останется навсегда вместе со стремлением постоянно совершенствовать свои знания. Дружба, нерушимое студенческое братство также останутся до конца жизни. В этом я убедился на собственном опыте.

Таким образом, экскурсии, я думаю, способствуют привлечению абитуриентов и росту престижа Уральского университета

Яна Юмакаева, наш. корр.

Команда молодости нашей, или Откуда есть пошел университет спортивный

21 октября 2009 года Президент России Д. А. Медведев подписал Указ о создании Уральского федерального университета. Он создается на основе Уральского государственного технического университета-УПИ путем присоединения к нему Уральского государственного университета. По сути – это возвращение к основной идее создания Уральского университета в 1920 году.



«План организации университета, – вспоминал председатель организационного комитета 1920 г. Альберт Петрович Пинкевич, – был самый грандиозный: он должен был состоять из нескольких институтов, в свою очередь распадавшихся на отдельные факультеты, – целая уральская академия!»

Наш документальный рассказ – о рождении университетского спорта.

Занятия студентов физическими упражнениями и спортом были подчинены задачам мобилизационной культуры того времени. Еще в мае 1918 года пленум Уралоблисполкома обсудил вопрос «О всеобщем военном обучении» и принял решение проводить обязательные военные занятия трудящихся. После освобождения Урала от Колчака в июле 1919 года возобновляется организация всеобщего военного обучения (Всевобуч).

В сентябре 1923 года при Центральном клубе пролетарского студенчества Уралуниверситета был создан спортивный кружок. Организаторами спортивного кружка были студенты **Ф. Старцев** и **К. Нейланд**. Со времени создания спортивного кружка и ведется отсчет спортивной истории Уральского университета. В ней, как в эстафете, явно выделяются четыре этапа:

старт: период с 1923 по 1933 год – зарождение форм и направлений физкультурной работы;

разбег: с 1933 по 1948 год – становление системы оборонно-спортивной подготовки;

дистанция: с 1948 до конца 1980-х годов был значительный этап многостороннего развития спортивно-массовой работы;

финиш: с 1991 года до конца 2009 года шло «завершение» современной спортивной истории.

Спортивный кружок был создан в сентябре, пишет Ф. Старцев в журнале «Студент-рабочий» (1923, № 3), тогда он объединил 120 человек, из них 98 мужчин и 22 женщины. Кружок работал под руководством опытного инструктора. Была разработана и согласована с врачебным контролем плановая программа. Программа занятий первого спортивного кружка представляла собой общефизическую подготовку, с перспективой дальнейшего совершенствования: «сокольская» гимнастика, тяжелая атлетика, легкая атлетика, плавание, бокс английский, шведская гимнастика, бег на коньках и лыжах. Центральное, «самодовлеющее»

место в программе занимали упражнения прикладного характера: ходьба, бег, прыжки, метанье, поднятие тяжестей, лазание, плавание, защита. Некоторые из перечисленных видов планировалось развивать весной и летом. Студенты записывались в спортивный кружок, к работе он приступил с ноября. Бегом, прыжками, метанием, плаванием решили заниматься 222 человека. Также в 1920-е годы в политехническом институте Уралуниверситета возникли первые кружки любителей футбола, волейбола и лыжного спорта.

Инициатива студентов не была случайной. С первых дней в Уралуниверситете развивалось студенческое самоуправление: было утверждено «Положение о студенческой части Уральского государственного университета». Все вопросы студенты пытались решать сами. Заведовал студчеством Уралуниверситета, состоящей из 6 отделов: общего, распорядительного, общежитий, лечебно-санитарного, торгового, учетно-контрольного, – **С. Г. Младов** (О нем см. «Уральский университет», 2009, ноябрь).

Мы склонны считать сентябрь 1923 года точкой отсчета в развитии спортивного движения Уральского государственного университета им. А. М. Горького, началом формирования физической культуры его студентов. Этой даты, как показывают косвенные факты, придерживались и раньше. Так, выступая 4 июля 1944 года с докладом «Об укреплении университета и перспективах его развития» **ректор университета И. Д. Седлецкий** говорил: «Следует знать историю университета. История университета начинается с 1920 года (времени, когда была издана директива В. И. Ленина о создании Уральского университета). Существует ошибочное мнение о том, что университет ведет свою историю с 1931 года».

Такая хронологическая определенность, на наш взгляд, способствует установлению исторически справедливой корректности. А в Уральском государственном техническом университете – УПИ отсчет ведут со времени создания в вузе кафедры физвоспитания – с 1934 года. Они исходят из того, что в июле 1929 года Совет Народных Комиссаров РСФСР принял постановление

о введении курса физвоспитания в высших учебных заведениях страны.

Создание студенческих кружков физической культуры в 1920-х гг. обогатило спортивную жизнь города, которая получила свое организационное оформление ещё с конца XIX в. Решением общего собрания Екатеринбургского общества велосипедистов-любителей (ЕОВЛ) день 8 июля 1886 г. был назван днем рождения общества.

С тех пор днем рождения физической культуры и спорта в Екатеринбурге и на Урале принято считать именно 8 июля 1886 года.

Активным пропагандистом физической культуры и спорта в Уральском университете выступал **Кристап Нейланд**. Он был зачислен студентом с предоставлением стипендии на металлургический факультет только что созданного Уралуниверситета как прикомандированный с военной службы. Кристап Нейланд был избран в состав Исполбюро профсекций (по-нынешнему – профсоюзный комитет) университета, где вначале занимался вопросами спортивной работы, а затем работал казначеем и секретарем. Он неоднократно выступал на страницах журнала «Студент-рабочий» с публикациями на тему физической культуры и спорта. Он пишет о необходимости привлечения к спорту студентов и рабочей молодежи с целью оздоровления, чтобы создать, как было принято тогда говорить, «смелого борца и выносливого упорного работника».

В 1929 г. Кристап Кришьянович был направлен на Магнитострой, с 1938 г. преподавал на кафедре металлургии стали Магнитогорского горно-металлургического института. Нейланд работал начальником Центральной заводской лаборатории (1938–1941), мартеновского сектора Бронного бюро (1941–1945) Магнитогорского металлургического комбината. В 1945 г. Нейланд переехал в Ригу, он стал одним из основателей Латвийского республиканского общества по распространению поли-

тических и научных знаний (позднее – общество «Знание»). В 1958 г. Нейланд К. К. стал первым ректором Рижского политехнического института, вел большую организаторскую работу по внедрению научных достижений в практику, был председателем Научно-технического комитета Совета Министров Латвийской ССР. В 1958 году был избран членом-корреспондентом Академии Наук Латвийской ССР по отделению «Металлургия».

В декабре прошлого года исполнилось 111 лет со дня рождения Кристапа Нейланда. Было бы здорово в память об организаторе университетского спорта пригласить на турнир (скажем, по баскетболу) студенческие команды из городов, где работал Кристап Кришьянович, – Екатеринбург, Магнитогорск, Рига. А, может, сделать этот турнир традиционным.

...Уже на Первомайских торжествах 1924 года спортсмены демонстрировали свое мастерство. По почину Центрального клуба пролетарского студенчества Уралуниверситета встречал праздник пролетарской солидарности 1 Мая. О праздновании рассказывает журнал «Студент-рабочий»: «...Объявляется начало спортивных выступлений. Спортсмены университета должны показать, что студенты сильны не только духом, но и телом».

Вольные упражнения. Пирамиды. Мужская и женская группа. Состязания по прыганию в высоту с шестом. Эстафетный бег в 4 постава. Бег на 8 000 м. Метание диска, копья.

Все проходит бодро, живо...».

Рождение спортивного кружка пришлось на время организационного укрепления спортивного движения на Урале. 16 января

1924 г. при Уральском облисполкоме создается Совет физической культуры Уральской области (ОблСФК), которому подчинялись окружные советы физкультуры.

4 мая 1924 года в Уралуниверситете на заседании организационного бюро Общества содействия



военно-химическому делу принято решение о создании Уральского областного Доброхима (Уралдоброхим). Ответственным секретарем Уралдоброхима оргбюро избрало профессора Уральского госуниверситета Сергея Гордеевича Карманова (1894–1924). Выпускник Московского университета (1916), талантливый популяризатор науки с 1920 по 1924 работал в Уралуниверситете.

Почин уральцев получил поддержку. В Москве 19 мая 1924 года состоялось учредительное собрание общества, на котором был избран центральный комитет. В него вошел почти весь состав РВС СССР – А. С. Бубнов, С. М. Буденный, К. Е. Ворошилов, Ф. Э. Дзержинский, С. С. Каменев, Г. М. Кржижановский, Н. И. Подвойский, М. Н. Тухачевский, М. В. Фрунзе.

Посетивший Екатеринбург летом 1923 года А. В. Луначарский ознакомился с работой Уральского университета, отметил его среди молодых учебных заведений страны, которые «цепко утверждают себя в жизни и являются полезными элементами нового строительства».

В мае 1925 года Советское правительство приняло решение о переименовании Уральского университета, в котором к тому времени остались лишь технические (химико-металлургический, горный) и рабочий факультеты, в Уральский политехнический институт. В истории университетского спорта наступил вынужденный тайм-аут на период с мая 1925 года по октябрь 1931 года. Физкультурная жизнь сохранилась и получила значительное развитие в Уральском политехническом (затем – индустриальном) институте.

Рафаиль ИСХАКОВ, старший преподаватель кафедры периодической печати, заместитель председателя спортклуба УрГУ в 1972–1976 гг.

Фото 50-х, 60-х гг. из музейного фонда УрГУ



В простых формах

Музей Б. У. Кашкина Уральского государственного университета предлагает уникальную возможность посетить выставку авторской книги по проектам Евгения Стрелкова и Андрея Суздалева, которая продлится до 25 апреля.

Представленные на выставке работы решены в формате книги художника. А здесь можно позволить себе немало. Испещрить пространство книжного листа схемами, изображениями, сопроводить информацией, наконец, реализовать идею лишь посредством черного и белого...

Лишь автор вправе установить соотношение вербального и визуального в своем произведении: книга художника неповторима. Концептуально целостная, она представляет собой произведение искусства, но в непривычной для нас форме. Художник «поясняет» фабулу произведения при помощи видео, музыкального сопровождения, подводя тем самым мост к нашему восприятию.

Каждый объект замкнут и самостоятелен в своей концепции и требует сосредоточенного внимания. А камерность музея создает настроение информационной насыщенности и замкнутости пространства одновременно. Это выставка, для которой быстрый обзор неприемлем. Экспонаты приглашают к детальному их изучению. Заманивают.

Проект Андрея Суздалева «Cybercrime by mail» первым знакомит зрителя с выставкой.

Листы серии предстают перед зрителем, словно белоснежная гладь виртуального пространства, на которой постепенно кристаллизуется изображение — хаотичный густок информации. Но вдруг в этом хаосе вполне отчетливо читаются колоритные персонажи — символы наблевших явлений. Вирус проник в сознание, и если бесполезно с ним бороться, то стоит хотя бы поиронизировать. Что и предлагает сделать автор.

При знакомстве с проектом «Сумма речи» Евгения Стрелкова рождается невольное состояние волшебной полу-

дремы — погружения в сон, когда в мыслях мелькает ассоциативный ряд пережитых за день впечатлений: обрывки фраз, лица, собирательный образ которых строится на неподдающихся логике принципах уставшего воображения.

Пафос самых невероятных фантазий художников выражен в простых формах, он легко читаем современным зрителем, он близок ему.

Тема музыки обретает свою метафорическую форму и интерпретацию в проектах «Дальняя» (Андрей Суздальев), «Sirenes» (Евгений Стрелков). Сознательный и бесповоротный отход от классической концепции непосредственного восприятия музыки позволяет облечь лады в визуальную форму. Теперь музыка становится читаемой.

Понятия «прессуются», укладываются в линии, схематические формы. Но искушенный современный зритель разгадает их без труда, и главное — всегда будет прав. Ведь именно индивидуальность восприятия, как ничто другое, так отстаивает современное искусство.

Анна Сайфутдинова,
студентка 3-го курса факультета
искусствоведения и культурологии



Расстаться благородно

Если вы — «человек читающий», то вам должно быть знакомо чувство невозможности расставания с книгой. Правда? Вы не можете представить себе «чистку» домашней библиотеки, потому что каждая книга — это какое-то мгновение жизни. Но иногда случается ремонт, переезд или иное «стихийное бедствие», и тогда вы выбираете из этих книг самые «недорогие сердцу» и пытаетесь куда-то пристроить. И сталкиваетесь с проблемой — продать невозможно, библиотеки берут не все книги, выбросить не поднимается рука.

Год назад, мы нашли выход. Велосипед не изобретали, использовали идею буккроссинга — организовали в библиотеке полки свободного книгообмена. Хотелось бы подчеркнуть, что мы использовали только формальные признаки буккроссинга, на содержание не покушались...или поленились. Иначе говоря, мы не регистрируем на официальном сайте буккроссинга свои книги, мы не наклеиваем на них этикетки, не отслеживаем их путь и не считаем, что книги нуждаются в «освобождении». Хотя приветствуем это течение и не имеем ничего против, если кто-то решит зарегистрировать на сайте буккроссинга книги с наших полок свободного книгообмена.

Мы просто предоставляем чудесную возможность принести и поставить на полки «ненужные» книги. За этот год библиотекари убеждались не раз, насколько неверен термин «ненужные»! Книжки, которые появляются на полках, находят своих новых читателей с потрясающей быстротой. Детские стихи и литература по узким специальностям (казалось бы, совершенно не профильных для УрГУ), томики классиков марксизма-ленинизма и брошюры о пользе утренней гимнастики исчезают с полок с одинаковой интенсивностью. Произведения классических авторов испаряются на глазах тех, кто их туда помещает.

Сначала полки пополнялись исключительно сотрудниками библиотеки и их друзьями — наши домашние библиотеки немного поубавились. Но! Видимо здесь уместно сказать о том, что на полках свободного книгообмена никогда не было и не будет книг со штампом любой библиотеки! И если вы обнаружите такую книгу — большая просьба принести ее в любой отдел библиотеки. Это наша принципиальная и профессиональная позиция. Возвращаясь к наполнению полок, хотелось бы сказать слова благодарности тем, кто поддерживает наше начинание и пригласить всех желающих поделить книгами. Мы не призываем отдавать любимые книжки — сами не в состоянии! Мы предлагаем принести из домашних библиотек то, что не перечитывается годами — не жадничайте, возможно, эта книга найдет своего постоянного читателя, возможно, она необходима кому-то именно сейчас. Полки свободного книгообмена находятся в фойе 2 этажа учебного корпуса на ул. Тургенева, 4, и в зале каталогов Научной библиотеки в корпусе по ул. Куйбышева, 48а, 2 этаж.

Зав. сектором PR НБ УрГУ
Елена Гармс

Шок — это не по-нашему

На факультете связей общественностью и рекламы УрГУ в декабре был впервые проведен всероссийский фестиваль студенческой социальной рекламы «Glass». В продолжение фестиваля для активных и заинтересованных студентов 19-20 марта на факультете совместно с ГУ Высшая школа экономики и АНО «Лаборатория социальной рекламы» (г. Москва) был организован семинар «Шок в социальной рекламе: эффективность или манипуляция?».

Ведущими семинара были директор АНО «Лаборатория социальной рекламы» **Гюзелла Геннадьевна Николайшвили** и наши преподаватели: профессор **Татьяна Юрьевна Быстрова** и **Наталья Матвеевна Салтанова**. Теория сопровождалась показом видеороликов и плакатов, а знания закреплялись самостоятельной творческой работой в группах.



Второкурсник
Антон Зуев
в работе над проектом

Социальная реклама в России бывает разной, но у большинства она ассоциируется именно с «шоковой» рекламой — в памяти всплывают кровавые ролики от нашего ГИБДД, которые запретили к показу на центральном телевидении, образы наркоманов и курильщиков при смерти и подобные страшные картины. Всплывают неохотно, поскольку после первого же просмотра такой рекламы хочется ее поскорее забыть. Уместность использования шока в социальной рекламе — вопрос актуальный и спорный, его обсуждением мы и занимались в течение двух дней.

Существуют альтернативные шоку способы подачи информации. Например, метафоры и аналогии позволяют продемонстрировать проблему на отвлеченных предметах, и за счет не прямой идентификации себя с происходящими в рекламе

событиями зритель адекватнее воспринимает информацию. Наличие юмора делает рекламу запоминающейся, про нее хочется рассказать друзьям и близким, а главное — ее не хочется забыть сразу же после просмотра. Кроме того, нужно учитывать социокультурные особенности аудитории при создании рекламного сообщения: в России за последние двадцать лет люди пережили достаточно стрессовых событий, поэтому у большинства автоматическая срабатывают механизмы психологической защиты от шока, в том числе и от рекламного. Если и использовать шок — то в «щадящем» режиме. Обязательно нужно предлагать аудитории решение проблемы, чтобы не усугублять стрессовое состояние.

Темой итоговой проектной работы участников стала разработка социальной рекламы «чистый город», цель которой — формирование культуры поведения жителей Екатеринбурга. Как с помощью рекламы убедить людей на улице выбрасывать мусор в специально отведенные для него урны? Готовые проекты оказались интересными и, что очень важно, действительно возможными к воплощению в реальность. Например, рекламный ролик «Просто быть победителем» рассказывает о том, что простой человек достоин оаций и восхищения наравне с известными спортсменами, ведь выбросить мусор в урну — это тоже победа! Зрителю дается мотивация поведения, принятия внутреннего решения выбрасывать мусор в отведенные места, корректируется его самооценка во время проведения аналогии со спортивными чемпионами, а также ответственность переносится с общей массы конкретно на зрителя. Запуск роликов сопровождается акциями в формате флешмобов: в определенном месте устанавливается большая красивая урна, и каждый человек, выбросивший туда мусор, получает шоколадную медаль на шею и аплодисменты от людей, которые как бы случайно стояли неподалеку и занимались своими делами.

Настя Перерва, 4 курс

Лучшие поединки — за нами!

2–3 апреля в ФОКе «Октябрьский» прошли традиционные соревнования студентов Екатеринбурга по армспорту. В них участвовали 14 мужских и 7 женских команд, в том числе и сборная УрГУ.

К сожалению, мужская команда нашего университета не смогла занять высокого места, остановившись буквально в шаге от пьедестала: отрыв от команды юридической Академии, занявшей 3 место, — всего в 3 очка! Это можно объяснить тем, что сейчас в команде идет смена состава, и спортсмены, недавно начавшие тренироваться, еще не могут на равных соперничать с сильнейшими борцами города. К тому же, некоторые представители мужской сборной УрГУ были вынуждены пропустить эти соревнования в связи с подготовкой к чемпионату России. Но, тем не менее, у нас есть призовые места.

Константин Каблучий (факультет культурологии и искусствоведения) и **Федор Родионов** (физический факультет) стали серебряными призерами соревнований в весовых категориях до 65 кг и до 110 кг соответственно. А **Ислам Оздоев** (факультет международных отношений), **Вахид Багиров** (биологический факультет) и **Марат Гайнетдинов** (матмех) завоевали «бронзу» в категориях до 75 кг, до 80 кг и до 100 кг соответственно. Кроме того, Ислам был награжден кубком за лучший поединок!

Наша женская сборная буквально вырвала второе командное место и лишь чуть-чуть уступила непобедимой (пока) команде УрГУПС. В категории свыше 80 кг третье место заняла **Татьяна Денисенко** (матмех). **Анна Шилкова** (биологический факультет) и **Татьяна Ложкина** (химический факультет) завоевали серебряные медали в категориях до 70 кг и до 80 кг соответственно. В очередной раз решающую роль для Ани сыграл вес. Именно он помешал ей стать чемпионкой универсиады. А **Ольга Смирнова**, студентка математико-механического факультета (до 55 кг), и **Марина Глушенкова**, студентка экономического факультета (до 65 кг), стали чемпионками соревнований в своих категориях!!! Мы поздравляем Олю с её первой бескомпромиссной победой за всё время её спортивной карьеры! Также в категории до 55 кг кубок за лучший поединок взяла новичок секции армспорта **Екатерина Дадова**. Будем надеяться, что в следующем году наши армрестлеры все же завоюют чемпионские командные кубки!

Виктория Мартынюк

Студенческая инициатива

С 29 марта по 2 апреля на факультете политологии и социологии прошла открытая спартакиада. Мероприятие собрало более ста участников.

Прежде всего, стоит отметить, что это первое в истории факультета массовое спортивное мероприятие, организованное студентами первого и второго курсов. Сначала спартакиаду планировали провести только внутри факультета, но на приглашение «попробовать свои силы» откликнулись и другие. Организаторами мероприятия выступили: Мунис Мустафаев, Влад Ширшлин, Федор Серков, Иван Бесценный, Алеся Колесникова и Наталия Хмельницкая.

Открывали спартакиаду соревнования по футболу. Здесь лучшими оказались студенты философского факультета (4 курс), которые одержали победу и в баскетболе. В других спортивных соревнованиях места распределились так: **Мунис Мустафаев** стал лучшим «прыгуном» на скакалке (140 раз за 30 секунд), победил в армрестлинге (до 65 кг), подтягивании и беге на 100 м. **Александра Горшкова** одержала победу в качании пресса и отжиманиях от пола. **Федор Серков** победил в жиме штанги в положении лежа, армрестлинге (от 65 кг) и отжимании от пола среди юношей. А в армрестлинге среди девушек 1 место заняла **Виктория Шевченко**. В беге на 60 метров (девушки) лучшей стала **Виктория Конкина**. **Александр Белоусов** финишировал первым на дистанции 3 км.

В период спартакиады в социальной сети «В контакте» была создана группа, в которой администрация каждый день обновляла информацию и сообщала результаты спартакиады.

Председатель профсоюзной организации студентов **Артем Ланцев** поддержал инициативу не только морально, но и материально. Профком обеспечил спортсменов грамотами и кубками.

– Мы решили сделать спартакиаду традицией. Весна – это всегда новая жизнь. Весна – это период, когда просыпаются гормоны, восстанавливаются силы, все внутри кипит и не хочется сидеть на одном

месте. Поэтому спартакиада – это как раз то, что нужно студенту! Пришел, увидел, победил! – отметил после подведения итогов организатор мероприятия Мунис Мустафаев (ФПС).

*Мария Черных, 2 курс,
ф-т журналистики*

Сильные руки физиков и филологов

Ежегодная универсиада УрГУ включила в борьбу армрестлеров факультетов.

Первое место по количеству присутствовавших можно отдать математико-механическому факультету. А «золотую» победу одержали сразу 2 факультета, филологический и физический. Тройку победителей филфака открывает первокурсница **Егана Салимзаде**, выступавшая в категории до 50 кг. Студентка 202 группы **Марина Пальчик** стала обладательницей бронзовой медали (до 65 кг). **Любовь Безрукова** также заняла 3-е место, но в категории до 70 кг. Таким образом, команда филологического факультета была представлена исключительно женским составом.

У физического же факультета ситуация иная. Здесь в категории до 60 кг 2-е и 3-е места распределили между собой **Владимир Немков** и **Антон Филиппов** соответственно. А в категории до 70 кг медаль за первое место забрал Николай Курбанов.

Особо стоит отметить финальную борьбу в категории до 60 кг **Вероники Никулиной** (биофак) и **Ольги Смирновой** (матмех). Это был, можно сказать, самый «жесткий» женский поединок. Результат никто не мог предугадать. Даже люди, хорошо знающие способности обоих спортсменов. Захват рук во время боя постоянно оказывался то в пользу одной соперницы, то другой. В конечном итоге победу одержала Вероника. Немаловажным фактом является и то, что Ольга весом 52 кг решила бороться в категории до 60 кг, что ещё больше добавило жару.

Ну, а мы поздравляем всех победителей и призёров, а также напоминаем, что в конце весны в университете пройдёт чемпионат по армспорту «Весна победы».

*Виктория Мартынюк,
третьекурсница журфака*

Уральский государственный университет объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

- **Заведующего кафедрой** регионоведения России и стран СНГ, финансов, денежного обращения и кредитов.
- **Профессоров кафедр** компьютерной физики (0,25 ст.), телевидения, радиовещания и технических средств журналистики, клинической психологии (0,25 ст.), высокопроизводительных компьютерных технологий (0,25 ст.), теории и истории международных отношений (0,125 ст.), экологии (0,5 ст.).
- **Доцентов кафедр** теории и истории международных отношений (3 × 0,25 и 0,125 ст.), регионоведения России и стран СНГ, периодической печати, физического воспитания, философской антропологии (0,25 и 0,125 ст.), истории философии (0,125 ст.).
- **Старших преподавателей кафедр** физвоспитания (3 ст.), основ медицины и безопасности жизнедеятельности (0,75 ст., 0,5 ст., 0,25 ст.), иностранных языков, регионоведения России и стран СНГ (0,25 ст.).
- **Ассистентов кафедр** европейских исследований (0,25 ст.), физиологии человека и животных (0,5 ст.), периодической печати (0,25 ст.), этики, эстетики, теории и истории культуры (0,25 ст.), истории философии (2 × 0,5 ст. и 0,25 ст.), клинической психологии (0,5 ст. и 2 × 0,25 ст.), физиологии человека и животных (0,5 ст.), информатики и процессов управления (0,25 ст.).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.

Документы подавать по адресу: Ленина 51, комн. 234, тел. 350-70-96.

Начальник Управления Г. М.КВАШНИНА

Редактор Р. М. БУРКУТБАЕВА
Оператор компьютерного набора
Наталия ИГНАТОВА
Оператор компьютерной верстки
Николай МИХАЙЛОВ
Фотокорреспондент
Александра ХЛОПОТОВА

Уральский
Университет

№ 3, 14 апреля, 2010 г.

Учредитель Уральский государственный университет.
Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, УрГУ, к. 107.
Телефон 8 (343) 350-74-92
E-mail: newspaper@usu.ru

Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ»
(г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4)
Тираж 999 экз.
Подписано в печать 09.04.2010 г. в 18:00
Печать офсетная.
Заказ № 293.
Газета зарегистрирована Екатеринбургским
горисполкомом.
Рег. ном. 36.