

Уральский Университет



Издается с 1934 г. • № 2 (2500) • 30 марта 2009 г. •

Праздники УрГУ



Зимняя школа химфака: конкурс КВН. Три мушкетера в исполнении (слева направо): Д. Ординарцева, студента 3-го курса; А. Ю. Зуева, доцента; А. А. Остроушко, профессора.

Точка опоры

«Восемнадцатая Зимняя школа по Химии твердого тела закончилась 7 февраля. Ее обалдевшие 125 соучастников возвратились домой: 92 студентов и аспирантов, 16 кандидатов наук, 14 докторов наук, 3 члена-корреспондента РАН. Они были на Школе в этом году. Многие были и в предыдущем, многие будут и в следующем. Это наши друзья, это ядро

химического факультета, это наша точка опоры».

Проф. А. П. Сафронов

От редактора: как всегда мы публикуем рассказы участников Зимней школы химфака. Но в этот раз тексты авторов такие вдохновенные, что сокращать их не поднялась рука. Читайте на стр. 8–11.

Официально

Отчисление. Возможна уголовная ответственность

В последнее время участились случаи предоставления поддельных медицинских справок для оформления академического отпуска или на продление сессии.

Приказами ректора за недостойное поведение, выразившееся в предоставлении поддельных документов отчислены из университета следующие студенты:

Прокина Д.В. – химический факультет;
Черных К.Д. – физический факультет;
Дьяков Д.Г. – исторический факультет;
Лямин К.В. – исторический факультет;
Яндашевский Л.И. – факультет психологии;

Посохин С.С. – физический факультет.
Распоряжением ректора университета создана комиссия по проверке медицинских документов, представленных студен-

тами ранее для оформления академических отпусков.

Ректоратом университета решается вопрос о передаче поддельных документов в прокуратуру.

Статьей 327 УК РФ предусмотрена уголовная ответственность за использование заведомо подложного документа.

Квашина Г. М., начальник учебно-методического управления

Поздравляем!

Почетный диплом Академии

Почетным дипломом Президиума Российской Академии наук за лучшую работу, которая популяризирует науку и образование в области экологии, награжден профессор кафедры аналитической химии УрГУ **Владимир Жуковский**. На конкурс были представлены три книги и восемнадцать статей ученого, опубликованные с 2002 по 2007 гг. в научных журналах.

В. М. Жуковский стал одним из инициаторов создания и активным участником творческой группы, которая в 1992 г. впервые в России разработала концепцию курса «Основы естествознания» для студентов гуманитарных направлений. С 1992 г. читал этот курс на философском факультете, а также факультете политологии и социологии. Результатом этой деятельности стали три издания учебного пособия для гуманитарных направлений бакалавриата. А в 2004 г. вышли «общедоступные лекции для студентов, журналистов, чиновников и избранных народа всех уровней» о радиоактивности и радиационной безопасности.

Профессор Жуковский – ведущий автор комплекта учебников для средней школы по курсу «Наша окружающая среда».

Выдающийся ректор выдающегося вуза

3 апреля 2009 года исполняется 70 лет Виктору Антоновичу Садовничему – выдающемуся ректору выдающегося российского вуза – Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

17 лет возглавляет он один из ведущих университетов мира, пройдя в своем университете классический тернистый путь: ассистент, доцент, профессор, зам. декана, первый проректор, ректор.

Будучи крупным ученым-математиком, действительным членом Российской Академии наук, В. А. Садовничий считает святым делом читать первокурсникам лекции по основным математическим предметам, а в Татьянин день – собственноручно разливать медовуху толпам празднующих студентов.

Неоценим вклад В. А. Садовничего в развитие и совре-

менное оснащение Московского государственного университета. Но не менее важной является его плодотворная созидательная работа на посту руководителя Российского Союза Ректоров и президента Евразийской ассоциации университетов, объединяющей большинство университетов стран СНГ.

Глубокое понимание им глубинных процессов, происходящих в обществе, экономике, науке и образовании, позволяет В. А. Садовничему бескомпромиссно, интеллигентно, твердо и обоснованно решать все злободневные и стратегические вопросы образования с властными структурами и вести за собой университетскую общественность.

Большое внимание уделяет В. А. Садовничий региональным образовательным структурам, справедливо считая региональные университеты настоящими



светочами знаний, образования и культуры в своем краю.

С днем рождения, дорогой Виктор Антонович! Здоровья, счастья, удачи желает Вам Уральский государственный университет им. А. М. Горького!

Олимпиада

Новичкам везет

С 2 по 6 марта в Казани на базе Казанского государственного технического университета им. Туполева прошли традиционные Дни PR. Главное событие студенческого фестиваля – Шестая Всероссийская олимпиада по связям с общественностью.

УрГУ им. Горького впервые принимает участие в данном мероприятии. Факультет «Связей с общественностью и рекламы» представляли студенты третьего курса: Анастасия Перерва, Екатерина Богословская, Светлана Гуляева. Руководитель группы – Людмила Валентиновна Тужикова, старший преподаватель кафедры интегрированных маркетинговых коммуникаций и брендинга.

О своем желании принять участие в Днях PR заявили 35 вузов из 25 городов России: Москвы и Санкт-Петербурга, Мурманска и Хабаровска, Краснодара и Йошкар-Олы, Омска и Оренбурга, Челябинска, Нижнего Новгорода и др.

Впереди нас ждали конкурсные испытания. Первый по значимости конкурс официального зачета – тестирование «100 вопросов по специальности».

Далее – конкурс PR-проектов, подготовленных как домашние задания, по теме: «Связи с общественностью в формировании и развитии гражданского общества». Также в программе официального зачета – конкурсы иностранных языков и пресс-релизов (нужно было написать пресс-релиз для СМИ по заданному информационному поводу).

Кроме официального зачета были и внеконкурсные испытания. К примеру, конкурс кросс-культурной коммуникации «Национальный колорит корпоративной вечеринки»: мы весь вечер учили татарский язык под руководством кураторов – местных студентов.

В программу Дней PR входили мастер – классы, по темам, профессионально развивающим участников, к примеру, «Информационно-приватизационные войны как новая модель коммуникации».

И вот, 5 марта прошли церемония награждения победителей, закрытие олимпиады. Наша команда заняла второе призовое место в конкурсе пресс-релизов, проект «Гражданский форум как инструмент развития и укрепления гражданского общества на территории Свердловской области» стал финалистом конкурса PR-проектов, также мы выиграли спонсорский конкурс «За безоговорочную победу»

Говорят, новичкам везет. Это относится и к нашей команде. На олимпиаде было 35 команд, конкуренция была высокая. Мы активно участвовали во всех конкурсах, мастер-классах, достойно представили наш вуз, а главное, познакомились со студентами-пиарщиками из других городов. Дни PR дают возможность студентам на практике реализовать те теоретические знания, которые они получают на лекциях и семинарах. А это очень важно для дальнейшего профессионального роста.

Гуляева Светлана,
студентка факультета
СО и рекламы

«Всколыхнули всю Россию!»

– сказал Магаз Оразкимович Асанов, декан математико-механического факультета, комментируя результаты вторых открытых межвузовских соревнований по защите информации RuCTF-2009. Их организатором в очередной раз выступил матмех УрГУ, а именно – коллектив «Hackerdom».

Всемогущая сеть соединила 31 команду программистов из самых разных уголков страны: Казань, Томск, Курган, Оренбург, Уфимск, Санкт-Петербург, Таганрог, Ярославль, Сыктывкар, Волгоград, – всего городов было 17 – расстояние в данном случае не преграда. Заочный квалификационный тур длился двое суток без перерыва – с вечера 27 февраля до вечера 1 марта. Как вы думаете, легко выдержать столь долгое общение с компьютером?

«А кто сказал, что будет просто? – улыбается Илья Зеленчук, преподаватель матмеха, директор соревнований, – зато всем понравилось, многие благодарили по окончании тура». Результаты состязаний определил рейтинг, на его вершине оказалась команда Казанского государственного технического университета имени А. Н. Туполева. Всего же в очный тур финала, который состоится в Екатеринбурге в апреле, вышли шестнадцать команд, из них три «ургушних». Теперь им предстоит усовершенствование навыков и тщательная, систематическая подготовка.

Пока же, о состоявшемся заочном туре и предстоящем финальном подробнее рассказывает Илья Зеленчук:

– Что представляет собой подобное состязание?

– Командам предлагались задачи, так называемые «таски», объединенные в некоторые категории. В сумме заданий было около сорока, каждое из которых имело свою стоимость. За правильные их решения команда получала баллы. Категорий, охватывающих широкий круг компьютерных наук, было восемь. Но напряженного решения требовали не все. Своеобразную «разгрузку» команд организаторы предусмотрели, предлагая участникам задания двух нестандартных категорий: развлекательной (прислать своё фото, снять видео, рекламу очного тура и т.п.) и задания по истории категории «history».

– Как осуществлялась работа жюри?

– Жюри – это как раз команда разработчиков соревнований, она держала всю систему, которая проверяла присылаемые ребятами решения заданий.

– Как выступили команды из УрГУ?

– Они показали себя очень хорошо и очень качественно. УрГУ представляли шесть команд, в том числе первокурсники. В шестнадцать сильнейших попали три



Команда нашего матмеха

команды, одна из них – уже чемпионы сезона, две другие состоят из второкурсников.

– В каком виде будет проходить очный тур?

– Вот эти шестнадцать команд, прошедшие отбор, будут участвовать точно. С остальными ситуация следующая: из коллективов, не попавших в финал, будет взято по три-четыре человека. Из этих людей создадут несколько гостевых команд – получатся такие «сборные солянки», но играть они будут уже вне зачёта, это больше для развлечения. Таким образом, участвовать смогут все: кто подавал заявления, кто играл в отборочном туре, – они попадут в финал в том или ином виде. А всех остальных участников мы приглашаем как независимых наблюдателей, так как соревнования новые и для многих будет просто интересно посмотреть на игру со стороны. Может быть, потом они устроят подобные соревнования сами.

– Защита компьютерных систем – насколько это важно сегодня?

– Компьютерные системы в нашу жизнь вошли так плотно, что без них мы не представляем себе завтрашнего дня. Сейчас мало кто хранит информацию на листке бумаги. Почти у всех есть домашние компьютеры с собственными ценными данными, мы выходим в интернет... Это также актуально, как актуальна наша повседневная безопасность. Мы ходим по улицам, возвращаемся домой вечером, мы знаем, как правильно ходить по дорогам. С компьютерами то же самое. Их безопасность очень важна.

Декан матмеха, Магаз Оразкимович,

в очередной раз радуется успеху своих студентов: «Главное здесь не сами соревнования, а то, что в университете есть достаточно большая группа активных, инициативных ребят, которые чего-то хотят, к чему-то стремятся. В России это первая такая большая вузовская команда, которой по силам провести подобные соревнования. В прошлом году ребята провели первые всероссийские состязания, команд-участников ещё было не так много, а теперь вот в отборочных соревнованиях

участвовала 31 команда, многие вузы подключились к ним с интересом. Наши мальчики всколыхнули всю Россию, их труды не пропали даром. А труды действительно большие, и они говорят о том, что у нас воспитываются достаточно квалифицированные люди, которые в состоянии что-то сделать. Это очень важно.

Важно, как они между собой общаются. Курсы ведь выступают самые разные: старшие заводят младших и так далее... Народ приходит и, я думаю, что недалёк тот день, когда у нас и школьники смогут выступать в таких соревнованиях. А то, что ребята достойно выступают в финале, я не сомневаюсь. Это, конечно, вовсе не значит, что они победят. Имеются и другие хорошие участники, например, из Казани, Томска. Так что есть таланты везде. И результаты, которые очень радуют».

Юля Маркова, наш корреспондент

Фото с сайта www.ructf.org.

Многие предметы учебной программы по специальности «Связи с общественностью» требуют применения полученных знаний непосредственно в учебной прак-

тике. В том числе и курс «Организация PR-мероприятий» осваивается через включение третьекурсников в организацию социально-значимых мероприятий.

Круглый стол

В этом году команда УрГУ принимает участие в Российском национальном конкурсе студенческих PR-проектов «Clever09». В рамках конкурса последние два месяца студенты реализуют проект по продвижению компании «ЗМ Россия» – спонсора данного мероприятия. Компания работает во многих сферах деятельности – от машиностроения до стоматологии. Наша команда выбрала тему «Здравоохранение», а именно проблему лечения сахарного диабета. Данная тема очень актуальна, ведь только в Свердловской области насчитывается около 98 000 больных.

25 февраля студенты факультета связей с общественностью и рекламы организовали круглый стол «Инновационные технологии в лечении сахарного диабета». В работе круглого стола приняли участие представители общественных организаций Свердловской области, врачи, а также больных сахарным диабетом. Целью круглого стола было привлечение внимания к проблеме, информирование общественности о новых технологиях в лечении этого заболевания и его осложнений – синдрома диабетической стопы. Можно считать, что поставленная задача выполнена, но лишь на первом этапе той серьезной работы, которую предстоит провести.

Татьяна Воронина, студентка 3 курса.

Общественная экспертиза

В конце февраля по инициативе Совета ветеранов Свердловской области и при поддержке факультета связей с общественностью и рекламы УрГУ состоялся круглый стол на тему: «Будут ли созданы хосписы в Свердловской области?».

Участники круглого стола обсудили ход выполнения Постановления областного Правительства о создании хосписов на территории области, принятого 16 апреля 2008 г. Согласно данному документу, должны быть созданы хосписы в шести муниципальных образованиях Свердловской области: Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Каменск-Уральском, Краснотурьинске, Асбесте и Ирбите.

Тем не менее, участники круглого стола выразили твердое намерение решить проблему создания хосписов в кратчайшие

сроки, так как необходимость области в данных учреждениях очевидна.

В ближайшее время планируется разработать резолюцию и представить ее Правительству области. Как отмечает Д. Ф. Вершинин: «Мы как ветви власти должны взять на себя ответственность в решении данной проблемы».

Круглый стол явился своего рода общественной экспертизой действий власти в решении давно остро стоящей в нашей области проблемы. В результате диалога между представителями власти и заинтересованной общественности удалось активизировать работу над данным вопросом, благодаря чему остается надежда на то, что ситуация по созданию хосписов в области все-таки сдвинется с мертвой точки.



Третьекурсники факультета «Связи с общественностью и реклама» принимали участие в организации пресс-конференции, посвященной конкурсу детских рисунков. Инициаторы конкурса — Свердловский региональный общественный фонд развития кино и телевидения для детей и юношес-

тва «Возрождение» и Екатеринбургская епархия Русской православной церкви.

По итогам конкурса лучшие работы были выставлены в храме Рождества Христова. Это беспрецедентный случай в истории культуры нашей области: впервые поэтическое произведение, написанное священником о реальных событиях, произошедших в уральском крае, стало сюжетом детских рисунков. Автор произведения «Сказание о холме Гляден» – митрофорный протоиерей Владимир Язев.

Детские рисунки будут использованы в мультипликационном фильме, который планируется создать как часть проекта «Народный мультфильм». Президент фонда «Возрождение» Татьяна Михайловна Хамитова считает: если мы хотим воспитывать российских граждан, то они должны воспитываться на российских художественных продуктах. Только в этом случае возникает самоидентификация российского гражданина.

На снимке: о. Владимир, автор «Сказания о холме Гляден», и студентка третьего курса Наталья Неволлина, участвовавшая в организации пресс-конференции.

Фото Алексея Гербергазана, студента факультета искусствоведения и культурологии.

Алена Сафина.

Следовая практика, или Зимние учеты 20 лет спустя

Когда идете в погожий летний день по лесу или парку и слушаете пение птиц, задумываетесь ли вы, кто поет высоко в кроне дерева, почти незаметный для глаз? Студенты-биологи до второго курса до летней практики также не задумываются над этим по большей части. Однако нас учат отличать птиц по голосам, и потом мы уже не можем просто идти и наслаждаться щебетанием: кто-нибудь да непременно отгадает имя певца.

Все хоть иногда гуляют по лесу зимой, и мы бы не стали ломать голову над тем, какие животные, кроме людей, оставляют свои следы на свежем снегу. Не случись у нас на четвертом курсе следовая практика...

Обычно зимой на биостанции УрГУ жить можно лишь малому числу людей, в основном потому, что нет отапливаемых домиков. Но в этом году кое-что поменялось. Появилась новая постройка: комфортабельный теплый домик, построенный по последнему слову строительной техники.

Первый маршрут. Этот день был необходим – кто-то давно не ходил на лыжах, кто-то был на чужих, к которым надо было привыкнуть – для следующего дальнего похода. Биостанция УрГУ находится в пойме реки Сысерть, неподалеку от слияния ее с Исетью, в районе поселка Двуреченск. В нескольких минутах ходьбы Нижнее Сысертское водохранилище – оно и стало нашей отправной точкой в походе первого дня. Первые следы, замеченные нами, были оставлены ...протекторами снегохода ☺.



Он предназначен для студентов-экологов, которые будут слушать в нем лекции на летней практике. Работы в нем еще не закончены, помещение необходимо постоянно обогревать, оно пока пустует. Этим решили воспользоваться зоологи и возродить традицию зимней практики, или зимних учетов, как их раньше называли. Экологи любезно предоставили место для осуществления идеи, за что им конечно отдельное и горячее СПАСИБО.

Время проведения зимних учетов пришлось как раз на праздничные выходные с 21 по 23 февраля. Конечно, трех дней мало для полного погружения в материал, но программа у нас была более чем насыщенная.

В первый день мы приехали на биостанцию дружно и практически одновременно. Так, что после легкого обеда оставалось еще время до темноты, чтобы сходить в

Затем мы начали находить действительно интересные вещи. Это были следы норки, которая облюбовала местный родник на берегу водохранилища и выходила из пустолёдки на солнышко погреться и обсохнуть. Некоторые из нас впервые услышали это слово: пустолёдка – это ниши и проломы во льду, которые норки и выдры часто используют при добыче корма в зимний период.

Также мы видели следы белки, узнали, что куницы, колонки, горностаи и ласки чаще ходят двучеткой – когда следы задних лап четко попадают в следы от передних. Посмотрели на хатки ондатры, которая живет даже в городской части р. Исеть и иногда проплывает по ней в районе цирка, чем вызывает восторг у прохожих. Все из нас узнали след зайца – классическая иллюстрация для книжек по природоведению – две маленькие ямки позади двух больших. Это



не потому что передние ноги у зайца больше задних (как раз совсем наоборот), а из-за того, что он прыгает, заноса задние ноги при приземлении дальше передних. Не упустили из вида и следы маленьких обитателей леса – землероек и полевок. Они обычно передвигаются в ходах под снегом, но на реках выходят на поверхность и иногда, не успевая добежать до другого берега, замерзают и становятся кормом для лис или собак. Следы последних также необходимо уметь отличать, с первого раза это может и не получиться. Если присмотреться, то понимаешь, что лиса ходит как манекенщица, «по струночке», а собака вразвалку. Вообще, у домашних животных шаг более неспешный, – они давно избавились от необходимости постоянно беспокоиться о своей жизни.

Одними следами в первый выход не обошлось. Преподаватель также периодически спрашивал нас, какая птица поет в зимнем лесу. Иногда мы отвечали правильно. Группа у нас была небольшая, поэтому было время останавливаться и описывать в полевых блокнотах каждый след или что-то новое из жизни животных зимой. Но на этом наши записи не закончились. По возвращении в теплый домик мы приготовили ужин и к вечеру были готовы к лекции. Это, конечно, не сравнимо с конспектированием в университете ва аудитории. Под звук закипающего самовара и работающего ноутбука, сидя в шерстяных носках за одним столом с преподавателем, студенты пишут в тетрадях об особенностях животного мира Урала... Где еще можно получить такое образование?

А после были сказки. Именно, сказки. Кто-то взял книжку с рассказами о волшебном мире, и мы решили почитать ее вслух перед сном. Даже преподаватели приобщились к этому занятию, и, надеюсь, получили удовольствие. Так, уставшие и счастливые – от смены обстановки и от свежего морозного воздуха – все разошлись по спальникам.

(Окончание в следующем номере.)

Александра Хлопотова, студентка биофака, наш корр.

Наша красивая победа, или Как заставить считаться с собственным выбором

1 марта 2009 года состоялись выборы в Городскую Думу г. Екатеринбурга. Одним из кандидатов был выпускник математико-механического факультета, кандидат наук Леонид Михайлович Волков, которого официально поддерживал ректор УрГУ им. А. М. Горького Дмитрий Витальевич Бугров. Дмитрий Витальевич, несмотря на свою огромную занятость нашел время и лично написал обращение к избирателям.



Поддержка родного вуза оказалась существенной – кроме Дмитрия Витальевича, Леонида поддержал Магаз Оразкимович Асанов, декан математико-механического факультета УрГУ. В кампании Леонида Волкова участвовали (в качестве наблюдателей, и не только) многие выпускники УрГУ разных факультетов, большинство из них – активные, целеустремленные, которые не просто «отгучились», но запомнились преподавателям и сокурсникам, получили красные дипломы.

Среди них стоит отдельно упомянуть начальника отдела по воспитательной и внеучебной работе Дмитрия Олеговича Лоевского, который, как и все, работал с полной отдачей от начала и до конца и не ушел из штаба, пока лично не поздравил Леонида с победой.

Накануне Леонид сказал: «Я не знаю, возможно ли это вообще в современной России. Но если возможно – мы это сделаем!»

Надо сказать, что собрать такую команду по силам далеко не каждому (я бы сказала, что работать в такой команде – мечта). Леонид Михайлович Волков (как неприлично! Он же мой ровесник и вообще просто Лёня!) – человек, безусловно, неординарный. Исключительная эрудиция, хорошее, тонкое чувство юмора, умение взглянуть на привычное под новым углом и неиссякаемый заряд оптимизма – вот что отличает теперь уже депутата, поддержанного нашим

вузом. Бесполезно рассказывать. Пообщайтесь с ним. В сети.

Чем эти выборы отличались от других? Оригинальной и яркой предвыборной кампанией, которая отчасти проходила в сети Интернет. Волков с самого начала позиционировал себя как on-line кандидат. Что, кстати, дало некоторым основания подозревать в том, что в реальности он не существует... И тогда началась развиртуализация – личные встречи, столько, что сам Лёня потерял им счет.

Оказывается, выборы – это весело. Если относиться к этому соответственно. В блоге нашего депутата есть «Самый прикольный наказ избирателя», «Самая небанальная фишка Интернет-кампании», «Самый честный предвыборный сувенир» и многое другое, столь же оригинальное и интересное.

Чем эти выборы отличались от других? Необычайно низкой явкой избирателей. Выборы все равно легитимны, так как порог явки у нас давно отменен – никто же давно не верит, что выборы нужны не «для галочки»... Кампания Леонида была ориентирована на молодежь, и молодежь чрезвычайно активно задавала вопросы, участвовала в обсуждениях, спорила, поддерживала, ругала... в Интернете. Но из пришедших на участки 90% – пенсионеры.

Потому что молодежь, мы с вами (хотя я всегда хожу на выборы, так уж родите-

ли воспитали), отказывается от участия. В конечном счете – в решении собственной судьбы. Это же несложно – дойти до участка и дальше праздновать Масленицу, Прощеное воскресенье, первый день весны и просто хорошую погоду.

Это не так сложно – сделать выбор. Самому. Не позволить решить что-то за тебя.

Но мы так уверены в том, что все уже «решено за нас», что даже не пытаемся что-то с этим сделать... И именно этим – НЕдействием, отказом от выбора и участия в выборах, именно этим, мы же сами даем тем, другим, реальную возможность решать за нас.

Ведь если ты дошел и проголосовал, никто уже не возьмет твой бюллетень, поставив закорючку вместо росписи напротив твоей фамилии. Если ты выразил свое мнение – то все эти властные, кто выше, и кто «все решил», – все они просто обязаны с этим мнением считаться.

Я не верила, что это возможно. Но я видела эту команду. Они (потому что именно «они», команда, а не только Леонид Волков) выиграли. Они обошли «Единую Россию». У них не было возможности (и установки такой не было!) играть «не по правилам». А «правила» в данном случае – Федеральный закон. Наблюдатели на участках не соглашались действовать в соответствии с какими-то непонятными «инструкциями сверху», у каждого был экземпляр закона, и они отстаивали свои права и права своего кандидата. И отстояли! Это была честная победа, красивая победа. Победа активных, равнодушных людей. Которые хотя в своей жизни все важное решают сами.

И я надеюсь, на следующих выборах видеть всех вас в числе таких, равнодушных – пусть не в команде достойного человека, но хотя бы пришедших на участок сказать свое слово, и заставить с этим словом – считаться.

У нас в стране нет гражданского общества.

И не будет.

Если его не создадим – мы!

Е. П. Панасова,
выпускница УрГУ им. А. М. Горького,
кандидат филологических наук

Координаты Л. М. Волкова в сети:

Сайт: www.leonidvolkov.ru

Блог: <http://leonwolf.livejournal.com>

Люди с открытыми сердцами

Тимуровцы во втором рождении. Бескорыстные и отзывчивые. Люди, которым просто не всё равно. Волонтеры. 16 марта они собрались в актовом зале УрГУ, чтобы представить свои проекты в рамках стартовой конференции программы «Поддержка волонтерских инициатив в Свердловской области».

Эта программа в течение четырех лет разрабатывается детско-молодежной организацией – отрядом «Каравелла», который и правил бал на состоявшейся встрече. Одетые в нарядную морскую форму, воспитанники «Каравеллы» регистрировали всех тех, кому интересна деятельность волонтеров. А таких собралось немало. Студенты вузов города, школьники, активисты пришли в УрГУ на установочную конференцию, чтобы увидеть презентации программ основных детско-молодежных организаций области и, может быть, выбрать что-нибудь для себя. Благо, выбирать было из чего. «Российский союз молодежи», «Ассоциация учащейся молодежи», «Российский детский фонд», «Ассоциация поисковых отрядов «Возвращение», «Детско-молодежное творческое объединение «Айвенго» общественной организации «Детский творческий союз 5+», молодежное движение «Апельсин», Урало-сибирская волонтерская инициативная группа «Федерация молодежи за мир во всем мире» и, конечно же, сам отряд «Каравелла» – серьезный список? Ещё бы! Хотя, мог бы быть и повнушительнее.

«Существует сильная необходимость привлечения большего числа детей к участию в замечательных волонтерских начинаниях, – сказала на конференции **Ольга Евгеньевна Горчакова**, представитель Департамента по делам молодежи Свердловской области, – молодые люди получают ценный опыт командной работы, развивают свои лидерские качества, способности и таланты, духовно обогащаются и получают знания, расширяют круг общения. Волонтерская активность уникальна, она позволяет найти себе применение».

А вот о том, что это применение должно быть правомерным и не противоречить законам, рассказал **Сергей Сергеевич Новгородов**, главный специалист комитета по работе с органами государственной власти и органами местного самоуправления администрации г. Екатеринбурга. Он объяснил различия между формами выступлений – митингом, пикетом, шествием, а так-

же заверил, что процедура уведомления не такая уж долгая и сложная, как может показаться.

«Нет жестокости!», «Мой друг – Екатеринбург», «Вокруг света», «Диалог поколений», «Чистый город», «Альбатрос», «Вместе мы лучше!», «Вахта памяти», «За решёткой детские глаза», «Духовная защита», «Лидер», – это далеко не полный перечень программ, представленных организациями на конференции. Каждая из них возможность участия в добрых делах: визиты в детские дома, помощь больным и старым людям, восстановление памятников и борьба с загрязнением окружающей среды, занятия с детьми, рожденными в тюрьме и многое-многое другое. «Волонтеры – это люди с открытым сердцем и большой душой», – сказала **Лариса Александровна Крапивина**, руководитель «Каравеллы».



Дмитрий Олегович Лоевский, начальник отдела по воспитательной работе УрГУ, выступил с докладом «Работа волонтеров в Уральском университете: проблемы и перспективы развития». В выступлении особо были отмечены различия волонтерского

движения в России и на Западе: «В ряде стран Запады существуют государственные программы по формированию и развитию молодежных движений, организации всегда готовы принять к себе добровольных помощников. То, что человек в свободное время кому-то помогает, не вызывает недоумения или непонимания. К сожалению, иначе обстоит дело в современной России. Ни для кого не секрет, что резкий переход к капиталистическому обществу вызвал кардинальную смену всех политических парадигм. Люди перестали верить в бескорыстную доброту. Мы вступили в другое общество, более жесткое. В Уральском университете волонтерство развито слабо, но нельзя сказать, что его вообще

нет. Особая благодарность за деятельность педагогическому отряду «Пламя» и Открытому Студенческому Театру. Периодически проводятся определенные мероприятия, но нет системы. Волонтерство должно быть наряду с профессиональным обучением, ведь мы готовим граждан».

Одной из проблем, не раз прозвучавших во время встречи, являлось плохое информирование общества о деятельности движений, недостаточное их освещение в СМИ. Заместитель декана по воспитательной работе факультета журналистики УрГУ **Всеволод Ильич Доможиров** выступил на тему «Пиар-сопровождение волонтерских программ». «Привлечение внимания к волонтерской работе необходимо, чтобы активизировать интерес к такой деятельности и образу жизни, – отметил он, – нужно развивать контакт со СМИ: работать с информационными агентствами, отделами информации телеканалов и газет». Всеволод Ильич объяснил, как правильно предоставлять сведения, предупредил о возможных подводных камнях общения с журналистами.

Встреча не прошла даром. Ребята подходили к представителям волонтерских организаций с просьбами подробнее рассказать об их работе. К такому количеству внимания и благодарности сразу «тимуровцы» не привыкли, но, бесспорно, заслужили. Пообщавшись и почерпнув для себя много полезного, отправились и дальше вершить свои добрые дела. Стартовая конференция – это только начало, и до итоговой, сентябрьской, ещё далеко. Но время не ждёт, ждут люди, которым нужна помощь.

В конце я узнала мнение о значимости мероприятия Ларисы Александровны Крапивины, одного из главных разработчиков программы и организаторов конференции:

«То, что это происходит в Уральском университете, очень существенно. Для меня лично УрГУ – родной вуз, лучший вуз Екатеринбурга, я считаю. Если студенты поймут, что делать добрые дела не стыдно, делать добрые дела престижно, помогать

людям – это замечательно, тогда задачи конференции будут выполнены».

Юля Маркова, наш корреспондент

Фото – В. И. Доможиров



Три события, участниками которых являлись студенты и преподаватели университета, вновь актуализировали темы, которые мы не имеем права забывать...

«Прошлое – возвращается?..»

Именно этот вопрос появился у меня, когда я услышала по радио сообщение о намеченном на 12 февраля праздновании юбилея «Книги о вкусной и здоровой пище», изданной в 1939 году. Инициатором акции являлся один из торговых центров на улице Радищева, около которого планировалось открытие ледяной скульптуры. Воображение поразили сведения не только о размере скульптуры (высота 4 метра), но и о сюжете композиции («Товарищ Сталин передаёт книгу господину Путину»). Считая подобное торжество недопустимым, я обратилась к моим знакомым за помощью и решила обсудить данную новость со студентами, предложив им написать свои мысли по этому поводу. Не желая влиять на их мнение, я рассказала лишь краткую историю «Книги...», ставшей одним из символов советской эпохи.

Знакомство с ответами удивило меня разнообразием интерпретаций события. Некоторые из отвечавших даже не задумались о своеобразии исторического момента, когда появилась книга. Один из студентов философского факультета искренне написал: «Я не желаю полемизировать о содержании композиции, обязательно схожу посмотреть этот «монумент». Буду рад, если моя девушка после этого купит поваренную книгу, а затем хотя бы раз в неделю будет готовить съедобное и вкусное». Многие из них восприняли эту скульптуру либо как новое украшение города, либо как рекламную акцию для привлечения внимания к торговому центру. Некоторые с пафосом заявили: «Это честь для Екатеринбурга – такого памятника нет даже в Москве»; «На мой взгляд, эта скульптура станет достоянием нашего города – эффектный, внушающих размеров памятник отражает оригинальную идею: И. Сталин передаёт книгу правителю, при котором приготовление всех её рецептов стало возможным».

Однако многие из студентов выразили категорическое неприятие идеи, используя очень эмоциональные выражения: «бред», «абсурд», «глупость». К инициаторам мероприятия было высказано множество претензий, например: «Как коренной житель Екатеринбурга, я против такого памятника»; «Что теперь, будем ставить памятники всем вещам, о которых мечтали советские

люди?»; «Зачем нам такое «чудо» в городе?»; «Задумывались ли создатели о возможных вариантах прочтения их произведения?». В ответах встречаются советы организаторам мероприятия получить консультацию у специалистов, что такое история.

По мнению некоторых студентов, установление такой скульптуры вызовет «новые споры, без того ведущиеся в стране о нашем городе (например, о сносе культурно-исторических памятников и замене их торговыми центрами)». Другие обратили внимание на то, что сейчас – в ситуации экономического кризиса – многие жители города с большим трудом обеспечивают себя лишь самым необходимым: «Для таких людей, как и для тех, кто пережил голод в 1930–1940-е годы, этот памятник будет оскорблением». Акцент на историческую трагедию прошедшего века – массовый голод, гибель многих людей – встречается в ответах студентов очень редко. Хотя по данным демографа Б. Урланиса число жертв голода в 1932/1933 гг. составило как минимум 7,7 млн человек; в 1946/1947 гг. – более 500 тыс. Имея в виду данный аспект «продовольственной» политики И. Сталина, некоторые первокурсники механико-математического факультета отрицательно отнеслись к идее праздника, утверждая, что это – траурный день: «Отмечать юбилей кулинарной книги, появившейся в годы дефицита продуктов питания, по-моему, не совсем корректно. Стоило бы почтить память умерших от голода». Студентка, обучающаяся по специальности «Реклама», назвала издание «Книги о вкусной и здоровой пище» издевательством над людьми, которые не могли приобрести в те годы хлеба. Однако другие авторы, подчеркнув негативные коннотации мероприятия, написали: «Возможно, такой памятник даже необходим, чтобы вновь вспомнить события 1932–1939 годов». Некоторые из студентов выразили надежду, что скульптура станет поводом для разговоров, споров и обсуждений не только среди историков, но и простых людей: возникнет интерес к этой книге, истории её появления и событий, происходивших в те годы.

Большинство студентов выразили недоумение по поводу сюжета композиции: «Нужно было очень постараться, чтобы найти более нелепый повод для «встречи» И. Сталина и В. Путина». Кроме того, мно-

гие высказали абсолютную недопустимость подобного соединения: «В представлении нынешней молодёжи образ Сталина – это образ тирана, а у Путина совершенно другой имидж». Автор одного из ответов задаёт встречный вопрос: «Интересно, В. Путин знает, что сегодня он будет награждён кулинарной книгой от товарища И. Сталина?». Более того, некоторые высказали предположение: «Изображение Сталина может вызвать волну возмущений».

Очень часто в ответах встречалась фраза «Меня радует, что скульптура из льда, и она не будет вечной». Отмечая нелепость идеи, студенты предлагали свои проекты: «Эта книга не достойна такой громкой рекламы – лучше бы эти деньги отдали на очистку дороги или помощь детскому дому». Некоторые из отвечавших обратили внимание на самую главную проблему: «К сожалению, не каждый человек поймёт, что олицетворяет эта скульптура, так как многие не знают историю»; «Меня всегда удивляли пожилые люди с плакатами около памятника Ленину – у них не было возможности ознакомиться с альтернативным «партийному» вариантом истории своей страны. Но, как оказалось, историю не знают и молодые предприниматели, решившие организовать такое. Это печально...».

Студенты, обучающиеся по специальности «связь с общественностью», с сожалением отмечали, что их коллеги, работая над проектами, не интересуются, какую реакцию вызывает событие: «Любой PR – это PR. Главное – привлечь внимание, вызвать интерес. Сегодня только это выгодно». Многие из студентов данного факультета подчеркнули абсурдность идеи «юбилейной» композиции, её политизированность и прогнозируемое негативное влияние на имидж города.

Благодаря активному участию председателя «Мемориал» Анны Пастуховой инициаторы юбилея отказались от своей идеи – мнение студентов университета являлось одним из главных аргументов, использованных ею в переговорах с владельцем торгового центра и мэрией города.

Феномен Сталина

5 марта по инициативе Екатеринбургского центра электоральной поддержки и общества «Мемориал» состоялась дискуссия, в которой принимали участие школьники, учащиеся педагогического колледжа, слушатели Высшей школы МВД, студенты УрГУ, преподаватели, представители общественных организаций. Бурные споры возникли по всем темам, предложен-



ных для обсуждения. В частности, для характеристики И. Сталина участниками дискуссии был предложен чрезвычайно широкий спектр определений (как весьма тривиальных, так и оригинальных). Среди них – «великий государственный деятель», «феномен эпохи», «зеркало народных настроений», «тиран», «убиенная душа» (по названию произведения Г. Робакидзе, создавшего художественный образ И. Сталина в 1929 г.). Столь же противоречивым оказалось мнение участников дискуссии о характерных чертах советского человека. Однако самой важной проблемой, обсуждавшейся на встрече, являлся вопрос о том, каким образом формируется историческая память современной российской молодёжи, какие факторы способствуют романтизации советского прошлого и идеализации И. Сталина. Присутствовавшие студенты и учащиеся назвали источники своих знаний – это СМИ (особенно TV-сериалы) и учебники. Большинство из них не знает о фильмах «Покаяние» или «Такая чудная игра», они не читали прозу В. Шаламова и стихи О. Мандельштама, им не известны научные исследования, вызвавшие бурные дебаты в европейских странах (например, сборник «Чёрная книга коммунизма»). Однако самым печальным итогом обсуждения стала констатация отсутствия традиций семейной памяти... Наиболее активными участниками, получившими награды за смелость в отстаивании своей позиции, были названы студенты философского факультета **Женя Бахарева, Аня Давлетшина и Антон Ведерников**.

Имеющий очи, да видит

20 марта на экране актового зала университета можно было увидеть уникальные фотографии, соединившие трагическое прошлое и современность. Автор визуальной реконструкции советской лагерной системы – **Томаш Кизны**, известный польский фотограф, представлял свою книгу «ГУ-

ЛАГ». Проректор УрГУ **С. А. Рогожин**, открывая встречу, обратил внимание на своеобразие работы Т. Кизны – это не только взгляд со стороны, но и взгляд художника, осознавшего масштабы исторической трагедии. В альбоме 480 фотографий, которые публикуются впервые. Пятнадцать лет журналист собирал архивные документы и свидетельства узников лагерей; в 1990–2003 гг. побывал на бывших «великих стройках» и в местах заключения, создав фотолетопись следов, оставшихся от «лагерной цивилизации». Зрители не только увидели, но ощутили душающую атмосферу лагерных барачков, пронизывающий ветер Соловецких островов, холод колымских пейзажей, мрачность подземелий воркутинских шахт, обречённость грандиозного Беломорканала и его строителей... Несмотря на то, что Томаш не считает свою работу научным исследованием, в ней представлены уникальные свидетельства и факты, которых нет в других изданиях. В частности, Соловки, на которых был создан первый лагерь особого назначения, известны многими трагедиями – в том числе, расстрелом к 20-летию Октябрьской революции П. Флоренского, которого называли «русским Леонардо». Однако новые факты из книги польского

особенно ярко подчёркивает абсурдность ГУЛАГа: «После спектакля артисты переезжали в ватники и под конвоем возвращались в бараки играть свою истинную роль – роль ЗК». (Примечание: ЗК – заключённый, в лагерном жаргоне – зэк.)

Реализовав данный проект, Томаш в настоящее время начал работу над новым альбомом – в разных городах России, Украины, Казахстана он делает фотографии мемориальных комплексов, посвящённых жертвам политического террора, и собирает сведения о них. Присутствовавшие на встрече с удивлением и благодарностью слушали гостя, вопрошая про себя: «Почему сохранение исторической памяти не интересует наших журналистов? Почему многие из российских историков не знают таких подробностей о Большом терроре?». Во время встречи обсуждались разные темы: источники о массовых репрессиях, история семьи фотографа, проблемы российско-польских отношений (среди прочих – трагедия Катюши). Отвечая на вопрос студента философского факультета Т. Роди, Томаш сказал, что единственными свидетельствами трагического прошлого являются пейзажи: «Они молчаливы – надо уметь их читать, зная о происходивших там событиях. Учитывая

серьёзность темы, я не стремлюсь выразить свой стиль, сделать фотографии визуально интересными, я не делаю особых ракурсов и не использую никаких эффектов – мне важно сохранить следы ГУЛАГа как факт истории».

К сожалению, уникальное издание имеет очень маленький тираж (1 000 экземпляров) – купить его нельзя. Однако студенты имеют возможность познакомиться с книгой – автор подарил фотоальбомы Научной библи-



На фото: Томаш Кизны

журналиста позволяют раскрыть всю бесчеловечность лагерной системы, предоставлявшей абсолютную власть охранникам над узниками: помимо тривиальных издевательства, заключённых заставляли переливать руками воду из проруби в прорубь или «считать чашек» – кричать в морозный день на берегу до полного изнеможения «Чайка раз! Чайка два!...». Существование лагерных театров, по мнению Т. Кизны,

отеке УрГУ и другим учреждениям города (в том числе, библиотеке им. В. Белинского и Уральского центра Б. Н. Ельцина).

Три события, участниками которых являлись студенты и преподаватели университета, вновь актуализировали темы, которые мы не имеем права забывать...

*С. И. Быкова, доцент,
к. и. н., преподаватель истории УрГУ*

Точка опоры



«Ну, что вам рассказать про наномир...»
Член-корр. РАН Ю. А. Котов и В. Середа, студент 2-го курса

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Первая неделя февраля на химическом факультете особая. Ей впору быть отмеченной в календаре, но, впрочем, все химики и так знают: «МЫ ЕДЕМ НА ШКОЛУ». Отличное время года: молодые – «сессию сдавши», старики – «сессию принявши». Все внешние заботы и бесконечные дела аккуратно задвигаем, и «МЫ ЕДЕМ НА ШКОЛУ». Родственники, дети, жены, мужа, домашние кошки и собаки привычно смирились. Руководство и начальники всех рангов и мастей обреченно понимают, что на нас можно рассчитывать всегда, но только не в эту неделю: «МЫ ЕДЕМ НА ШКОЛУ». Это закон природы, биологические часы: листья распускаются в мае, а опадают в сентябре, а химики в первую неделю февраля едут на ШКОЛУ – очередную Зимнюю школу по Химии твердого тела.

Школа многолика и многопланова, ее нельзя описать, загнать в рамки, классифицировать и разложить по полочкам. В нее нужно окунуться, ее нужно прожить. У Школы нет конца и нет начала – это круговорот: первая февральская неделя – это апофеоз, до ее наступления к Школе готовились, а после будут долго вспоминать и вновь переживать ее события, пока не придет пора готовиться к новой, следующей Школе.

Вторник 3 февраля

В холле на Куйбышева, 48а проверяем студенческое поголовье, сносим вниз нанесенные в лаборатории завалы инвентаря, призыв, припасов, оформления, аппарату-

ры. Подошли автобусы. Вот это стильно: среди них похожий на «Титаник» – двухэтажный трехосный монстр. Погрузились: «Отдать швартовки!». Куйбышева – Мега – московский тракт – Первоуральск – выезд на Билимбай. Уходим вправо и дальше по желтым указателям «ФОК Гагарина». Переместившись на 1 час во времени и на 60 километров в пространстве, попадаем в другое измерение – измерение Школы. ФОК Гагарина – наша база уже 6 лет. Знакомые корпуса, столовая, снег, зал заседаний. Здесь все и состоится.

Хлопоты заселения. Мудрый оргкомитет в лице **Е. С. Буяновой** и **Л. Я. Гавриловой** всю структуру заполнения спланировал заранее, все варианты размещения пофамильно и покомнатно размечены – энтропия равна нулю. Раздача простыней, наволочек, полотенец, занос столов и табуреток из коридоров и холлов в комнаты – за какой-то час корпуса приведены в то же самое оптимальное для нас состояние, что и год назад.

Обед и первое рабочее заседание. Работу Школы официально открывает **профессор химического факультета УрГУ В. М. Жуковский** – бессменный председатель всех проведенных к этому моменту школ. Традиционные соучредители Школы, институты УрО РАН, в этом году представлены на максимально высоком уровне, приехали оба директора: **член-корреспондент РАН В. В. Кожевников** (Институт химии твердого тела) и **профессор Ю. П. Зайков** (Институт высокотемпературной электрохимии). Они демонстрируют радость от-

того, что мы сотрудничаем, постоянно посылаем к ним студентов, желают всем нам замечательной работы и плодотворного времяпровождения, и наоборот.

Первая лекция: В. М. Жуковский рассказывает присутствующей молодежи, какие животрепещущие проблемы современной цивилизации ждут от нее своего решения, и какие большие надежды возлагает на нее университет и все человечество. Молодежь на некоторое время – минут на тридцать, проникается величием своей миссии. Следующая лекция **доцента химического факультета А. Ю. Зуева** начинается с забавного мультфильма, анонсирующего будущую активность Школы. Оживление в зале, предвкушающем обрисованные соблазнительные перспективы. Рановато обрадовались – за мультфильмом следует описание подробностей дефектной структуры и химического расширения перспективных оксидных материалов. По ходу изложения выясняется, что А. Ю. Зуев в расширенном виде представляет свой доклад, который планируется на международной конференции в Ю. Корее. Слушатели осознают, что они просветились на несколько месяцев раньше мировой научной общественности, и начинают себя уважать. Следующая лекция моя: пытаюсь удержать внимание публики рассказом о полимерных электролитах. На этом первый рабочий день Школы заканчивается.

Ужин. Начинается первая рабочая ночь Школы. В 21.00 открывается традиционный круглый стол. На всех конференциях это мероприятие обычно проводят в конце, а мы проводим в начале. Участвуют все. Цель простая: в доходчивой форме показать всем участникам школы, как им повезло, что они будут с тобой и твоими друзьями общаться в течение этих дней. Все желающие записываются на выступления, к которым готовятся заранее. Компании создаются самые пестрые, например: сборная студентов 5 и 2 курсов, в танцевальном номере которых почему-то участвовал доцент С. С. Нохрин, который явно не относится ни к тем, ни к другим.

Отлично представили себя гости из С.-Петербургского университета, исполнили зажигательную песню про свой химфак. В этом году блеснули «академики» – аспиранты институтов УрО РАН, многие из которых наши бывшие студенты, ветераны школы. Они представили инсценировку в стихах о своей тяжелой жизни. Новые певицы в их компании – выпускницы УПИ с отличными голосами. В заключение организаторов Школы, преподавателей химического фа-

культета УрГУ, представил **декан В. А. Черепанов**, в присущем ему блестящем стиле зарифмовав все их фамилии в песне, которую зарифмованные и исполнили.

После всех выступлений расставаться не хотелось – спели все вместе с десятком песен под гитары, после чего смогли разойтись по корпусам. В студенческом корпусе – дискотека нон-стоп. В преподавательском корпусе – гитара: Визбор, Окуджава, Дольский, Ободзинский, туристские, народные... Стиль школы: каждый вечер песни не повторяются. Ближе к 2-м часам ночи возникает желание проверить дискотеку. Проверили. Работает. В 3 часа чувство ответственности оргкомитета за научную программу второго дня проявляется в закрытии дискотеки силовым путем. Всем предлагается удалиться на отдых, и кое-кто этим предложением воспользовался.

Среда 4 февраля

Нельзя сказать, что утром ощущается особый прилив бодрости, и это правильное состояние, соответствующее распорядку дня. Завтрак. Каша. Начинается утренняя научная программа, ее уровень как никогда высок: подряд читают свои лекции **доктор химических наук Д. Г. Келлерман** (ИХХТ УрО РАН), **член-корреспондент РАН Ю. А. Котов** (ИЭФ УрО РАН) и **член-корреспондент РАН А. А. Ремпель** (ИХХТ УрО РАН). Аудитория сознает свою ответственность и присутствует, более того, проявляет активность и задает уместные вопросы к приятному удивлению оргкомитета. После обеда в научной программе только одна лекция **доктора химических наук Т. И. Красненко** (ИХХТ УрО РАН). По распорядку Школы после нее начинается предматчевая подготовка к традиционному КВН Зимней школы между студентами и преподавателями.

Мои впечатления о нем, естественно, пристрастны и односторонни – это мнение участника. Как обычно мы (преподаватели) проявили безответственность и заранее почти не готовились: домашнее задание осталось на эти последние часы перед КВН. Хорошо еще, что общую идею утвердили, и реквизитом запаслись. Бывало и хуже, когда все собирали впопыхах в последний момент под аккомпанемент: «Кац предлагает сдать» в исполнении А. А. Остроушко. Светлый образец ответственности на нашем жалком фоне – декан В. А. Черепанов, который уже, конечно, сочинил несколько песен, за которыми мы собираемся спрятаться. В дополнение к ним дописываем тексты, распределяем роли, выучить которые, конечно, нет времени, поэтому наше

выступление будет, как всегда, по шпаргалкам. А студенты-соперники молодцы, все, наверное, заранее выучили и отрепетировали – чай не к экзаменам готовились.

20.00 – начинаем четырехчасовой марафон КВН. Прямо к его началу прибыли гости: **ректор Д. В. Бугров, проректоры А. О. Иванов и В. В. Кружаев**. Ректора сразу препроводили в жюри. Постоянные ведущие – **доцент А. Л. Подкорытов и ассистент Т. В. Аксенова**. Как потом заметил ректор, на наш КВН стоит приезжать даже ради одних ведущих. Мы-то уже потерпелись к своему счастью, а на нового человека они производят сильное впечатление.

С первых конкурсов привычно отдаем инициативу соперникам-студентам. Они молодые, громкие, красивые, энергичные: **К. Гжегоржевский, В. Куинов, Д. Ординарцев, Д. Нечаев**, с ними девушки – залюбуешься: **Ю. Лобова, А. Кузнецова, А. Карапетян**. У нас не все так плохо, даже шпаргалки прощают как уместные костыли, но на костылях особенной пассивности.



Лекцию ячитает
член-корр. РАН А. А. Ремпель

онарностью не блеснешь. 1-й конкурс, 2-й конкурс, 3-й конкурс – отставание накапливается: вот уже проигрываем около балла. Разогрелись на драматическом конкурсе: в этом году ведущие ставят, точнее, перевирают «Трех мушкетеров». Текст просто шальной. Появление С. С. Нохрина в суровом мини, черных колготках и белом парике, что, по-видимому, является любимым нарядом миледи, произвело фурор и качнуло симпатии жюри и зрителей в нашу пользу.

Начинаем заводиться, привычно появляется двадцать второе дыхание. Соперник понемногу выдыхается, отставание сокращается. КВН переходит в эндшпиль. Финал – наше полуготовое домашнее задание. Экспромтом выясняется, что оно называется «Озеро гадких лебедей». В первый раз слышим музыку, под которую как бы тан-

цуем. В ход идет беспроигрышный вариант: «Чем глупее – тем смешнее». Что пока, зательно – участникам даже не приходится слишком притворяться. В результате финал мы явно выигрываем. Счетная комиссия не успевает считать баллы. Никто не знает, чем все закончилось. Последние секунды ожидания. Все! Студенты режут, студентки визжат, и наоборот. На фотофинише мы проиграли две десятые балла. Ура!!! Идем отмечать наш первый проигрыш за последние 7 лет.

Нас, убитых горем, посещает делегация ректора, проректора и проректора, чтобы под звон гитары разделить слезы радости. Потом заявляется делегация смущенных соперников-победителей. Потом уходят обе делегации – одна в соседний корпус, другая уезжает в Екатеринбург. Дискотеку выключаем в 3.30.

Четверг 5 февраля

Утром бодрость привычно не ощущается, но уже появляется сентиментальное чувство братской любви ко всем химикам – участникам школы – верный признак истерии на фоне недосыпания. Научная сессия воспринимается в буддийском духе созерцательного просветления. Выступают **доктор химических наук Д. И. Бронин, кандидаты химических наук А. К. Демин и Н. Н. Баталов** из ИВТЭ УрО РАН. Под аккомпанемент их задушевных лекций об электрохимических процессах в топливных элементах за окном большими хлопьями падает снег. Трудно сдерживать слезы умиления.

После обеда – молодежная секция. Сдокладами выступают наши гости из С.-Петербурга, Перми, Челябинска. Следующие два часа в распорядке отведены под физическую встряску в спортивном зале: футбол, волейбол, комический футбол, баскетбол, бассейн. Торопимся успеть на вечернюю лекцию **кандидата исторических наук Т. П. Мусихиной** по истории и современности мирового и российского масонства. Аншлаг. Аудитория внемлет, впитывает и забрасывает вопросами. Просветление нарастает.

21.00 – в ночной программе беседа «Бесконечное разнообразие музыки», подготовленная нашими бывшими студентами, а теперь **аспирантами УрГУ и УрО РАН М. Ананьевым, А. Засухиным, Е. Карповым, А. Ганиным**. Виртуоз-пианист и композитор М. Ананьев на исполняемых им же примерах убеждает нас в том, что во всех музыкальных произведениях есть единая гармоническая структура.

(Окончание на 12-й стр.)

(Окончание.

Начало на 11-й стр.)

После окончания беседы, для закрепления полученных знаний те же ребята проводят игру «Музыкальные перевертыши» (Апож). Дискотеку выключаем в 4 часа.

Пятница 6 февраля

В научной программе доклады наших бывших выпускников, а теперь **кандидатов химических наук Н. В. Таракиной и А. Н. Еняшина**. Разные темы, а впечатление общее и очень приятное – отличный уровень исследований, прекрасное изложение. Они регулярно работают за границей, инициативны, открыты и уверены в себе. Молодцы. Заключительную лекцию Зимней школы прочитал **доктор химических наук С. И. Сомов** из ИВТЭ УрО РАН.

После обеда состоялись традиционные «Веселые старты» на свежем воздухе. Ведущим традиционно является жизнерадостный **А. А. Остроушко**. Температура воздуха традиционно опускается ниже минус 20 градусов. Кто не участвует – тот замерзает, что сильно подогревает энтузиазм, и уговаривать не приходится.

Вечером **кандидат химических наук Г. Б. Пахомов**, известный пожарный, роллер, путешественник и экстремал проводит свою традиционную беседу. В этом году ее тема: «Стрелять, так стрелять...». Он рассказывает о стреляющих устройствах специального назначения, которые применяются в МЧС. Образцы он привез с собой, и охотно демонстрирует их действие. Заключительная лекция культурной программы Зимней школы **кандидата химических наук С. С. Нохрина** посвящена легенде русского рока – группе «Машина времени».

Заканчивается пятница, и с ней заканчивается программа Школы. После ужина – официальная церемония закрытия, раздача призов. Неофициальная программа продолжается в прежнем устойчивом духе, сформировавшемся за предыдущие 3 ночи. Дискотеку на этот раз вообще не выключаем.

Суббота 7 февраля

Утренняя беготня. Сдача белья, комнат и корпусов. Прибывает «Титаник». Поем традиционные отходные песни, делаем общую фотографию. Все на борт, отъезжаем, покидая измерение Школы.

А. П. Сафронов, постоянный участник Зимней школы, доктор химических наук, профессор

«Друзья, я вас обожаю!»

Собираясь на Зимнюю школу-2009, наученная опытом ЗМШ-2008, я пыталась уложить «нужные вещи» в свою не очень маленькую, но очень гордую дорожную сумку. И еще раз убедилась в том, что Зимняя школа – вещь непредсказуемая. Здесь наперед не знаешь, что позарез понадобится, и какие сюрпризы ожидают тебя за эти мгновенно пролетевшие четыре дня.



«Круглый стол» на Зимней школе:
Ольга Борисова и доцент С. С. Нохрин

Перечислить все события и впечатления невозможно из-за их многочисленности, поэтому отмечу наиболее запомнившиеся мне.

Первое: я никогда раньше столько не пела! Тем более уж с такой частотой. Гитарная музыка, как впрочем, и электронная, не смолкала до самого утра.

Второе, и я это подчеркиваю: друзья, я Вас обожаю!!! Коротко и понятно. (Я даже шутить вот не могу, насколько меня гордость распирает).

Третье: я думала, что во второй раз впечатления будут уже менее яркими. Да ничего подобного!

Четвертое: отмечу КВН. Участники команд знают, сколько сил было потрачено на подготовку главного «культурного» события Школы. А сколько было листов формата А4, исписанных текстами песен и сценариями, в руках капитанов команды **Юлии Лобовой** (да, да, у которой ДР в феврале) и **Дениса Нечаева**, полностью. По объему, думаю, на бакалаврскую потянуло-бы. Трио Кирилл – Владимир – Денис (фамилии не называю, все и так догадываются), как всегда, отожгло. Как, впрочем, и дуэт Семушка – Эндрю. Пионеры, по-моему, очень натурально смотрелись {Ксюше respect} Ах, да. Разминка в этом году была смешной, ну, насколько она может быть смешной. Я просто не могу не отметить танец маленьких лебедей в исполнении преподавателей. Миледи в исполнении Сергея Семеновича всем, наверное, запомнится надолго. Было приятно, что

Татьяна Петровна Мусихина очень высоко оценила КВН и похвалила нас.

Пятое: в этот раз все обошлось без прыжков в сугроб, как это было на прошлой Зимней школе. Зато мы хорошо повалялись в снегу всей командой, когда перетягивали канат. То, что на улице холодает ближе к нашим спортивным мероприятиям – стало уже традицией.

Шестое: «чайный» вечер (круглый стол, знакомство, или как его там точно называют) мне очень понравился. Питерцы были просто вне конкуренции. Стишок про «ПЭ-АШИ» и песенка про кафедры (у меня до сих пор мотивчик в голове крутится) вообще вдохновляют. Думаю, УрГУ тоже не подкачал. Танец «Чикаго» в постановке Анастасии был просто шикарен, это даже не танец, а часть мюзикла. А сколько его репетировали, Настя с них прямо-таки не «слезала», и впрямь как для голливудского кино. Девушки, вы супер!!! А как танцевали Сергей Семенович и Ольга Борисова! Яркое, зажигательно и эффектно.

Седьмое: было просто приятно встретиться со старыми друзьями и познакомиться с новыми.

В общем, впечатлений масса, и чтобы составить свое мнение о Школе тем, кто там случайно не оказался, надо просто побывать на базе ФОК «Гагарина», чего и желаю всем Вам в следующем году.

И. Филиппова (Иришка) М1

«С нетерпением жду следующего года...»

Четыре дня из жизни первокурсницы

Первый курс.... Первая сессия.... Как много в этих звуках потраченных нервов, переживаний и ужаса! Причём, мысли лезут из крайности в крайность: либо сдашь на 5 (мечта идиота), либо вообще не сдашь! И я, поглощенная предстоящей сдачей сессии, закрутилась, завертелась, и у меня совсем из головы вылетело записаться на Зимнюю школу химии твёрдого тела!

Насчет меня решили так: если сдаю сессию до дня отъезда в ЗШ, то еду. Ну что же, я сдаю! УРА! Да, я это сделала, я сдаю сессию!!! Но как же ЗШ? Ведь ровным счётом ничего о ней не знаю (знаю лишь одно, что так круто, что все стремятся туда поехать!). Ну, ладно, я не растерялась, узнала сначала все бытовые нюансы... и, конечно же, про жизнь в школе – активную...нет, гиперактивную жизнь в школе!

День отъезда

Утро. Кто вообще спал? Вот и я про то же... десять раз проверила, что всё на месте, что ничего не забыла (и, действительно, я удивлена, но я НИЧЕГО не забыла!), собралась, оделась и вышла (вон оно как бывает). Я и не опоздала даже – вот денёк-то, такие удивительные вещи происходят – я, и не опоздала!!! Гитара за спиной, сумка на колёсиках, огромный пакет с едой – в общем, видно, что я – первый курс.

Встретилась со своими друзьями в холле университета, у старших курсов по несколько раз спрашивала, как там, что там! Они терпеливо по 10 раз и отвечали (спасибо им за это!). В вот приехал двухэтажный автобус! Сели мы очень удачно! Рядом с нами ехал 3 курс – очень позитивные ребята, достали гитары и начали задорно петь!

Эм... уже лекции?! Сегодня?! Ну что же... Ах да, я совсем забыла сказать, что ехали-то мы туда лекции слушать и обязательно записывать! Вот, значит, пришли в зал, нам дали тетрадки, ручки и значки «ЗШ ХТТ» – мы тут же их прикрепили! О, ужас, столько неизвестных слов за один день!!!

Каждый вечер было какое-либо мероприятие, и в первый же день было знакомство. Мы очень волновались!!! Когда настала наша очередь выступать, мы собрались, но когда пели песню – голоса наши дрожали, я путала аккорды на гитаре, в общем, в голове мелькала мысль – это провал! Закончили сценку, и просто убежали куда подальше! Вскоре, отдышавшись, поругав себя за этот неудавшийся номер, вернулись в зал. Каково было моё удивление, когда старше-

3-й день

Завтрак мы проспали! Ночь удалась на славу! Но на лекции пришли в обязательном порядке! Ещё куча неизвестных слов.... О! История, была лекция про масонство! Было очень интересно. Но я ждала вечер, ой, как ждала!!! Мне так не хватает на нашем факультете спортивных секций! Особенно волейбола! И вот я иду играть в волейбол, играла давно, но руки помнят. После недолгой разминки, начали собирать 2 команды, преподавателей и студентов. И каково было моё удивление и необычайное счастье, когда мальчиков в команду не хватило. И пригласили меня! Ну, наконец-то, как же я соскучилась по волейболу! К моему глубочайшему сожалению, время, выделенное на спорт, заканчивалось, а мы успели сыграть лишь 2 партии. Но, т.к. счёт был 1:1 – победу отдали нам, студентам. Я очень довольная вернулась в корпус и там опять была дискотека!!! Мы решили лечь спать пораньше, чтобы активно пережить последнюю ночь!

4-й день

Утро. Завтрак проспали. Лекции. Обед. Лекции, на этих лекциях было уже попопней – рассказывали про оружие!!! Кто-то после лекции фотографировался с этим оружием, а потом мы вышли на улицу и там испытали какую-то пушку (не помню, как она называлась), после этого долго-долго звенело в ушах! Были музыкальные лекции (если их можно так назвать), мне было очень интересно слушать классическую музыку, в исполнении наших студентов. А особенно впечатлил вечер, посвящённый юбилею группы «Машина времени». Потом было закрытие... было грустно...

Вот и настал последний вечер, плавно перетекающий в ночь! Когда нам надоедало сидеть и петь, мы выходили на танцплощадку и реально жгли!!! Без фотосессии тоже не обошлось, и было очень приятно ощущать себя моделью... По приезду домой я проспала весь вечер, ночь и утро – проснулась днём!!! Залезла первым делом в контакт (куда без него!), и началось!!!

Сейчас так здорово, идёшь по коридору факультета и со всеми здороваешься. Теперь мы не чувствуем себя новичками. Я с нетерпением жду следующего года, чтобы поехать на ЗШ!!!

Стася Чернова X-102



Мария Суркова, участница
студенческой команды КВН

Ракетка требует техники

«Волнуетесь?» – спрашиваю у двух своих новых знакомых. Девчонки хмыкают: «Нет, это же как очередная тренировка!» Я стою на лестничной площадке седьмого этажа здания УрГУ на Куйбышева. 20 марта. 16:45. Скоро в спортивном зале начнётся финал соревнований открытого первенства УрГУ по настольному теннису.

Две участницы уже здесь – **Джулия Форд** (политолог) и **Маша Долинова** (международные отношения). «Много участников?» – спрашиваю. «Нет, вчера были отборочные, двенадцать человек пришли». «Давно занимаетесь?» – «Да, практически с детства». «Что ж, для таких «неньчиков» в теннисе подобное состязание и правда, наверное, «очередная тренировка», – думаю, заходя в зал.

Просторное помещение залито ярким светом. Ребята спасаются от него, закрывая окна матами – при игре солнце слепит глаза. Плохо закреплённые, маты падают, высокая спортивная женщина несёт ведра с водой – приставить. Это – **Надежда Александровна Кривоножкина**, преподаватель кафедры физвоспитания. Сразу видно: среди студентов – своя. Суетится, руководит, просто и легко общается. Подходит к нам: «Девчонки, играйте, вот и столы для вас поставили!»

Между тем участники подтягиваются. Сегодня их одиннадцать: шесть юношей и пять девушек. Разминаются, девчонки играют с парнями – такое возможно только на тренировках, играть «по-настоящему» они будут отдельно. Стучат ракетки, скачут маленькие мячики, улетающая почему-то в мою сторону. Я, наверное, мешаю игрокам (мне нужно сфотографировать!), но они не обращают внимания, сосредоточившись на технике.

Соревнования начинаются. Идёт игра на четырёх столах. А я подсаживаюсь к Надежде Александровне:

– Скажите, почему так мало участников?

– Универсиада только началась. Ребята готовятся к другим соревнованиям: баскетболу, футболу, аэробике. Вот прошлые мои игры были в декабре, в конце семестра, последними, так много народу приходило.

– Какие факультеты играют?

– Девчонки – экономисты, международники, пиарщики, политологи. Парни – биологи, математики. С экономического и те, и другие. А журналистов вообще почти нет! (стыдно, но что ж поделать, мало у нас та-

ких, чтоб в одной руке – карандаш, в другой – ракетка – Ю. М.). А ещё выясняется, что самым неактивным в этом виде спорта – три «Ф» – философы, филологи и физики.

– А тренируете их вы?

– Кто-то сюда ходит, кто-то по спортивным школам на Уралмаше, РТИ, в «Луче». Меньше стало тех, кто поступил и что-то умеет. Настольный теннис – это технический вид спорта, здесь же не просто при-

– Я привыкла уже. Столько лет...

– Есть такая цель – стать мастером спорта?

– Нет, КМС я стала за семь лет, чтобы получить мастера, нужно ещё столько же. Это слишком долго...Пока просто играю для удовольствия.

Пока мы разговаривали, выявились победители и среди мальчишек. Первое место – **Виктор Артёмов**, химический факультет. О себе он тоже кое-что рассказал:

– Как ты начал заниматься теннисом?

– У меня недалеко от дома есть спортивный клуб «Радуга». Туда меня привёл друг, когда я был в шестом классе.

– Ощущаешь себя победителем?

– Да, в плане тенниса эта неделя успешно удалась.

– Как тебе соперники? Сильные были?

– Ну тех, кто посильнее, – трое, среди них я. Так что соперников у меня двое.

На часах – 19:30. Пора приступать к «раздаче слонов». В зал рвутся другие спортсмены – играть в бадминтон, так что церемония награждения проходит под свист их ракеток. «Всё расписано по минутам, втиснуться некуда, даже в воскресенье залы заняты», – говорит Надежда Александровна. Студенты УрГУ любят спорт – это радует!

Участники выстроились в ряд. Победители получают призы. Места распределились следующим образом:

юноши:

- 1 место – **Артёмов Виктор**, химфак;
- 2 место – **Берлинков Михаил**, аспирант матмеха;
- 3 место – **Царегородцев Максим**, журфак.

девушки:

- 1 место – **Долинова Мария**, МО;
- 2 место – **Язовских Анастасия**, МО;
- 3 место – **Ивачёва Ксюша**, химфак.

Расходимся уже затемно. Спускаюсь с седьмого этажа по бесконечной лестнице... Двухчасовые соревнования – позади. И пусть для некоторых ребят – это просто очередная проверка сил, получить подтверждение своего уровня и поощрение всегда приятно.

Юля Маркова, наш корреспондент

Фото автора



Награждается
Виктор Артёмов

шёл – и пробежал, технику нужно долго отрабатывать. Поэтому те, кто на протяжении долгих лет занимается, и в финал выходят, и выигрывают. О, я же говорю!

Эта фраза относится к Маше Долиновой, она только что успешно отыграла последнюю партию. По все показателям, у неё первое место. Надежда Александровна поздравляет Машу: «По-другому и быть не должно!» Девушка – кандидат в мастера спорта по настольному теннису. Пока мальчишки не закончили, мы беседуем:

– Как давно играешь?

– Семь лет. Однажды в школу пришёл тренер и сказал: «У кого получится набить ракеткой мячик десять раз, тот будет заниматься». Я набила. С тех пор играю. Родители были рады и сейчас поддерживают.

– Тренируешься часто?

– Нужно шесть раз в неделю, но из-за учёбы у меня получается только четыре. Я хожу в спорткомплекс «Луч», это недалеко от парка Маяковского.

– Тяжело совмещать учёбу и тренировки?

На водных дорожках

9 марта в бассейне стадиона «Юность» прошло первенство УрГУ по плаванию. Первое соревнование в рамках Универсиады УрГУ Весна-2009. С организацией мероприятия, по словам Красовской Валентины Ивановны, в этом году трудностей не возникло. 63 человека принимали участие в соревнованиях. Заплывы определили лучших.

Дистанция 50 метров вольным стилем. Девушки:

- 1 место с результатом 33,36 сек заняла **Клементьева Ирина**, экономфак.
- 2 место – **Зеленкина Ольга**, Институт управления и Предпринимательства.
- 3 место – **Сараева Оксана**, матмех.

Дистанция 50 метров вольным стилем. Юноши:

- 1 место с результатом 28,66 сек взял аспирант матмеха **Егор Титов**.
- 2 место – **Матвеев Никита**, экономфак.
- 3 место – **Матвеев Пётр**, экономфак.

Дистанция 50 метров. Брасс. Девушки:

- 1 место заняла **Саулевиц Екатерина** с результатом 40,68 сек., экономфак.

2 место – **Ерохина Мария**, матмех.

3 место – **Ушакова Людмила**, матмех.

Дистанция 50 м. Брасс. Юноши:

- 1 место с результатом 34,42 с занял **Храмцов Игорь**, матмех.
- 2 место – **Багиров Вахид**, биофак.
- 3 место – **Курбанов Дмитрий**, экономфак.

Дистанция 50 метров на спине. Девушки:

- 1 место с результатом 38,27 сек. заняла **Черноок Мария**, журфак.
- 2 место – **Акмулина Линда**, экономфак.
- 3 место – **Гуляева Анна**, экономфак.

Дистанция 50 метров на спине. Юноши:

- 1 место с результатом 32,69 сек. занял **Огородников Александр**, матмех.

2 место – **Хакимуллин Артур**, физфак.

Дистанция 50 м. Баттерфляй:

Выступала всего одна девушка – **Клементьева Ирина** экономфак. Она же взяла «золото» с результатом 38,87сек.

Дистанция 50 м. Баттерфляй. Юноши:

- 1 место с результатом 27,98 сек. занял **Гарберкорн Алексей**, физфак.
- 2 место – **Роев Андрей**, матмех.
- 3 место – **Клопов Дмитрий**, матмех.

Что же чувствовали ребята, победившие на соревнованиях? Конечно, радость. Но были и другие ощущения. «Да, был счастлив за первое место. Но вот некоторое разочарование меня не оставляло. Ведь я аспирант. И хотелось бы, чтобы «подрастающее поколение» первокурсников и второкурсников плавало лучше меня. Чтобы в сборную УрГУ приходили сильные ребята. Но, к сожалению, в этот раз никто не меня не опередил», – поделился Егор Титов.

Большинство спортсменов занималось плаванием до поступления в университет. И теперь, получая высшее образование, они могут заниматься любимым видом спорта и участвовать в соревнованиях разных уровней. Совсем скоро пройдёт универсиада-2009 вузов города. Сборная УрГУ по плаванию с новыми силами начала к ней готовится. Будем надеяться, что ребята выступят достойно.

Главный судья первенства и тренер сборной УрГУ по плаванию **Уразова Раиса Ивановна**: «Не забывайте – главное участие, а не победа!»

Евгения Коноплёва, первокурсница факультета журналистики.

Праздники УрГУ

Погуляли, блин!

Профком Уральского университета им. А.М. Горького устроил народные гуляния в студгородке 1 марта.



Последняя неделя февраля ознаменовалась Масленицей. Для древних славян этот праздник был встречей нового года и приходился на день весеннего солнцестояния.

Мероприятие в студгородке начиналось в 14 часов, но музыка зазвучала уже в час дня. Постепенно народ подтягивался, и началось само шоу. Ведущими были **Роман**

Акимов, студент физфака, и **Мария Козлова**, студентка факультета политологии и социологии. Праздник удался на славу. Весёлые конкурсы: перетягивание каната, бой подушками, танцевальный конкурс (кстати, одному из победителей, **Андрею Охохонину**, достался пригласительный на «Стиляги party»). Не обошлось и без блинов, соревнование между общежитиями на лучшие блины выиграло общежитие № 4, которое за свои старания получило торт.

Участники студенческого отряда проводников «Феникс» были «зажигалками» гуляний, они заводили толпу с первого слова и с первого танцевального шага. Для самых активных, для тех, кто в душе остался детьми, был организован конкурс под кодовым названием «Отобрать флаг». Народ делился на две команды, каждой выдавался флаг, и его надо было отобрать. Правил не было, поэтому не трудно представить, что творилось. Финальным аккордом стало сжигание традиционного чучела под радостные крики.

Ирина Суфиярова, студентка 2 курса факультета искусствоведения и культурологии, участница массового гуляния, отметила, что подобные мероприятия сближают и объединяют людей, дают возможность выйти эмоциям и просто классно отдохнуть.

Наш корр. Дарья Медведева



8-й день марта

В этот день женщин поздравляют по-разному: цветами, духами, кулинарными шедеврами. Уральский университет пошёл к этому делу серьёзно и в тоже время изящно. Подарком был великолепный балет «Каменный цветок» в Оперном театре.

Праздничная атмосфера (пусть еще до праздника 3 дня) царил уже на улице при входе в театр, тут и там мелькали знакомые лица. Две девушки подошли поинтересоваться, что за мероприятие, почему билетов в продаже нет. Мы девушкам ситуацию разъяснили.

В зале не было свободных мест, все были в предвкушении прекрасного. Прежде чем потухли огни и заиграла увертюра, женскую половину от всей души поздравил ректор Уральского университета Д.В. Бугров. Дмитрий Витальевич отметил неслучайное расположение театра и университета, в этом есть своя предопределенность: студентам грех не ходить в театр.

Чудо настало: яркие костюмы, волшебные танцы, неземная музыка. Балет завораживает. Антракт. Друзья-знакомые, осмысление увиденного, кофе, три звонка — и снова ты в другом мире. К сожалению, чуду настал конец, приходится возвращаться в реальность. На прощание прозвучали слова Президента УрГУ В. Е. Третьякова: «Цель каждого человека — это создать свой цветок. Смысл же жизни заключается в любви». Аплодисменты. Прощальный взгляд на сцену. До встречи, дорогой Театр.

Дарья Медведева, наша корр.

Цветы от декана

Поднимаюсь на шестой этаж матмеха и вижу яркий плакат с фотографиями юношей: «Для поздравления с праздником разыскиваются наши уникальные, талантливые, умные, добрые, отзывчивые, милые мальчики». Это девчонки-математики так поздравляют своих одноклассников. «С Днём защитника галактики!» — гласит другая надпись. Да, на матмехе учатся креативные студенты...

8 марта...Рассказывает Лиза, матмех: «Магаз Оразкимович и ещё несколько преподавателей прямо во время лекций заходили в аудиторию и дарили всем девушкам цветы, жёлтенькие такие! Это было так неожиданно! Поздравляли, говорили тёплые слова. Мне запомнилось: декан пожелал улыбок и учиться так, чтобы никого не отчислили! Конечно, было очень приятно и радостно. Спасибо за такое внимание!»

А кто ещё может похвастать тем, что в праздник получил цветы от самого декана?

Юля Маркова, наш корреспондент

Улыбки на коврике

Как поздравить одноклассников с праздником Защитников Отечества? Ответ на этот вопрос — головоломка для многих студенток. Девчонкам 102-й группы факультета связей с общественностью и рекламы пришла идея — сфотографироваться девичьим составом и запечатлеть групповой портрет на коврике для компьютерной мыши.

Так и сделали. «Видели бы вы, какими улыбками засияли наши мальчики в ответ на наши, с коврика», — делятся впечатлениями девчонки.

Уральский государственный университет объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

- **заведующих кафедрами** финансов и права, истории древнего мира и средних веков, риторики и стилистики русского языка, прикладной математики, мировой экономики (0,25 ст.), экономики и права ИППК (0,5 ст.).
- **профессоров кафедр** документационного и информационного обеспечения управления (0,25 ст.), русского языка и общего языкознания, истории древнего мира и средних веков, экономической теории (0,25 ст.).
- **доцентов кафедр** истории России (2,5 ст.), документационного и информационного обеспечения управления, истории древнего мира и средних веков (2 ст.), социально-культурного сервиса и туризма, русского языка и общего языкознания (2 ст.), риторики и стилистики русского языка, германского языкознания (0,5 ст.), фольклора и древней литературы (1,5 ст.), зарубежной литературы, новой и новейшей истории (0,5 ст.), информатики и процессов управления, культурологии (0,25 ст.), истории искусств (0,25 ст.), экономической теории (0,125 ст.), мировой экономики (0,25 ст.), финансов и права (2 х 0,125 ст.), философии и культурологии ИППК (0,125 ст.).
- **старших преподавателей кафедр** германского языкознания (1,5 ст.), фольклора и древней литературы (0,25 ст.), основ

медицины и безопасности жизнедеятельности (2 х 0,25 ст.), истории искусств (0,25 ст.), социально-культурного сервиса и туризма (0,125 ст.), физвоспитания.

- **ассистентов кафедр** археологии, этнологии и вспомогательных исторических дисциплин (0,5 ст.), истории России (0,25 ст.), архивоведения и истории государственного управления, документационного и информационного обеспечения управления (0,25 ст.), русского языка и общего языкознания (0,5 ст.), романского языкознания (2 х 0,5 ст.), иностранных языков регионов (0,25 ст.), психологии развития и педагогической психологии (0,5 ст.), информатики и процессов управления (1,75 ст.), центра дополнительного образования экономического факультета, истории искусств (0,5 и 0,25 ст.), культурологии (0,25 ст.), высокопроизводительных компьютерных технологий (0,5 ст.), теории и истории международных отношений (0,25 ст.), высокопроизводительных компьютерных технологий (0,5 ст.), экономической теории (0,25 ст. и 2 х 0,125 ст.), мировой экономики (2 х 0,125 ст.), физической химии (0,5 ст.)

- **преподавателей кафедр** иностранных языков (английский 2 ст.), физвоспитания (0,25 ст.)

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования.

Документы подавать по адресу: Ленина 51, комн. 234, тел. 350-70-96.

Начальник Управления Г. М. КВАШНИНА

Редактор Р. М. БУРКУТБАЕВА
Оператор компьютерного набора
Наталья ИГНАТОВА
Оператор компьютерной верстки
Николай МИХАЙЛОВ
Фотокорреспондент
Александра ХЛОПОТОВА

Уральский
Университет

№ 2, 30 марта, 2009 г.

Учредитель Уральский государственный университет.
Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, УрГУ, к. 107.
Телефон 8 (343) 350-74-92
E-mail: newspaper@usu.ru

Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ»
(г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4)
Тираж 999 экз.
Подписано в печать 26.03.2009 г. в 17:00
Печать офсетная.
Заказ № 295.
Газета зарегистрирована Екатеринбургским
горисполкомом.
Рег. ном. 36.

С какой стороны посмотреть...

К чему скрывать, в наше время мало у кого возникает желание связать свою жизнь с библиотечным делом. Всё объясняют два слова: «непрестижно», «невыгодно». Однако для студента работа, например, в университетской библиотеке имеет свои плюсы. Гибкий график, возможность без лишних проблем обеспечить себя литературой, опыт общения. К тому же интересно сравнить ощущения читателя и библиотекаря. О том, что чувствуют люди, находясь по разные стороны кафедры, мне бы и хотелось поговорить. Работая в Научной библиотеке УрГУ (абонемент гуманитарной литературы), я, по большому счету, могу сопоставлять только свои впечатления, но, думаю, студенты и молодые библиотекари многих вузов найдут в моих заметках что-то подобное тому, что чувствуют они сами.

Итак, для большинства студентов поход в библиотеку – не самое любимое занятие. Понятно, кому же приятно стоять по полчаса в очереди, а потом еще, не дай бог, узнать, что нужной книги нет? Но и библиотекарю несладко живется. Часть его рабочего времени отводится выдаче книг. Если хотите понять, что он испытывает, попробуйте в течение 3,5 часов в темпе спортивной ходьбы «прогуливаться» от входа на Тургенева примерно до Первомайской и обратно. Несколько километров точно намотаете. Да, при этом не забудьте взять с собой 3-4 книги в каждую руку. Морально тоже нелегко, ведь студенты разные. С кем-то посмеетесь, а кто-то так нахамит, что до конца дня помнишь. В общем, как писали в журнале «Красный библиотекарь» еще в 1925 г., нам нужны здоровое сердце, выносливые ноги и, что немаловажно, крепкие нервы.

Среди студенчества распространено мнение, что библиотекари большую часть времени слоняются без дела. Ходят туда-сюда, словно издеваются. Открою вам одну «страшную» тайну: выдавать книги – далеко не единственная наша обязанность. Мы много работаем в фонде: занимаемся расстановкой книг (за каждым закреплен свой отдел или несколько отделов), распечаткой новых формуляров, занесением литературы в электронный каталог и т.п., т.е. физической и интеллектуальной нагрузки хватает. Все это, кстати, делается для того, чтобы можно было быстро найти нужную вам книгу. Иными словами, все для вас.

«И что этим библиотекарям надо? Вечно пристают: вы не то выписали. Все про какие-то шифры и авторские знаки твердят».

Думаю, у многих студентов проносилась в голове такая мысль. Некоторые полагают, что это еще одна форма издевательств. А заставлять библиотекаря искать книгу в фонде АГЛ из 250 тысяч книг – не издевательство? Правильно оформленное требование экономит время обеим сторонам, потому что шифры и авторские знаки – это «адрес» книги в фонде. Библиотекарь быстро находит литературу, а студент не бегаёт по сто раз в каталог, пытаясь понять, что от него хотят. Кстати, если у вас возникают подобные проблемы, рекомендую посетить библиотечно-библиографические занятия, которые бесплатно проводятся каждый понедельник в 17.00. И еще, учитесь работать с электронным каталогом. Это умение может пригодиться вам не только в ближайшем будущем (планируется организация электронной выдачи, в результате которой процесс получения и сдачи книг будет оптимизирован), но и сейчас. Для того, чтобы узнать, где находится то, что вас интересует, необязательно вставать в длинную очередь, достаточно заглянуть в электронный каталог.

Часто студенты обвиняют библиотекарей в непонятливости. Но, извините, что искать, когда требуют Пушкина «Бедную Лизу», Горького «Горе от ума», роман Дорриана Грея «Идеальный муж», или, внимание, Гамлета «Короля лир»?! Формулируйте, пожалуйста, свои просьбы четче, тогда и библиотекарь будет понимать вас лучше. Мы ведь все-таки не маги и не волшебники. Я лично, еще только учусь.

90 % студентов уверены, что быстрее найдут то, что им надо, если их самих, цитирую, «пустить поискать». Библиотекарь, мол, делает это очень медленно и т.д. Откровенное заблуждение... Как показывает практика, люди, впервые попавшие в фонд, не то что книгу найти не могут, сами перестают ориентироваться в пространстве и минут 5–10 ходят с ошалевшими глазами, в которых только один вопрос: «Где здесь выход?». По своему опыту говорю, чтобы привыкнуть к расположению отделов, надо, как минимум, месяц тренироваться.

Да, судя по всему, на тему общения между читателем-студентом и библиотекарем можно говорить до бесконечности. Я лишь выделила те моменты, которые кажутся мне наиболее яркими. А в целом неважно, по какую сторону кафедры ты стоишь, главное – помнить, что цель человеческого общения сводится к пониманию другого, к нахожде-

нию компромисса. Что ж, давайте будем его искать...

P.S.: много полезной и интересной информации вы можете узнать на официальном сайте Научной библиотеки УрГУ <http://lib.usu.ru>, а также на сайте vkontakte (группа библиотекарей УрГУ-Especially Community).

Библиотекарь НБ УрГУ Лопорт Екатерина

Виват, хор, виват!

Дорога длинной в восемь лет

«Душа поет!» — согласитесь, каждый в своей жизни испытал это замечательное ощущение. А как хотелось бы продлить его!? Многие оставляют желание научиться петь на потом. Но не все знают, что эта мечта достижима. Спросите любого певца, как часто поет его душа, и он ответит: «почти всегда!».

Традиционно основными отличиями классического университета являются глубина знаний и творческий потенциал. За первое ответственны преподаватели, за второе студенты. И первое, и второе всегда шли в развитии нога в ногу, и если ухудшалось состояние одного из них, то это отражалось и на другом.

С момента создания университетов студенты стремились реализовать свой творческий потенциал, и началось все с музицирования и актерского мастерства. В классическом университете со временем сформировались три творческих сообщества: симфонический оркестр, хоровая капелла и театр. Взять хотя бы за пример Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Все эти структуры существуют там уже более 200 лет! А ведь этот ВУЗ — гордость России! И конечно яркий пример успеха обучения и успеха творчества.

Уральский государственный университет имени Горького — яркий пример классического университета. Он является одним из лучших ВУЗов Урала по образовательным программам и творческой реализации. Здесь есть все возможности для раскрытия и развития творческих способностей студентов. Они способствуют лучшему обучению в основных специальностях, более гибкому подходу к поиску решений творческих и профессиональных задач. Мы знаем огромное количество выдающихся людей, деятелей науки, которые помимо успехов в своей профессии еще и замечательно поют, сочиняют стихи, играют на различных музыкальных инструментах и т.д. Творчество помогает им стать еще более уникальными и успешными.

В УрГУ существуют два хоровых коллектива, театр, инструментальный ансамбль, эстрадные кружки, танцевальные коллективы, рок-группы, интеллектуальные и литературные клубы, КВН, спортивные команды и т.д. Все творческие коллективы и проекты находят мощную поддержку руководства университета в лице ректора и

президента. Только в этом случае, возможна передача следующим поколениям лучших культурных традиций вуза, его дальнейшее процветание.

Стремление к хоровому пению всегда было присуще университетскому сообществу. Об этом свидетельствуют материалы музея УрГУ и исторические свидетельства мастеров хорового искусства: в 20-е годы хоровая капелла УрГУ существовала под управлением Узких Федора Спиридоновича; в 40-х — начало 50-х годов хором руководила Калугина Нонна Васильева; с 53 по 60-е годы хором руководил Серебровский Вадим Борисович. В 1954 году хоровую капеллу УрГУ, из огромного множества хоров России, отобрали для участия во Всемирном смотре студенческих хоров в Вене, где капелла стала победителем. Далее с середины 60-х до 70-х годов хором руководит Грошикова Нина Григорьевна. В 1969 году параллельно с хоровой капеллой создается ансамбль старинной музыки «Хорал» при кафедре иностранных языков. В 80-х годах хор на время приостанавливает свою работу.

В сентябре 2000 года возникла идея возрождения хоровой капеллы. Идею тогда поддержали и реализовали ректор УрГУ Третьяков Владимир Евгеньевич и проректор по социальной и внеучебной работе УрГУ Яковлев Анатолий Николаевич. В то время все начиналось вновь: организовался Центр досуга, затем сформировался состав Большого хора, ОСТ и др. Была проведена большая работа по организации и становлению этих коллективов. В течение 5 месяцев шли долгие обсуждения, подготовка площадки, материальной базы, проводились опросы студентов, был подготовлен и утвержден руководящий состав. И как результат успешной работы на первые три собеседования в хор пришли 200 студентов! Такого успеха проекта никто не ожидал. Ушли все опасения и переживания. И хор начал свой путь.

Три месяца кропотливой работы — и вот премьера! Май, празднование Дня Исторического факультета УрГУ, Дом Культуры Верх-Исетского завода и гимн «Пусть я погиб». Это было первое выступление, яркое, праздничное и самое запоминающееся.

С возникновением хора в Университете сложился ряд традиций, которые продолжают до сегодняшнего дня. Это ежегодное празднование дня рождения Университе-

та 19 октября (проходит с 2001 года), традиционный день рождения Хора (с 2001 года), хоровые концерты, посвященные 9 мая, фестиваль «Университетские хоровые собрания» (с 2003 г.), который ежегодно собирает до 20 хоровых коллективов со всех уголков России.

Любой коллектив состоит из личностей, и наш коллектив является ярким примером. Начнем с тех, кто, обучаясь в университете, находит возможность, время и силы на творчество. Это наши певцы, наши студенты, наша гордость! Конечно, представители всех факультетов побывали в хоре, но все-таки есть такие, требующие особого совместного музицирования: это, в первую очередь, студенты математикомеханического и физического факультетов. Группа очень внушительная и составляет 1/3 всего состава. Возможно, так проявляется близость и тяга к гармонии. Далее идет филологический факультет, в разное время соперничающий с факультетом искусствоведения и культурологии. Философы, историки, биологи, химики, психологи — тоже тянутся к прекрасному искусству. С экономистами, журналистами, политологами, международниками и предпринимателями дела обстоят поскромнее, но также в разное время по-разному. Сейчас постоянный состав хора насчитывает 50 человек и университет вправе гордиться этими ребятами.

Так же нужно сказать нескольких слов о руководителях хора. Это, в первую очередь, высокопрофессиональные и квалифицированные музыканты, а так же люди, искренне преданные своему делу: художественный руководитель — Кузнецова Александра Алексеевна; хормейстеры — Лазарева Елена Владимировна и Казаков Андрей Сергеевич; концертмейстер — дипломант международного конкурса Шерер Лариса Георгиевна; педагог по вокалу — Лядова Светлана Вячеславовна. Все они являются выпускниками и студентами Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского.

Хор неоднократно становился лауреатом и дипломантом различных конкурсов и фестивалей. С первых же шагов коллектив заявил о себе как о перспективном и талантливым коллективе. Одним из памятных воспоминаний стало его участие во II Открытом хоровом конкурсе-фестивале «Возрождение Верхотурья» в 2002 году, где Большой хор УрГУ стал победителем. Долгожданными были и первые поездки за границу. Это участие в международном хоровом фестивале «Vivace-2007» (г. Веспрем, Республика Венгрия) и в международном

хоровом конкурсе «IFAS-2008» (г. Пардубице, Республики Чехия). Совместные поездки коллектива на мероприятия такого уровня — это одна из слагающих успеха. Во-первых, это, безусловно, обмен опытом, когда появляется возможность сравнить свою певческую культуру с культурами других стран посредством личного сопереживания их творчеству. Во-вторых, это возможность услышать мнение о твоих способностях и перспективах от квалифицированных специалистов в хоровом искусстве из разных стран. В планах хора — познакомить зрителя с новым репертуаром, а так же участвовать в интересных проектах.

Путь, проделанный хором, для кого-то покажется небольшим. Но то, насколько богата и разнообразна была жизнь коллектива за эти 8 лет, сколько талантов открылось среди пришедших в хор, говорит о верном направлении, пророчит новые достижения и новые победы!

8 лет нескончаемой хОризмы

С приходом весны мы ждем солнечного тепла, новых встреч и эмоций. В это время в УрГУ с размахом, звонким смехом и весельем отмечает свой день рождения Большой хор. Пятый раз я прохожу вместе с коллективом это событие, и каждый раз боюсь, готовлюсь к новому и необычному, и все происходит, как в первый раз. Самым запоминающимся моментом этого концерта для меня стал наш очаровательный концертмейстер Сергей Петров, а его блистательная группа поддержки с плакатом «Петров! Шире рот» непроизвольно заставила весь хор улыбнуться. Ну и какой же концерт, да и какая весна без цветов? Казалось, что весь зал наполнился розами, хризантемами, в воздухе царил легкость, музыка и веселье. Впрочем, так и должно быть на Дне рождения.

Мысли вдогонку: впереди Москва, конкурс, но я думаю таким составом у нас получится прославить родной университет и уральскую хоровую школу.

Татьяна Порошкина, soprano primus, филолог-магистр.

«Наполним музыкой сердца, устроим праздники из буден!»

Голос — это, можно сказать, первое проявление музыки. Это не просто музыкальный звук, но еще и проявление Радости, Любви. А поющие люди — это инструмент любви.

Четверг. Будний день. 7 часов вечера. Актный зал. Большой хор УрГУ. Звучит Римский-Корсаков, Глинка. Начинается праздник! Сияющие глаза, улыбки и радостные звуки песни — со сцены льется поток музыки, Поток Любви, который охватывает всех слушателей. Это и есть искусство хорового пения.

Какие вдохновленные лица девушек, когда они поют русские народные, американские, еврейские, испанские, итальянские песни, фрагменты из опер и авторские джазовые композиции! А как лицедействуют парни! Они делятся своей энергией со зрителем, а зритель аплодисментами, улыбками, вниманием как будто возвращает ее назад. Происходит чудо взаимопроникновения любви. И хочется петь всем вместе.

Людмила Сапунова — зритель.

На ваших концертах всегда поражает атмосфера в зале. Это всегда домашняя и уютная обстановка. Будто встречаешься со своими старыми друзьями на кухне, зажигаешь свечи, разливаешь ароматный чай. И разговор между вами складывается такой разный, то эмоции плещут через край и ты стараешься успеть рассказать все-все, то медленный, тягучий, мягкий, обволакивающий. Никакой огромный зал не сможет разрушить это ощущение сплоченности, единения. Всегда поражает и отношение ребят к тому, что они исполняют. Они несут нам музыку так бережно, с такой любовью, что невозможно не принять, невозможно не понять и не прочувствовать то, что они доносят до нас. Возникает какое-то безмерное чувство благодарности, как будто ты получил в дар что-то очень важное, ценное, что нельзя потерять в дальнейшем. С концерта не уходишь, ты как-будто окрыленный, выпорхнешь из зала и полетишь по ступенькам, вниз, полетишь по улочкам домой.. Летишь и напеваешь какие-то мелодии, улыбаешься сам себе. Понимаешь, что ты сейчас очень счастлив. Спасибо вам, за это необыкновенное чувство легкости и радости.

Вероника Чиркова — зритель.

