

Уральский Университет



Издается с 1934 г. • № 1 (2507) • 17 февраля 2010 г. •

Февральские новости



Итоги закончившейся зимней сессии будут подводиться на ближайшем деканском совещании. Отчет об этом мы опубликуем в следующем номере газеты. **На фото** А. Хлопотовой запечатлен момент экзамена студентов биофака по физике. Преподаватель позволяет пользоваться справочной литературой во время подготовки ответа на вопросы билета. Личные впечатления о сессии читайте на стр. 13.

Будет

В четыре института объединятся к нынешнему лету двенадцать факультетов УрГУ. Публичное обсуждение концепций вновь создаваемых институтов, в котором смогут принять участие все желающие сотрудники, пройдет в УрГУ 16–18 февраля.

– Разумеется, подобное обсуждение можно было бы провести в Ученом совете или на конференции коллектива, однако цель в данном случае иная, – отмечает ректор УрГУ **Дмитрий Бугров**. – Необходимо, чтобы о формировании институтов мог свободно высказаться каждый из сотрудников университета.

Ведь в конечном итоге факультеты, входящие в новые институты, должны усиливать друг друга, а для этого им нужно чувствовать себя комфортно...

Объединение факультетов, НИИ и исследовательских центров УрГУ в более крупные подразделения было обозначено

руководством университета в качестве приоритетной цели развития еще три года назад. Важным шагом на этом пути стало деятельное сотрудничество УрГУ с Уральским отделением РАН, благодаря которому была сформирована обширная сеть совместных научно-образовательных структур. Дополнительным стимулом стала подготовка к созданию в Екатеринбурге Уральского федерального университета.

Новыми элементами структуры УрГУ станут четыре института – математики и компьютерных наук, естественных наук, социально-политических и гуманитарных. Кроме того, на базе экономического факультета УрГУ будет сформирована Высшая школа бизнеса и менеджмента. Институт менеджмента и маркетинга инноваций станет результатом присоединения к уже существующему Институту управления и предпринимательства факультета связей с общественностью и рекламы.

Было

4 февраля в УрГУ прошли Демидовские чтения. С открытыми лекциями выступили лауреаты Демидовской премии 2009 г. российские ученые, имеющие мировое признание: академики **Ю. Каган**, **Д. Рундквист** и **Ю. Третьяков**, а также кандидат биологических наук **А. Оловников**.

В. Е. Третьяков, президент УрГУ, поделился своим радостным удивлением: актовый зал, где проходили чтения, был заполнен слушателями несмотря на студенческие каникулы. Послушать доклады известных ученых страны пришли и учащиеся СУНЦа.

Демидовская премия была учреждена в 1831 г. уральским промышленником Павлом Демидовым, возрождена – в 1993 г. Будущие лауреаты определяются путем опроса специалистов в избранной научной области. Каждый год вручение премии сопровождается открытыми лекциями лауреатов в УрГУ.

Размер каждой премии составляет 470 тысяч рублей. Также к ней прилагается именная серебряная медаль с изображением П. Демидова, хранящаяся в малахитовой шкатулке.

Есть!

«Бронзовое» тринадцатое место в финале студенческого чемпионата мира по программированию в Харбине (Китай) заняла команда УрГУ. В составе команды трое студентов механико-математического факультета: магистрант первого года обучения Иван Бурмистров, четверокурсник Денис Дубленных и Евгений Курпилянский со второго курса.

В студенческом чемпионате мира по программированию участвовали студенты почти 1 500 вузов из 84 стран, и только лучшие 100 получили право выступить в финале. Фавориты соревнований последних лет – команды России, Китая, Польши – завоевали львиную долю медалей.

Для программистов УрГУ этот выход в финал уже восьмой.

Невьянская икона в Москве

Значительным событием прошедшего 2009 года для УрГУ стало избрание профессора кафедры истории искусств Галины Гольнец членом-корреспондентом Российской академии художеств. Поздравив Галину Владимировну, с ней побеседовала студентка пятого курса факультета искусствоведения и культурологии Дарья Костина.



– В Москве в Галерее искусств Зураба Церетели, президент РАХ, завершила работу выставка «Невьянская икона» из собрания Евгения Ройзмана. Термин «невьянская иконописная школа» ввели в искусствоведение именно Вы. Случайно ли совпали Ваше избрание и выставка?

– Выставка, которая привлекла внимание многих московских исследователей, открылась 10 ноября. Я была избрана 23 октября, незадолго до открытия. Думаю, что, когда президиум Академии обсуждал мою кандидатуру, мои заслуги в изучении невьянской иконы были учтены.

– Что Вы вкладываете в понятие невьянская иконописная школа?

Это одно из ярких направлений старообрядческой иконописи XVIII – XIX веков. Невьянск с его металлургическим заводом стал в начале XVIII столетия первой горной столицей Демидовых, покровительствовавших ревнителям «древлего благочестия», которые мигрировали на Урал из различных уголков европейской России от преследований ортодоксальной церковью и царским правительством. Старообрядцы сохранили духовные и художественные ценности Древней Руси. Именно в Невьянске сосредоточились лучшие династии иконописцев. Опираясь на традиции древнерусского искусства, они выработали свои стилистические приемы и на протяжении без малого двух веков передавали их из поколения в поколение. Это и позволило говорить о невьянской школе, а учитывая распростране-

ние ее влияния по всему уральскому хребту, отнести к ней иконы, созданные не только в самом Невьянске.

– Когда Вы занялись невьянской иконой и что Вас привело к ней?

– С первых дней работы в Уральском университете я читаю курс древнерусского искусства; в аспирантуре МГУ занималась под руководством академика Дмитрия Владимировича Сарабянова творчеством Сергея Малютина художника конца XIX – начала XX века, увлеченного русской стариной. Все это и привлекло меня в конце 1970-х годов к иконописи XVIII – XIX столетий.

– Были ли у Вас предшественники в изучении невьянской иконы?

– На нее обратил внимание по долгу службы еще в 1820-е годы чиновник осо-



бых поручений С. Д. Нечаев, посланный на Урал собрать сведения о старообрядчестве, ведь невьянские иконописцы работали прежде всего по заказам хранителей старой веры. Нечаев записал легенду о том, что к невьянской иконописи благоволил император Александр I, посетивший наш город и шарташские скиты в 1824 г. С уважением о невьянских иконописцах писал Мамин-Сибиряк, а первое обобщение попытался сделать французский подданный Сюшель Дюлонг, представитель Красного Креста, выступивший в 1923 г. на заседании Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). Начав интенсивно развиваться в первые десятилетия XX века, отечествен-

ное краеведение в 20-х годах переживает свой расцвет. Именно в этот период в музее УОЛЕ формируются коллекции уральской старины и, в частности, старообрядческой иконописи, ныне находящиеся в собраниях Свердловского областного краеведческого музея и Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Атеистический диктат и пресечение в 30-е годы областнических тенденций как в политике, так и в науке прервали изучение иконописи на Урале и в других регионах России.

– А когда оно возобновилось?

– Сохранением в государственных провинциальных музеях иконописи Нового времени, то есть XVIII – XIX вв., недооцененной даже искусствоведами, мы обязаны музейной бюрократии как и сохранением живописи авангарда. Как бы ни относились руководители музеев к вверенным им памятникам, все, что имело инвентарный номер, полагалось хранить. Конечно, были и искренние энтузиасты, знатоки иконописи Нового времени. Они подготовили возрождение интереса к ней. На Урале этот процесс пришелся на вторую половину 1970-х годов. В нем я уже непосредственно участвовала, а в 80-х сделала о невьянской иконе первые публикации. В 1997 г. издательство Уральского университета выпустило монографию «Невьянская икона». В числе историков и искусствоведов в ней принял участие Евгений Ройзман, без чьей поддержки эта книга не могла бы выйти в свет. Я была научным редактором и автором обзорной статьи «Невьянская икона: традиции Древней Руси и контекст Нового времени», название которой определяет программу моих исследований.

– Недавно в Екатеринбурге появился альбом «Невьянского письма благая весть: Невьянская икона в церковных и частных собраниях», что Вы можете сказать о нем?

– К этой книге отношения не имею, очевидно, она издавалась под грифом «совершенно секретно»: ни я, ни мои ближайшие коллеги ничего об этом не знали. Издание основано на собрании крупного екатеринбургского коллекционера Николая Гиренко, систематизированного и проанализированного екатеринбургским искусствоведом-реставратором Олегом Бызовым, историком Сергеем Белобородовым и литератором Аркадием Застырцом. Впрочем, ряд серьезных атрибуционных вопросов у меня возник. Альбом неплохо напечатан,

эффектен, хотя я и не сторонница оформления книги элементами искусства, которому она посвящена: люблю строгий дизайн. Альбом предваряет интересная статья известного московского искусствоведа Ирины Бусевой-Давыдовой, написанная живым литературным языком, без модного ныне наукообразия. Особую привлекательность придадут ей «рассуждения вслух», вполне согласна с сомнениями по поводу ранней датировки иконы «Богоматерь Египетская», а также связи миниатюр «Толкового Апокалипсиса» 1730-х гг. с невьянской иконой. Рада, что мнения автора статьи совпадают с моими в отношении периода расцвета невьянской школы: последняя четверть XVIII – первая половина XIX в., а также в том, что ее уникальность определяется не столько давностью возникновения, сколько творческой жизненностью вплоть до начала XX в. Выступая 16 декабря в Академии художеств на круглом столе, я в целом положительно оценила этот альбом.

– Кто принимал участие в круглом столе?

– Многие исследователи русской иконописи. Вел заседание Герольд Иванович Вздорнов, который приезжал в 1997 году в Екатеринбург на презентацию нашей монографии и которого я возила в Невьянск, в село Быньги в Никольский храм и старообрядческую часовню. Все участники говорили о невьянской иконе как о выдающемся явлении русского искусства.

– Что в изучении невьянской иконописи, по их мнению, сегодня наиболее актуально?

– Одна из проблем, на которой останавливалось большинство выступающих, – истоки невьянской школы и ее соотношение с искусством других старообрядческих центров. Я писала об этом ранее. Но сегодня в связи с многочисленными открытиями и пуб-



ликациями возникает возможность конкретных сопоставлений. Однако нельзя феномен художественного явления объяснить лишь истоками и влияниями. Феномен невьянской иконы во многом определяется «гением места». Его трудно вычислить в каждой отдельной иконе, выполненной по прорисам, возможно, подражающей другим образцам, но в целом в невьянской иконописи этот гений несомненно живет! Откуда бы ни приезжали иконописцы, где бы ранее ни учились, Урал, Камень (так назывался он в новгородских летописях), объединял их. Они, как и мастера камнерезного искусства, каслинского литья, златоустовской гравюры на стали, осознавали свою причастность к большому общему делу – «горной огненной работе». Ощущение камня, золота, драгоценных недр присуще мастерам невьянской иконописи, их «минералогическому пейзажу». Вся уральская мифология носит подземный характер, пронизана тайной потаенных сокровищ, которые для староверов соотносились в первую очередь с драгоценным камнем истинной веры: «Сей бысть во главу углу».

– Затрагивалась ли на круглом столе тема сегодняшнего состояния иконописи?

– Подробно этот вопрос не обсуждался. Однако анализ невьянской иконы прямо подводит к нему. Следуя византийским и древнерусским канонам, не превращая икону в станковую картину, невьянские мастера не проходили, тем не менее, мимо завоеваний искусства барокко, классицизма, романтизма, реализма. Это и делало невьянскую икону живым творческим явлением. Очевидно и иконописцы XXI века, не порывая с традициями, не могут не учитывать художественных достижений Новейшего времени, а главное – особенностей религиозного сознания современного человека.

Более 90 млн рублей

получат в 2010–2011 г. ученые УрГУ, проекты которых победили в конкурсах федеральной целевой программы (ФЦП) «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009–2013 г.».

Последние государственные контракты были подписаны в конце осени 2009 г., а уже в декабре были объявлены новые конкурсы на 2010–2012 г.

– Полагаю, сложившийся в обществе образ далекого от «мирских дел» ученого сегодня выглядит несколько устаревшим, – отмечает ректор УрГУ Дмитрий Бугров. – Современный исследователь – это активный, динамичный специалист, способный привлечь инвестиции и доказать свою конкурентоспособность в научном сообществе. Именно таковы ученые УрГУ – как те, кто уже получил поддержку своих проектов, так и те, кому это еще предстоит сделать...

«Способность привлекать федеральные инвестиции свидетельствует о высоком научно-образовательном потенциале наших исследовательских коллективов», – уверен проректор УрГУ по инновационной деятельности Владимир Кружасев, координирующий подачу заявок на конкурсы от университета.

Тематика реализуемых проектов соответствует ключевым направлениям научной деятельности университета. В их числе – разработка перспективных материалов с помощью нанотехнологий, информационные технологии, биотехнологии, а также изучение современного общества. Ряд проектов реализуется совместно с партнерами, например, с институтами РАН. Сфера интересов ученых УрГУ весьма широка, однако проекты сохраняют практическую направленность – мониторинг космических объектов, создание сверхточных измерительных приборов, повышение человеческого иммунитета, особенности политического мышления в прошлом и настоящем, закономерности развития моногородов...

Среди проектов-победителей представлены как масштабные исследования больших коллективов научно-образовательных центров, так и меньшие по объему финансирования научные проекты молодых кандидатов наук и аспирантов. Эта последняя категория особенно важна, ведь одна из главных целей федеральной программы – способствовать закреплению молодежи в науке.

Из реализуемых по ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009–2013 годы» государственных контрактов в УрГУ почти половина приходится на аспирантов и молодых ученых.

По материалам сайта www.usu.ru

Кафедра – учебная база для практикантов

Каждый год осенью кафедра иностранных языков становится на шесть недель базой для практикантов кафедры германского языкознания.

И в этом нет ничего удивительного. С момента создания кафедры германского языкознания (ранее – романо-германской филологии) прошло немало лет. На протяжении всего этого времени между двумя родственными кафедрами устойчиво поддерживаются деловые и дружеские отношения. Этому, конечно, весьма способствует заведующая кафедрой германского языкознания профессор О. Г. Сидорова. А по-другому и быть не может: при зарождении новой университетской структуры, мы «поделились» опытными и начинающими свой профессиональный путь, но целеустремленными и перспективными преподавателями.

В свою очередь, мы с большим желанием и интересом взяли на себя роль методиста в обучении студентов педагогическому искусству. Понимая всю ответственность в деле обучения студентов языковой практике, преподаватели кафедры иностранных языков совершенствуют и расширяют формы работы. Так, в ходе педагогической практики пятикурсники не только изучают методическую литературу, но и рассматривают со своими руководителями актуальные вопросы преподавания иностранного языка, осваивают методы, приемы и способы активизации различных видов речевой деятельности, участвуют в обсуждении различных педагогических вопросов и уроков, работают в «круглых столах», в методических семинарах преподавателей из г. Кембриджа, методистов «Oxford University Press» и «McMillan». Большое внимание уделяется современным инновационным технологиям. Преподаватели-руководители практики с большим желанием раскрывают секреты педагогического мастерства, знакомят со своими авторскими «находками», обеспечивающими успех в обучении. Кроме того, а может быть, прежде всего, выбрав педагогическую работу однажды и навсегда, сделав ее смыслом своей жизни, преподаватели кафедры иностранных языков прививают и укрепляют любовь к избранной профессии. Не зря к нам сначала стремятся на практику, а потом пополняют наш коллектив бывшие студенты-германисты. Среди недавних выпускников следует отметить И. О. Безукладникову, Е. А. Брылину, Е. В. Месяц, П. Л. Родионову, Н. А. Дерябину, А. А. Троицкую, Н. С. Павлову, А. Г. Крычковскую и др.

Конечно, к нам на практику приходят не только наши, университетские студенты. Периодически у нас учатся студенты других вузов. Приятно осознавать, что нас

уважают и ценят. И в этом нет ничего удивительного. Кафедра иностранных языков, как и Университет в целом, всегда старается держать высокую планку.

*Т. Я. Андреева,
зав. кафедрой иностранных языков*

«Мне во всем помогали»

О педагогической практике говорят студенты 5 курса кафедры германского языкознания:



Мария Сараева: «Мне очень хотелось попробовать себя в качестве преподавателя на кафедре иностранных языков родного университета, куда я и обратилась со своими тремя однокурсницами (всего из нашей группы было четверо студентов). Нас встретили очень дружелюбно и прикрепили к преподавателям.

Проведение стандартных уроков оставило у меня приятные впечатления. Конечно, на первых порах иногда трудно спрогнозировать ход всего урока, даже тщательно продуманного. Но мне во всем помогали.

За время прохождения практики я участвовала в организации конференции «Welcome to the world of philosophy», на которой с докладами выступали студенты второго курса философского факультета. Конференция прошла просто великолепно: студенты слушали друг друга, задавали вопросы, вступали в дискуссии.

Преподавательская работа – это очень интересный вид деятельности. Я бы с удовольствием продолжила раскрывать себя в этой профессии».

Ирина Балуева: «Во время практики при составлении планов занятий я приме-

няла теоретические знания, полученные на кафедре иностранных языков, в решении конкретных педагогических задач в образовательном учреждении. Старалась использовать свой иноязычный речевой опыт, адаптировать его применительно к уровню речевых возможностей студентов».

Екатерина Пержу: «Практику на кафедре иностранных языков мне очень понравилась.

Меня поразила активная работа студентов на парах, их желание отвечать на поставленные вопросы, качественное выполнение домашней работы.

Я поняла, что преподавание – это не только сложный, требующий больших усилий, но и интересный, захватывающий и всецело поглощающий процесс».

Екатерина Ларцева: «За период практики мне удалось применить теоретические знания, полученные в курсе методики преподавания иностранного языка, а также преодолеть определенные психологические преграды (волнение, связанное с выступлением перед аудиторией). Практика оставила только положительные впечатления».

Владимир Познер:

«Лекарство от цинизма есть. Рецепта нет»



«На самом деле, я не очень понимаю, почему сегодня сюда пришло много народа», – сказал Владимир Познер, оглядывая переполненный зал.

Скопление журналистов всех мастей наблюдалось немало: операторы городских каналов с камерами, газетчики с диктофонами, студенты журфаков УрГУ и ГУ... но, кроме этого, ещё масса народа из разных вузов, разных факультетов и специальностей. Так что то самое яблоко, которому вечно негде упасть, падать сюда даже и не думало: в актовом зале люди стояли даже в проходах.

Неутомимый Познер появился в Екатеринбурге благодаря телемарафону «Время жить!» Как сообщает городской сайт e1.ru, «это первый на российском телевидении долгосрочный социально ориентированный проект, посвященный проблемам ВИЧ и СПИДа». Очередной этап телемарафона – съёмки ток-шоу, которые и явились главной целью приезда. А то, что Познер заодно посетил именно наш университет, в свете последних метаморфоз, связанных с УрФУ, ургушникам, конечно же, польстило. «Мне интересно встречаться со студентами, – сказал Владимир Владимирович, – вы пока ещё живые люди». Он и сам на встрече вел себя как «живой человек»: шутил и смеялся, позволил передавать записки с вопросами, которыми тут же оказался завален его стол, и даже...стоя на сцене, разговаривал по телефону: «Извините, но я должен ответить, это может быть кто-то очень важный!»

Командовали парадом вопросов журналисты, несмотря на то, что к Познеру обращались не только они. Студентов волновали проблемы будущей профессии, особенно морально-нравственная сторона медали:

– Чем вы пожертвовали, став журналистом?

– Любая работа требует от человека определённых жертв. Это не героизм. Я обожаю эту работу и счастлив, что её имею. Не жалею ни о каких жертвах. В нашей стране это сложная работа, здесь она рассматривается как инструмент власти. Жертва в том, что человек должен идти на компромисс, и компромисс порой переходит в предательство самого себя...Журналист – это сегодня образ жизни, скорее, а не профессия. Он требует опыта, жизненной позиции, желания высказаться. Журналистика в тяжелом положении, и журналистом сегодня быть трудно – вот это вы должны понимать.

– Есть ли в нашей стране цензура?

– Цензуры нет, есть контроль. Свобода слова – это коридор. Если попробуете пробить стены, будут неприятности в любой стране.

– Что вы можете сказать о слишком частых случаях убийства журналистов?

– Действительно, у нас их большое количество...Щекочихин, Политковская, Холодов...Больше только там, где война. (пауза). У нас погибают те, кто занимается расследованиями в области коррупции, преступного поведения власти. Это очень опасная работа. То, что таких убивают, – часть опасности профессии. А то, что убийства не раскрываются, как минимум наводит на мысль о том, что подобные убийства не очень беспокоят власть.

Конкретно обозначенной темы встречи не было, каждый мог спросить то, что хотел, причем абсолютно анонимно, а значит, неожиданно:

– Где ваша родина?

– Это Франция, я там родился. Меня в России удерживает работа. Не заработок,

а работа. Мне кажется, она имеет какое-то значение. Я лишь себе надеждой, что она заставляет людей задуматься.

– Считаете ли вы свою совесть чистой?

– (пауза)...Я думаю, на этот вопрос нет ответа, так же как и на вопрос: «Вы давно перестали бить свою жену?» – ответишь «да», получается, бил, ответишь «нет» – тоже бил...Я живу в ладу с собой.

– Книга, которую вы читаете перед сном?

– Перед сном я падаю – и нет меня!

– Как вы относитесь к телепроекту «Дом-2»? (по залу прокатился смех).

– (улыбаясь) Эта передача мне интересна. Я не против. Я против запрета на программы. Только чтобы там не было пропаганды. Не нравится – не смотрите, никто не заставляет.

– Как вы относитесь к Сталину?

– Это был один из самых главных злодеев в истории человечества. Уничтожая нерусских, он нанес тяжелейший удар России: мы всё время подчёркиваем национальность. В Америке все – американцы, во Франции – французы. Мы говорим – россияне.

Познера успели спросить даже о секрете его прекрасного внешнего вида, на что Владимир Владимирович ответил словами благодарности своим родителям: матери, которая заботилась о здоровье сына так, что до 17 лет он ложился спать не позднее 10 часов, и отцу – спортсмену, который и его приучал к здоровому образу жизни. Так, частью отвечая на прямые вопросы, частью пытаясь справиться с записками, которых, по его выражению, накопилось «с небольшую библиотеку», Познер общался с залом. И уже под конец, когда речь вдруг зашла о цинизме, он на вопрос «Есть ли лекарство от цинизма?» ответил: «Лекарство есть. Нет рецепта. Важно найти себя в деле. А цинизм – это отражение потери себя». Это порождает пустоту, а «пустоту среди молодых коллег встречаю часто», – посетовал Познер.

– Возьмите меня на практику на Первый канал! – этот крик души в записке отозвался, наверное, в каждом втором присутствующем, ведь практика для студентов журналистов – тема вечная и животрепещущая. Но Познер под общий нервный смех ответил:

– Моя программа летом не выходит...

Юля Маркова, наш корреспондент

И звёздочки – как в сорок пятом...

25 и 26 декабря в нашем университете в режиме работы Пленарного заседания и секций прошли две итоговые научные студенческие конференции на тему «Советский народ в условиях Второй мировой и Великой Отечественной войны».



Участники конференции

Весна 2010 года вместе с цветением мая подарит стране 65-летие Великой Победы. Очередная значимая дата. Ещё один юбилейный год. Ещё на 12 месяцев дальше от того неизвестного 1945-го. Но такого ли уж и неизвестного? Студенты УрГУ – участники конференции – о войне и Победе знают много интересного.

Главным организатором мероприятий стала Лидия Яковлевна Баранова – доцент кафедры регионоведения России и стран СНГ факультета международных отношений. Преподаватели кафедры во главе с Лидией Яковлевной решили провести конференции, тем самым завершив курс отечественной истории, который в течение семестра изучали первокурсники экономфака и Института управления и предпринимательства, а также второкурсники-международники. В общем и целом обе конференции собрали 310 участников-студентов, многие из которых представили свои доклады. Выступления ребят не были похожи на скучное монотонное чтение подготовленного материала. Стремление получить действительно интересные, необычные сведения привело их к совершенно нестандартным темам: например, один из докладов назывался «Музыка в период Великой Отечественной войны». Официоз и

серьёзность мероприятий удачно разбавлялись и игровыми элементами: в ходе турнира, где ребята отвечали на самые разнообразные и неожиданные вопросы о войне, можно было заработать себе «звёздочки на погоны».

Работой в секциях руководили преподаватели кафедры Регионоведения России и стран СНГ и кафедры востоковедения: А. В. Антошин, Г. С. Радич, С. И. Быкова, Л. Я. Баранова, а также 12 магистрантов I и II курсов МО. Некоторые из них тоже выступили с докладами. Так, например, Светлана Ивановна Быкова представила доклад «Человек в ситуации глобального военного конфликта», а доцент кафедры истории России исторического факультета Юрий Владимирович Величко – доклад «Основные версии



Докладчик

истории Второй мировой войны». Многим студентам также понравилось выступление Олега Игоревича Нуждина, проректора по внеучебной работе. Олег Игоревич открыл конференцию своим докладом «Бои в окружении 1941 года (опыт Красной армии)». Подобные мероприятия, по его мнению, очень важны: «В мае юбилей, и любые события, актуализирующие эту тему, нужны. Это, конечно, Память с большой буквы, память о наших дедах и прадедах. Конференции укладываются в программу патриотического воспитания, которая проводится вузами, Департаментом по делам молодёжи. Притягивает сама возможность погрузиться в проблему, ведь, несмотря на то, что прошло столько лет, исчерпанно исследованной проблема войны считается не может, здесь очень много белых пятен. И найти свою тему, сделать открытие чего-то для себя реально! Тем более сейчас, когда соседние государства выстраивают собственную историю, понимание этих процессов очень значимо. Учить историю всегда лучше самому!»

С тем, что Великая Отечественная война по сей день остается неизвестной войной, согласна и Лидия Яковлевна: «Уровень знаний по истории войны очень низкий. А конференция – это и разнообразие методики обучения, и живое общение, обмен мнениями. Сколько материала подняли, сколько интересных фактов! Теперь на кафедре лежит огромная стопка докладов, которые, несомненно, ещё пригодятся в работе на предстоящих весенних конференциях». Об успехе прошедших конференций можно судить по отзывам самих студентов:

«У меня очень яркие впечатления! Это была моя первая конференция в стенах университета. Тема, затрагивающая всех, была необычно представлена. Особенно мне запомнился доклад о судьбах людей, попавших в плен, о том, как фашисты издевались над ними и какие испытания им пришлось пережить. Ещё мне понравилось отвечать на вопросы и получать красные звёздочки, которые у меня вызвали ассоциацию с существовавшей когда-то великой державой – СССР, о которой мне рассказывал дедушка», – Жоомайт Омонов, ИУиП.

«На мой взгляд, стоит как можно чаще проводить такие конференции на тему войны! Они позволяют молодому поколению хоть как-то узнать об обстоятельствах жиз-

ни того времени, понять, насколько трудна была победа, и как же огромен вклад всего русского народа в борьбу с фашизмом! Сплоченность народов говорит о высокой патриотичности и высоком развитии народного самосознания, готовности идти на определенные жертвы ради своей страны, чего в наше время, увы, не хватает! Информация о подвигах в военные годы влияет на нравственное и моральное воспитание современных людей, развитие патриотических чувств и ответственности не только перед самим собой, но и перед всем народом и страной! Лично я получил огромное удовольствие от этой конференции и расширил свои знания о Великой отечественной войне!» – Денис Исламов, экономфак.

«Это не просто стандартная студенческая конференция, которая, хочешь – не хочешь, а проводится должна. Это очень эффективный метод самообразования: дается тема, а ты сам должен ее обработать, понять, а потом, самое главное, донести до остальных. Это повышение уровня знаний по данной теме, ведь рассказывает не один преподаватель, а несколько человек, желающих осветить разные стороны жизни того времени. До нас доносили не «голые» факты, а пытались рассказать историю, в которой были свои герои. Когда нас разделили на секции, менее интересно не стало. Здесь одnogруппники выступали с докладами, которые были сделаны ими самостоятельно. Задавать вопросы и выслушивать их мнения по поводу поднятой проблемы – весьма познавательно. Я считаю, что такие мероприятия должны проводиться чаще, так как

это дает некий стимул узнавать больше», – Саша Сапожникова, экономфак.

«Конференция мне очень понравилась. Хорошо, что работа была организована по группам – выступать перед своей группой не так страшно, как перед незнакомыми людьми. К тому же, выступление однокурсника легче воспринимается, чем выступление преподавателя, так как нет сильного различия в уровне знаний. Я родилась и выросла в другом городе, поэтому особый интерес у меня вызвала тема «Урал в условиях войны». Героизм уральцев во время Великой отечественной войны – еще один повод гордиться тем, что я живу в Екатеринбурге. И отдельную благодарность хочется выразить за блиц-турнир: отличная возможность не только заработать баллы по истории, но и проверить свои знания», – Надежда Балыкова, экономфак.

«Я думаю, конференция заставила ребят лишний раз задуматься о том, в какой великой стране мы живём, оценить заслуги замечательного поколения», – Ксения Данилова, ИУиП.

Вот такие впечатления остались у ребят. Каждый взял для себя что-то полезное и нужное. Внутри пусть не каждого, но многих, случился маленький переворот. Переосмысление знаний. Переоценка ценностей. Порой это так нужно нам, чтобы взглянуть на проблему под другим углом. Узнать, понять, переоценить. Чтобы ошибки не совершались. Чтобы Неизвестная Война никогда не повторилась. Помним, чтим. И ждём мая.

Юля Маркова, наш корр.



Организаторы конференции

Научная жизнь

О физике Космоса

Астрономы со всей страны собрались в начале февраля в Коуровской обсерватории УрГУ. Традиционная всероссийская научная конференция «Физика Космоса», объединяющая как опытных исследователей, так и студентов, прошла в Коуровке уже в 39-й раз.

– Творческая, неформальная атмосфера обсерватории позволяет сделать общение участников конференции продуктивным, – отмечает директор Коуровской обсерватории УрГУ Поллина Захарова. – У студентов-астрономов есть возможность обсудить результаты своих первых исследований с мастерами высокого класса. Для сотрудников же крупнейших отечественных астрономических учреждений поездка в Коуровку – это возможность познакомиться со своей «сменой»...

Гостями Коуровки стали ученые не только центральных университетов и академических институтов, но и из Волгограда, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Казани, Челябинска, Томска, Иркутска, Красноярска, а также из Киева. Они обсудили новейшие достижения в изучении объектов Солнечной системы, физики звезд, звездных систем, межзвездной среды, физики Галактики.

Отличительной чертой конференции «Физика Космоса» является то, что ядро ее программы составляют именно студенческие научные доклады. Организаторы конференции провели студенческий конкурс, оценив творческий потенциал студентов, глубину знаний и способность защитить результаты своей научной работы, а также студенческую астрономическую олимпиаду.

Не менее важная часть конференции – обзорные доклады по актуальным астрономическим проблемам опытных астрономов, многие из которых приезжали в Коуровку еще студентами.

Культурная программа продумывалась организаторами не менее тщательно, чем научная (ведь конференция проходила во время студенческих каникул), и каждый вечер участники доказывали друг другу – не только наукой единой жив астроном...

Конференция «Физика Космоса» проводится в Коуровской обсерватории УрГУ с 1970 г. К началу конференции ежегодно издается сборник трудов, включающий тезисы научных докладов и конспекты обзорных лекций.

По материалам сайта www.usu.ru

Поколение победителей

В Свердловском университете (так назывался с 1931 по 1945 гг. наш вуз) всеобщее обязательное военное обучение было введено с января 1942 года. Первые четыре месяца некоторые студенты эти занятия игнорировали, в деканатах тоже не настаивали на их посещении. Так было и в других вузах Свердловска. Позднее дело наладилось: 81,2% университетских студентов имели оценки по военной подготовке «хорошо» и «отлично».

Начавшая 22 июня 1941 года война потребовала от каждого гражданина высокой степени готовности к вооруженной защите Родины. В целях подготовки для Красной Армии хорошо обученных резервов, Государственный Комитет Обороны 17 сентября 1941 года принял решение ввести с 1 октября 1941 г. обязательное военное обучение граждан СССР мужского пола в возрасте от 16 до 50 лет по 110-часовой программе.

Управлением боевой подготовки Красной Армии совместно со Всесоюзным Комитетом по делам высшей школы была разработана программа, обеспечивающая изучение студентами полного объема необходимых военно-прикладных навыков: ведение рукопашного штыкового боя, преодоление препятствий, метание гранаты, осуществление боевых действий на лыжах, переправа через реку вплавь с полной боевой выкладкой, бег по пересеченной местности и т. п.

В 1942 году на страницах университетской газеты «Сталинец» регулярно появлялись публикации о занятиях по военной подготовке (репродукция на стр. 9). Теперь, когда мы знаем судьбы многих героев этих зарисовок, они читаются с особым интересом. Начинаем их публикацию.

В. В. Парфенов. Фото 1942 г.



23 февраля 1942 года о занятиях по военной подготовке студентов физико-математического факультета пишет помощник политрука первого взвода, студент Виктор Парфенов.

«С первых занятий всеобща в нашем взводе установилась строгая дисциплина. Бойцы серьезно относятся к занятиям, тщательно выполняют приказания командира. Хорошо поставлена и политико-воспитательная работа. Политрук товарищ Ковалев, до ухода в Красную Армию, регулярно два раза в неделю проводил политинформации. Все бойцы взвода принимают участие в выпуске «Боевых листков».

Недавно мы сдавали зачеты по боевой подготовке. Лучшие результаты штыкового боя показал товарищ Баталов, который хорошо изучил приемы штыковой атаки.

При сдаче зачетов по материальной части гранаты многие товарищи заслужили отличные оценки, среди них: Индебом, Осипов и др.

Особенно любят в нашем взводе занятия по стрельбе. Пули товарищей Клиньских, Отпущенникова, Вахмякова в цель попадают точно».

Кто они, упомянутые в заметке университетской газеты, выходящей в годы Великой Отечественной?

Представим автора заметки: Виктор Владимирович Парфенов (1916–1981), выпускник физико-математического факультета 1942 года. Инженер-электрик центральной лаборатории завода № 217 Наркомата вооружений (1942–1944). Провел здесь несколько исследований по специальному заданию. С 1944 по 1966 год – работа в Уральском университете: аспирант, ассистент, доцент, профессор, заведующий ка-

федрой экспериментальной физики, физики магнитных явлений; руководитель группы советских специалистов науки и культуры в Китае, организатор магнитной лаборатории в Ланьжоуском университете (1957–1959); с 1966 по 1980 гг. преподавал в Ярославском и Башкирском университетах.



А. А. Ковалев. Фото 1965 г.

Политрук Ковалев – это Александр Алексеевич Ковалев (1908–1970), кандидат философских наук, заведующий кафедрой марксизма-ленинизма Свердловского университета (1938–1942). Выпускник химического факультета И. И. Райхер вспоминал о страстной патриотической речи Ковалева, произнесенной на митинге 23 июня 1941 года, и о том, что сотрудники НКВД подозревали Ковалева в троцкизме. Александр Алексеевич Ковалев ушел добровольцем на фронт в феврале 1942 года. Был переводчиком, затем – лектором политотдела 40-й армии 2-го Украинского фронта. Летом 1944 года в боях под г. Баташана (Румыния) был тяжело ранен, потерял ногу. С 1945 по 1970 год преподавал философию, руководил подготовкой аспирантов в университете им. Ивана Франко в Львовском филиале Украинской академии наук.

Отличник штыкового боя Баталов – это Илья Гаврилович Баталов. Родился 2 августа 1919 года в деревне Баталовой Туринского района Свердловской области в семье крестьянина-середняка. Комсомолец с 1937 года. В 1938 году работал фрезеровщиком на Уралмаше. С 1937 по 1942 годы учился в Свердловском университете по специальности «механика». В течение двух лет был военоргом группы. Призван в армию 4 мая 1942 года. Сержант 625 стрелко-

ПРИВЕТ СЛАВНЫМ ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ!



Суровые февральские дни грозного 1918 года. От сокращавшихся ударов только что родившейся армии рабочих и крестьян жестоко отступили. В эти дни вооруженные силы молодой республики находились в тяжелом положении. Прошло 24 года. Свою задачу своего существования героическая Красная Армия снова переняла в жестокой борьбе с вооруженными силами, в борьбе за честь, свободу и независимость народа и мир социалистического отечества. На единство с фашистскими партиями вышла армия, заключившая в огне гражданской войны, угнетенная нация, много лет героическая борьба в 24 года назад, беспримерный подвиг, который совершили наши герои, которые поддерживают весь советский народ.

Вместе со всеми трудностями нашей страны студенты, научные работники и служащие университета отдают своим стремлением: совершить подвиг, который будет вечно жить.

Грозные дни, пережитые нашей страной, любовь к героическим делам, родят в людях величайший патриотизм. Стратегическими являются наши студенты – идеальные солдаты, сочетающие учебу с работами в госпитале, и наши воины, отдающие свою кровь за нашу Родину.

Стеж же героическая преданность освещает собой дела и стремления большинства студенческого коллектива. Недавно закончившаяся экзаменационная сессия показала, что большинство студентов и студенток выполняли отлично, давая товарищам пример.



Дорогие товарищи!

Шляжковский Хаим Герцович, Машкин Алексей Петрович, Дегачев Иван Алексеевич, Стекин Андрей Александрович, Орлов Василий Тимофеевич, Денисов Николай Иванович, Крылов Евгений Иванович, Фишелев Борис Моисеевич, Попов Николай Павлович, Шаталин Николай Иванович, Яковлев Александр Гаврилович, Гаросов Алексей Фомич, Бектеев Александр Иванович, Баранов Константин Николаевич и другие товарищи.

Коллектив студентов, научных работников и служащих Свердловского Государственного университета имени А. М. Горького совместно с вашими семьями шлет вам сердечный братский привет.

прошла зимняя экзаменационная сессия. Появились новые группы студентов-отличников военного времени. Таковы товарищи Котан, Дудочка, Землянухин и другие. Немало сделано в области оборонной работы: особенно отличился доцент Отпущенников и профессора Юров и Смирнов. Выпущена группа медсестер, подготавливается новая группа. Уже находится на фронте окончившие школу медсестры товарищи Кокорина, Новоселова, Бровченко и другие. Многие студенты совмещают учебу с работой в госпиталях. Начальник военной кафедры капитан Борщевский организовал серьезную работу по освобождению. Много отправили мы на фронт теплых вещей и подарков. За

вого полка 221 стрелковой дивизии И. Г. Баталов погиб 6 сентября 1942 года. Похоронен на разъезде 564 Котлубинского района Волгоградской области.

Знаток материальной части гранат Индебом – это Владимир Львович Индебом (1924–1998). Родился 8 ноября 1924 года в Москве. Отец – помощник кинорежиссера (снимал вместе с С. Эйзенштейном кинофильмы «Александр Невский», «Иван Грозный», вместе с М. Роммом – «Обыкновенный фашизм»). Учился на физико-математическом факультете Свердловского университета в 1941–1942 годах. Отличник, член факультетского бюро ВЛКСМ, заместитель председателя комиссии по агитации и пропаганде Свердловского горкома ВЛКСМ, дважды получал благодарности на занятиях по штыковому бою. Призван в армию 18 августа 1942 года. В марте 1943 года с отличием окончил Смоленское артиллерийское училище, до конца 1944 года занимался переподготовкой политсостава на строевые должности. В конце 1944 года после слезных рапортов был направлен в действующую армию: сначала на Карельский, затем на 3-й Украинский фронт. В действующей армии принят в члены ВКП(б). В марте 1945 года, во время Балатонской операции, рискуя

жизнью, способствовал разгрому 6-й танковой армии СС, только что нагнавшей стражу на союзников в Арденнах. В 1950 году окончил с отличием физический факультет МГУ. Доктор физико-математических наук, профессор, заведовал теоретическим отделом Института кристаллографии АН СССР; крупный физик-теоретик в области физики прочности, дислокационной физики, теории электронной микроскопии и рентгеновской дифракции, теории фазовых превращений, радиационного материаловедения; заслуженный деятель науки РФ.

Знаток материальной части гранат Осипов – это Александр Кузьмич Осипов (1920–2004). Научной работой занимался еще в студенческие годы. В 1944 году окончил физико-математический факультет Свердловского университета; один из лучших секретарей бюро ВЛКСМ университета (1944–1946). На фронт не взяли из-за слабого зрения. Всю жизнь проработал в Киевском университете. С 1959 по 1983 годы заведовал отделом наблюдения искусственных спутников Земли обсерватории Киевского университета. Один из основателей Киевской астрономической школы. В 1997 году награжден премией им. М. П. Барабашова Национальной академии

наук Украины за цикл работ «Геометрические и оптические характеристики Луны»; в 2007 году в его честь малая планета № 14335 названа «Алексеосипов».

Меткий стрелок Клиньских – это отличник Николай Андреевич Клиньских. Преподавать в вузе он начал, еще будучи студентом Свердловского университета. Более пяти лет проработал в Уральском политехническом институте. Заведовал там кафедрой теоретической механики. Организатор Всероссийских олимпиад студентов по теоретической механике.

Снайпер Отпущенников – это кандидат физико-математических наук, доцент кафедры экспериментальной физики Свердловского университета (1937–1945) затем – доктор физико-математических наук, профессор Курского педагогического института. Николай Федорович Отпущенников (1909–1988). В годы войны он разработал и внедрил на Златоустовском заводе экспрессивный метод определения твердости сверл и других закаленных изделий.

Поколение победителей...

В. А. Мазур,
заведующая музеем истории УрГУ
(Окончание в № 2 «УУ»)

Работа – не волк, в лес не убежит?

Всем известную поговорку сегодня небезосновательно можно закончить вопросительным знаком, при условии, что под работой подразумевается профессиональная деятельность или подработка. Особенно нелегко приходится студенту, поскольку не каждый работодатель захочет взять на работу такого сотрудника с ограниченным временем и отсутствующим опытом. Помимо этого, многие студенты, совсем недавно вступившие на путь получения высшего образования, мало осведомлены о способах поиска работы. Где искать? Как вести себя? Как написать резюме? Есть и более опытные, которые всюду штудируют сайты с предложениями работы, но все же и у них могут возникнуть сложности.

Для помощи ищущим работу студентам в Уральском университете существует региональный Центр содействия занятости студентов. Директор центра, **Елена Вячеславовна Олимпиаева**, рассказала, на что направлена их деятельность, каковы ее задачи и в чем выгода студентов, обращающихся к ним за помощью.

Во-первых, в Центр могут обратиться абитуриенты, которые еще сомневаются в выборе будущей профессии и не знают, на какой факультет поступать. Здесь им окажут профессиональную консультацию, выявляющую приоритетные для них специальности, с учетом их желаний.

Во-вторых, здесь готовы встретить студентов, которым необходимо пройти практику или стажировку.

В-третьих, работа ведется с выпускниками на предмет постоянного трудоустройства. Они пишут заявление и после того, как найдется соответствующая их запросам вакансия, будут проинформированы об этом. И наконец, в Центр могут обратиться студенты по вопросу вторичной занятости. Она подразумевает под собой две категории вакансий. Первая – это вакансии, связанные с работой по специальности, но временной, с целью получения опыта, который будет необходим при устройстве на постоянную работу после окончания университета. Ко второй категории относятся вакансии не по специальности, необходимые студентам как способ подзаработать. Что касается вторичной занятости, то, по словам Елены Вячеславовны, они вынуждены курировать этот вопрос, ввиду отсутствия каких-либо волонтерских молодежных организаций, которые могли бы этим заниматься.

База данных с вакансиями формируется в результате обращений фирм в университетский Центр занятости. Данные обрабатываются и предлагаются студентам. В базе данных около 400 вакансий.

Помимо помощи в поиске вакансии студент получит информацию о том, как ориентироваться на рынке труда, консультацию по правовым вопросам, помощь в написании резюме и т. д.

Но есть определенная сложность, которая не должна пугать студентов. В условиях экономического кризиса говорить о большом количестве вакансий не приходится. Поэтому студент должен определиться со своими желаниями, построить для себя карьерный план с целью достижения наиболее эффективного результата. К примеру, если выбрана определенная компания, и карьеру он хочет начать именно в ней, то в этом случае необходимо:

- Узнать как можно больше информации о компании, предлагаемых вакансиях, заработной плате через интернет или Центр занятости;

- Отправить резюме с приложенным письмом, в котором высказать огромное желание работать, даже за небольшой гонорар. Этот способ повысит шанс устроиться на желаемую работу. Нужно помнить, что это временно.

- Проявлять активность, обзавестись знакомствами, набираться опыта.

Это один из вариантов, но не всякому студенту он подойдет, поэтому каждый для себя должен проработать способ действия. Какой-либо универсальной модели поведения не существует.

Если студент пока не определился, что ему нужно, то он может обратиться в Центр занятости и с этим вопросом.

Помимо всего прочего в рамках Центра существуют несколько проектов, направленных на реализацию потенциальных возможностей студентов. Например «Предпринимания: начини свое дело в УрГУ». Эта программа поддержки молодежных проектов в малом бизнесе, разработанная для студентов и выпускников УрГУ. Благодаря ей молодые люди могут презентовать свои идеи, с последующей возможностью их реализации, научиться грамотно составлять бизнес-план, завести полезные знакомства, получить консультацию специалистов и др.

К сожалению, студенты нередко склонны к тому, чтобы ожидать подходящей ва-

кансии. В условиях экономической нестабильности особенно актуальна еще одна поговорка: «Под лежачий камень вода не течет».

Чтобы связаться с Центром, нужно обратиться в 401 кабинет главного корпуса УрГУ или написать электронное письмо.

E-mail: job@usu.ru

Сайт Центра занятости: www.job.usu.ru

Александр Сергеев,
первокурсник журфака

Р. С. Гран-при общероссийского конкурса «Выпускник-2009» получила 21 января в Москве Елена Олимпиаева, директор Центра содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников, действующего в УрГУ. Жюри конкурса определило, что по уровню идей и технологий, которые разработаны и применяются для трудоустройства студентов и выпускников в условиях кризиса, УрГУ является лучшим среди вузов России.

Вручение состоялось в рамках представительной международной конференции «Россия и мир: вызовы нового десятилетия», которая проходит в Академии народного хозяйства при Правительстве РФ. Центр УрГУ безоговорочно победил во всех трех этапах конкурса, который был организован при поддержке Федерального агентства по делам молодежи РФ (Росмолодежь) во исполнение постановления федерального правительства от 31 декабря 2008 г. «О мерах по снятию напряженности на рынке труда».

Всего в конкурсе участвовало более 150 проектов, представленных 50 вузами страны. Жюри выбирало наиболее эффективно действующие в условиях нестабильности на рынке труда центры, которые используют современные технологии трудоустройства выпускников 2009 г. и распространяют позитивные модели поведения молодежи при поиске работы.

Как показал опрос выпускников, проведенный в УрГУ 2009 г., большая их часть (45 %) нашла работу именно с помощью СМИ и Интернета. При этом постепенно возрастает уровень доверия студентов к центрам трудоустройства вузов – они смогли устроиться на работу 11 процентам опрошенных.

По итогам конкурса был сформирован банк успешных технологий коммуникаций со студентами и содействия их трудоустройству.

Знания – ценность, сопоставимая с гонораром

Я работаю в различных организациях, начиная с первого курса. Постоянно приходилось совмещать работу и учебу. Это нередко загоняло меня в положение баланса «на лезвии бритвы». Желание успевать везде приводило к ситуации, когда вставал вопрос об отчислении с факультета. Спасало, как правило, чудо. Зачем я выбираю такой путь? Что для меня важнее: заработок или знания?

Студенческие годы часто называют самым счастливым временем. И это действительно так! Студенту одновременно достаточно самого малого и хочется многого. Для реализации «всех мечт» нужны деньги, которых никогда не хватает. И для меня, человека не из очень богатой семьи, деньги были естественным стимулом. Подталкивало и то, что не хотелось постоянно сидеть на шее у родителей, хотелось всего добиваться самому.

К моменту поступления на факультет связей с общественностью и рекламы у меня были хорошие навыки работы в графических пакетах, и я начал брать различные заказы на разработку рекламных материалов: листовок, флаеров, рекламных модулей в газетах, логотипов. Это приносило непостоянный, но ощутимый доход. Появились деньги на дорогие книги по дизайну,



Артем зарабатывает и на путешествия

возможность более свободно проводить время с друзьями и, конечно, с девушками.

После первого курса я попал на практику в рекламное агентство «Дмитрий и партнеры». Выполняя программу практики и заказы руководства, я получал зарплату. А после практики мне предложили полноценную работу дизайнера на полном окладе. Лето мгновенно прошло в увлекательной работе и новых знакомствах. На рабо-

те я познакомился с моей будущей женой. Траты стали более конкретными и осознанными, и теперь работа стала мешать учебе. Пришлось находить способы совмещать и то, и другое: иногда приходилось прогуливать пары, но чаще все-таки – изменять рабочий график.

К концу второго курса я стал жить самостоятельно. Проблемы с учебой стали все более ощутимы, пришлось в корне менять характер работы и переходить вновь на отдельные заказы. Заработок стал вновь непостоянным, но зато это позволяло справляться с нагрузкой учебной программы и вовремя сдавать сессии. Полноценная тяга к знаниям пришла к концу третьего курса, когда начались профильные предметы. Проблемы оставались те же, но на сей раз знания представляли ценность, сопоставимую с гонораром.

Баланс между возможностью заработать и необходимостью продолжать образование я пытаюсь сохранять и по сей день. Деньги стали необходимы еще больше, но вместе с тем появилось и более глубокое осмысление получаемых знаний. И на мой взгляд, именно в этом балансе и состоит прелесть студенческих лет.

Артем Сурков, пятикурсник, будущий специалист по рекламе

Преддипломная практика: путь в профессии

Место моей преддипломной практики я решила выбрать сама. Определив, что хочу лето провести в своем родном Новоуральске, я стала размышлять, где смогут пригодиться мои навыки пиарщицы. В маленьком закрытом городе выбор таких мест совсем не велик: либо градообразующее предприятие, либо городская администрация. Я выбрала последнее. Так получилось, что я попала в Управление по делам молодежи, семьи и социальным вопросам.

Лето – пора отпусков, поэтому небольшой коллектив отдела мне удалось увидеть в полном составе лишь на фотографиях. Работы же в летний сезон не убавляется, так что занятие для меня всегда находилось: документооборот, наполнение и администрирование городского молодежного Интернет-портала, подготовка к массовым мероприятиям и многое другое. Оказалось, что работа чиновников – это интересное занятие, требующее большой организованности, трудолюбия и самоотдачи. Специфика работы отдела мне показалась очень схожей с PR-деятельностью в этом смысле: работу пиарщиков сложно увидеть или пощупать, но если рейтинг фирмы растет, значит, трудились на славу. Так же и у чиновников отдела: если благополучие и удовлетворенностью жизнью населения растет, значит, и работали не зря. Мне пришлось по духу такая деятельность, и я стала проявлять инициативу, беря на себя все новые и новые задания. Срок прохождения практики давно истек, а мне все не хотелось

уходить, да и сотрудники не отпускали. Так и проработала там почти все лето.

Мои старания не остались незамеченными. Через некоторое время от администрации мне поступило предложение учредить и возглавить Фонд «Поддержка молодежных инициатив». Вопросы финансирования, регистрации отдел взял на себя. Я была рада этому предложению, так как для меня оно означало доверие со стороны администрации ко мне как к профессионалу. Я взялась за новую работу, засучив рукава. Нужно было познакомиться с законодательством о некоммерческих организациях, определить круг задач Фонда, подготовить все регистрационные документы и найти место, куда их отправлять. Таким образом, я приобрела хороший опыт по части регистрации НКО.

Деятельность Фонда изначально планировалась как фандрайзинговая: написание заявок на различные гранты, поиск спонсорской помощи со стороны коммерческих предприятий города. Но поле для деятельности на самом деле огромно и ограничивается только изобретательностью и фантазией его участников.

Я очень люблю свой город и хочу, чтобы он рос и развивался, поэтому я уверена, что правильно смогу распорядиться теми правами председателя Фонда, которые мне дает городская администрация.

Акилова Наталия,
факультет связей с общественностью и рекламы

Уральские морозы в спортзалах УрГУ

В период с 14 по 19 декабря преподаватели кафедры физической культуры замеряли температуру в спортивных залах. Результаты получились следующими: столбик термометра не поднимался выше 9°C, а у дверей запасного выхода – останавливался на отметке 0°C.



Проблема неотапливаемых спортзалов в УрГУ стоит давно и с течением времени не теряет своей актуальности. Эта тема вызывает бурное негодование на кафедре физвоспитания особенно сейчас, когда ударили сильные морозы. «Из года в год одно и то же. Мы уже писали обращение к ректору по хозяйственной части, приходила комиссия, смотрела зал, однако мы как мерзли, так и мерзнем. Пять пар в таком холоде!!! Это нереальные условия труда: мы постоянно простываем!!!» – рассказывает **Н. А. Кривоножкина**, старший преподаватель кафедры физической культуры. «Этот зал еще до войны построили. Сейчас там крыша дырявая, стены обшарпанные, дверей как будто и нет совсем. Дует из всех щелей! – негодует **В. И. Красовская**, старший преподаватель кафедры. – Мы даже обогреватели не можем выжить никак!». «Чтобы нам можно было проводить занятия, в зале должна быть температура в норме не ниже 14°C! Как прикажете заниматься при температуре 9°C? Еще ладно, когда беговая разминка идет, а силовой блок на ковриках начинается – вообще невозможно ничего делать!» – возмущается **Н. А. Кривоножкина**.

Преподаватели – не единственные, кто замерзает. Студентам также приходится нелегко. Если в самом зале еще можно согреться, усиленно выполняя все упражнения, то в раздевалке обязательно превратиться в сосульку. **Дарья Абашева** (II курс факультет психологии) утверждает: «На физру в принципе не всегда хочется идти, а

когда там еще холодно настолько, что приходится заниматься в теплых кофтах, то о сто процентной посещаемости разговоров вообще быть не может!». Что ж, пожалуй, лучше, пропустить занятие, чем потом заболеть. К тому же есть реальные случаи! «Я заболела ангиной после занятий в холодной зале! – рассказывает **Ольга Щукина** (I курс исторического факультета). – Сначала мы разогрелись, а потом девочки, которые проводили разминку, решили заняться с нами йогой! Не знаю, как остальные, но я очень замерзла!».

Ангина, а также простудные заболевания представляют собой не весь перечень недугов. По словам **С. Л. Фетисова**, физкультурного врача УрГУ, в подобных условиях не желательно заниматься физическими упражнениями людям с хроническим заболеванием почек, гипертоникам, так как повышается риск обострения болезни. «Холодная раздевалка гораздо опаснее, чем холодный зал. Здесь все зависит от степени закаленности, – поясняет Сергей Леонидович, – однако, в принципе, при таких условиях легко может заболеть и абсолютно здоровый человек!».

Проблему низких температур в спортзалах УрГУ начали решать давно. В 2006 году, как рассказывает **Е. Б. Потеряев**, главный механик ЭТУ, специально пригласили фирму (ООО «ЕНТОЭ»). Их экспертная комиссия полностью проверила здание на Куйбышева и сделала заключение, согласно которому «имеет место существенная неравномерность распределения теплоноси-

теля между потребителями тепла: «недогрев» нижних этажей здания по сравнению с верхними; <...> существенный «перегрев» помещений четвертого этажа южного крыла здания» (из «Экспертного заключения по существующей системе теплоснабжения учебного здания № 2, литер А по ул. Куйбышева 48А/ Белинского 71А», утвержденного Т. Б. Капитоновым, директором ООО «ЕНТОЭ»). «Неполадки с теплоподачей вызваны, в первую очередь, серьезными нарушениями в работе строителей, – комментирует ситуацию Евгений Борисович. – В здании на Куйбышева надо менять всю систему отопления, поскольку она построена неправильно, с нарушениями. Реконструировать что-то в отдельно взятом спортзале смысла нет. Это бесполезная трата времени и средств. В том же 2006 году планировалось провести ремонтные работы во всем здании, были даже составлены сметы, однако не хватило денег для осуществления замысла! Сейчас, я слышал, хотят построить новый теплопункт – для этого откладывают средства. Возможно, в следующем году в спортзалах будет тепло!».

«Авось, построят! Небось, сделают!» – сказали бы герои мультфильма «Незнайка на Луне».

Более утешительные подробности сообщает **А. Р. Шарафутдинов**, проректор по хозяйственной части. «В 2009 году нами был составлен энергетический паспорт университета. Три вуза Свердловской области (УрГУ, УГТУ-УПИ и РГПУ) успешно его защитили и в связи с этим попали в систему энергосбережения. По данной программе мы должны будем получить 10 миллионов рублей, которые пойдут на ремонт отопления в здании на Куйбышева, а также на реконструкцию теплопункта! Конечно, работы начнутся в летнее время, сейчас, в такие морозы, никто ничего проводить не будет!».

Придется еще померзнуть! Однако кое-что все же можно сделать. Например, залатать щели в двери запасного выхода, чтобы оттуда не так сильно дуло. В раздевалках – затыкать окна ватой. **А. Р. Шарафутдинов** на этот счет высказывается так: «У современного поколения выработалось какое-то потребительское отношение ко всему! Помню, в наше время мы сами подходили к коменданту, брали материалы, заклеивали окна! И никаких проблем! Живем-то в одном доме!».

Яна Юмакаева, наш корр.

До сессии всегда – либо очень долго, либо одна ночь



За сутки до экзамена

– Вот сдам эту сессию, начнется новый семестр и я сразу, сразу же буду учиться! И ко всем экзаменам заранее подготовлюсь! – лихорадочно повторяю про себя, дописывая шпаргалку.

«До экзамена – сутки. Подготовка к нему началась ровно десять минут назад. Выучить надо материал всего семестра. Кстати, вы не знаете, почему он закончился так быстро, и сессия неожиданно вручила мне зачетку?»

За час до экзамена

– Что же делать?! А у тебя шпоры есть? Есть? Дай!.. нет, конечно, у меня они тоже есть, но вдруг у тебя лучше. Так, где зачетка? – лихорадочно шарю по карманам сумки. – Где? Нет зачетки.. Кошмаааар!

– Люди, кто выронил зачетку? – кричат сзади. Оборачиваюсь и вижу – с полу поднимают синюю книжку, с покусанным уголком.

«Да, это моя, моя зачетка!»

– Не смей открывать ее, убью! – лихорадочно выхватываю зачетку у парня из рук и прижимаю к себе. – Ты со мной, моя родная. Люди, а у кого-нибудь ручка запасная есть?

Экзамен

«Зайти с левой ноги. Взять левой рукой...»

– Здравствуйте, уважаемый профессор. Да, давно не виделись. Нет, все нормально, я спокойна, спокойна, спокойна... – лихорадочно выдергиваю билет со стола. Успеваю произнести последние молитвы богу Халяве и сквозь ресницы смотрю на билет:

«Уфффф... У меня первый билет. Спасибо... так, пока помню, писать, срочно все записать. И подальше от профессора, вдруг забрать захочет... Ой, как больно...

Что бы я еще раз пятак под пятаку засушила...»

Последние секунды экзамена. Преподаватель расписывается в зачетке

«Да, да... И свою закорючку поставить не забудьте... Ура-ура-ура, жизнь снова прекрасна...»

Выскакиваю за дверь. Щеки горят, колени дрожат, и в глазах все плыве-е-ет.

– А я сдала, сдала, сдала! Легко, совсем не придирался. Шпоры? Не смотрит... Хотя я их не доставала. Да, я просто все выучила. Эй! Не смотри в мою зачетку, убью! Какие приметы? Не-е-ет, что ты, совсем в них не верю, только зачетку никому не даю. На всякий случай....

«Ура, наконец-то я смогу помыть волосы и сменить надоевшую одежду. Шутка ли две недели ходить в одной и той же футболке?!...»

Спустя день после последнего экзамена

«Неужели оно кончилось? И можно спокойно спать до обеда? И ничего не читать? И посмотреть телевизор? Красота-а-а...»

– Что? Как сессия? Да все на «отлично», совсем не переживала. Правда! Ты знаешь, как я готовилась. За одну ночь.. Это все-таки не дело... Вот начнется новый семестр и сразу же буду готовиться. Ну, там литературу спокойно прочитаю, ответы на вопросы подготовлю.. Чтобы без экстрима... А пока – отдыхать!



Первый день нового семестра

«Хех, как я давно не была в университете. Все такой же, родной мой... Какое сегодня число? 15 февраля? Отлично! Ага, совсем скоро лето!...»

А? Да, пережили этот кошмар и хорошо. Летняя сессия тяжелее? Сейчас к ней готовиться? Ни за что! Может, лучше в кино?

PS. До сессии всегда – либо очень долго, либо одна ночь. Вот такое уникальное и неожиданное явление. Именно тогда мы начинаем понимать, что в наш мозг влезает очень много информации за очень короткое время. Количество часов в сутках неожиданно увеличивается, а количество сна – практически сводится к нулю. Именно тогда мы, студенты, превращаемся в изобретателей. Придумываем мы, конечно же, шпаргалки... Шариковые ручки с секретом, потайные карманы, часы, которые показывают математические формулы... Именно это время мы прокладываем и иногда ненавидим.

Если бы не было сессии, то жизнь студенческая напоминала бы рай. Нам бы не пришлось терять в таком количестве свои нервные клетки и учиться обманывать преподавателей. Наверное, мы бы даже высыпались и вовремя питались... Но о чем бы вспоминали после учебы? Как бы проверяли свои знания? О каких смешных случаях рассказывали бы на вечерах встречи?

Так что, если бы не было сессии, то ее бы обязательно придумали!

Наталья Беляева,
2 курс, факультет журналистики.

Чемпионы УрФО

Новый 2010 год принёс новые победы команде нашего университета по армрестлингу. В конце января в Первоуральске прошёл чемпионат Уральского федерального округа.

В первый день соревнований свои рукоборческие способности проявляли юниоры. Здесь на пьедестал взойшла **Вероника Никулина** (до 60 кг), студентка биологического факультета, получившая «золото». В воскресенье, 31 января, в «бой» пошли не старики, но всё же более взрослые, относительно возраста, спортсмены. Ну что ж! Начнём с самых сильных земли уральской!



Свою заслуженную медаль за I место получил **Алексей Акимов** (на фото), студент исторического факультета. Он выступал в самой тяжёлой категории – свыше 110 кг. Эта победа ещё больше подтолкнула его к участию в абсолютной категории. Здесь он встретился с известным своей силой спортсменом из Челябинска Евгением Криюлиным. Соперники сошлись в финальном поединке. Результатом этой борьбы стала абсолютная победа Алексея! Кроме того, это было его первое участие в «абсолютке» на УрФО за всё время его выступлений.

В следующей категории 25 очков (высший балл) досталось также команде УрГУ благодаря **Григорию Орехову**. (Неудивительно, что наша область вошла в тройку победителей, о чём будет сказано ниже). Он одержал победу над Фёдором Родионовым, студентом физического факультета. Таким образом, категория до 110 кг принесла нам золотую и серебряную медали.

Окончание на 16-й стр.

«С миру по Шнитке...»

К вечеру переход на Тургенева будто оживает...Студенты собираются группами и бурно, весело, живо что-то сочиняют, режут, клеят, читают, танцуют, обсуждают...В тот вечер я проходила по переходу и вдруг среди общего шума, смеха, крика, гама услышала музыку...



Чистую, необыкновенную, прекрасную! Она доносилась из конференц-зала. Я решила заглянуть и попала на репетицию ансамбля нашего университета, под названием «Voice message».

За фортепиано сидела Юлия Адольфовна Полянская, руководитель и солист ансамбля. Вокруг нее, как маленькие цыплята около своей мамы, собрались воспитанники – четверо ребят: Валентин Пономарев, Артем Акбасов, Фридрих Вейсгейм, Алексей Мухачев. На этой репетиции отсутствовал еще один участник коллектива – Александр Рубцов.

«Артем, солнце мое, сделай доброе и красивое дело: спой ту-па-ту-па-ту-па-ту-у-у...Ты же у меня умница!» – ласково поправила Юлия Адольфовна. Все моментально уловили настроение произведения и постарались учесть замечания руководителя.

«Октава, дяденька, октава! И чему тебя только в музыкальной школе учили...», – с улыбкой сказала Юлия Адольфовна, обращаясь к одному из ребят. «У меня голоса нет сегодня...», – иронично ответил юноша, на что руководитель под общий смех добавила: «Поэтому ты с «до» падаешь на «ми»!!!».

Аккорды сменяли друг друга, а ребята пели в четыре голоса, чутко реагируя на реплики Юлии Адольфовны: «Валя, там пунктирный ритм! Валя!!! Пунктирный ритм!»... «Леша, твой выход!!!»...

Коллектив репетирует на сцене нашего университета не так давно – второй год. Однако существует он уже три года. «Од-

нажды я встретила с этими ребятами, показала им музыку, которая мне нравится, зарила их...С тех пор мы поем. До того, как мы обосновались в УрГУ, наши репетиции проходили во всевозможных местах. Собирались где попало!...», – вспоминает Юлия Адольфовна.

Несмотря на то, что теперь есть место, где можно работать, все же репетиции долгими не бывают. Для многих участников ансамбля музыка – это только хобби. На первом месте стоит учеба. Однако ответственности от этого не убавилось, ребята добросовестно относятся к своему...любимому делу. А иначе как еще можно объяснить невообразимые успехи ансамбля, который существует не так давно? За столь короткий период «Voice message» стал лауреатом и дипломантом областного открытого фестиваля «Поющий край» (ноябрь 2008 г.), лауреатом и финалистом третьего открытого фестиваля им. Л. И. Христиансена «Уральская карусель» (апрель 2009 г.), лауреатом I премии на конкурсе эстрадного вокала «Открытие» в рамках межвузовского фестиваля «Азлита» (март 2009 г.), лауреатом I премии XXI международного межвузовского конкурса «Весна – УПИ» (май 2009 г.), лауреатом I премии девятого регионального конкурса «Каменские хоровые ассамблеи» (апрель 2009 г.), лауреатом I премии седьмого международного фестиваля-конкурса «Единство России» (ноябрь 2009 г., Москва). «Сейчас мы готовимся к международному конкурсу «Преображение», который пройдет в Санкт-Петербурге, – рассказывает о планах Юлия Адольфовна. – Это ме-

Хорошие новости

«Voice message» – вновь лауреаты

2010 год для вокального коллектива и его руководителя начался с побед. На фестивале «Преображение. Рождество в России», проходившем в Санкт-Петербурге, они получили дипломы I степени в номинациях «Эстрадный вокал», «Академический вокал», а также специальный диплом арт-директора фестиваля. Юлия Адольфовна Полянская была отмечена дипломом «Лучший руководитель коллектива».

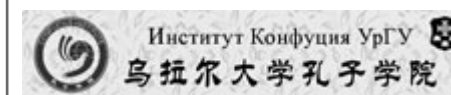
Новый год по-китайски

9 февраля в Уральском государственном университете им. А.М.Горького впервые отметили китайский Новый год. Организатором праздника выступил университетский Институт Конфуция.

– Китайский Новый год стал не только праздником, но и своеобразным экзаменом по китайскому языку для наших слушателей, многие из которых изучают его уже более года, – отмечает директор Института Конфуция Сергей Смирнов. – В наступающем Году золотого тигра Институт Конфуция ставит перед собой задачу дальнейшего расширения межкультурного диалога между нашими странами. Это особенно важно еще и потому, что 2010 год объявлен годом китайского языка в России...

Отмечаемый по лунному календарю Новый год в Китае называют Праздником весны. Именно этот праздник, который традиционно открывал новый календарный и хозяйственный цикл в Китае, остается самым любимым праздником у китайцев.

Слушатели Института Конфуция вместе с китайскими студентами, изучающими русский язык в УрГУ, подготовили интересную праздничную программу. В нее вошли китайские и русские песни, стихи, музыка, а также театральная постановка. Основная часть праздничного действа велась на китайском языке. После окончания концертной программы все присутствующие отведали сладости с традиционным китайским чаем.



Сайт Института Конфуция УрГУ:
<http://inst.conf.ipk.usu.ru/>

24 января 2010 года в Москве в возрасте 82 лет скончался выдающийся хоровой дирижер и замечательный человек — Вадим Борисович Серебровский.



С 1953 по 1968 годы он руководил хоровой капеллой УрГУ. Его деятельность привлекла внимание таких светил хорового искусства, как А. В. Свешников, А. А. Юрлов, К. Б. Птица. Талант, труд и энтузиазм В. Б. Серебровского получили заслуженное признание. В 1959 году хор УрГУ завоевал золотую медаль лауреата VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене.

Он также успешно руководил городским молодежным хором Свердловской филармонии, оперной студией в Минске, хором Новосибирского электротехнического института, ансамблем Сибирского военного округа.

Мягкость, душевная теплота, потрясающее обаяние сочетались в нем с мощной энергией, волей, целеустремленностью. Он заряжал нас, хористов, своей энергией, будил азарт и волю к победе.

Он лепил человеческие души приобщением их к подлинному искусству, воспитывал художественный вкус, учил упорному, кропотливому труду, результатом которого становилось чудо — чудо искусства.

В хоре В. Б. Серебровского мы научились преданной и бескорыстной дружбе. Где бы ни был каждый из нас, наше хорошее братство остается нерушимым.

Хор дал нам мощный духовный заряд на всю жизнь.

Мы навсегда сохраним светлую и благодарную память о Вадиме Борисовиче Серебровском, человеке, который так много значил для нас, сыграл благородную роль в судьбе многих людей.

Участники хора УрГУ
50-х — 60-х годов.

Яна Юмакаева, наш корр.

Чемпионы УрФО

(Окончание. Начало на 15-й стр.)

Наш спортсмен **Евгений Хрычкин** (до 100 кг) стал обладателем «серебра». Единственное, что помешало ему стать победителем – это вес: Евгений оказался тяжелее своего соперника. В категории до 80 кг на II место взойшёл **Пётр Чистюлин** (связи с общественностью). А до 75 кг чемпионское звание подтвердил **Антон Неклеса**. Причём он оказался самым лёгким в своей категории. В «семидесятке» золото забрал **Николай Двоскин**. Победа на обеих руках принесла ему не только первое место. Николай выполнил норматив МАСТЕРА СПОРТА, с чем мы его и поздравляем!

Мастер спорта – первый этап спортсменов на пути к их профессиональной карьере. 6 апреля 2009 года вышел приказ министра спорта, туризма и молодёжной политики Российской Федерации В. Л. Мутко о присвоении «Мастера спорта России». За услуги в области физической культуры

и спорта этого звания удостоились Алексей Акимов и **Алексей Чагин** (до 100 кг), выпускник биологического факультета. Норматив Мастера спорта ребята выполнили ещё в феврале 2008 года на чемпионате Уральского федерального округа. Тогда Алексей, выступавший в категории до 110 кг, завоевал золотую медаль. Серебро же забрал Алексей Чагин.

Женское участие никто не отменял, так что и здесь есть призовые места. Выпускница химического факультета **Ксения Малышева** заняла III место в категории до 65 кг. **Анна Шилкова**, студентка биологического факультета, (до 70 кг) была награждена бронзовой медалью. А **Татьяна Ложкина** (до 80 кг) (на фото справа) стала обладательницей «серебра».

Мы уже упоминали, что Свердловская область вошла в тройку победителей. Но



она не просто состоит в этой тройке, а возглавляет её. Да! Мы на первом месте! Общее количество очков у нас – 553. Мы обогнали ХМАО больше, чем в 2 раза. Далее следуют Челябинская, Тюменская и Курганская области. Чемпионы, а также призёры соревнований вошли в состав сборной УрФО для участия в чемпионате России.

*Виктория Мартынюк,
третьекурсница журфака*

Уральский государственный университет объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

• **Заведующих кафедрами** государственного и муниципального управления, физики и астрономии СУНЦ (0,5 ставки), интегрированных маркетинговых коммуникаций и брендинга, архивоведения и истории государственного управления, археологии, этнологии и вспомогательных исторических дисциплин (0,5 ставки), фольклора и древней литературы (0,75 ставки), русской литературы XX века, зарубежной литературы, русского языка и общего языкознания (0,75 ставки).

• **Профессоров кафедр** педагогики, социально-политических наук (0,5 ставки), теории и истории социологии (0,5 ставки), финансового менеджмента и права (0,5 ставки), теории управления и инноваций (0,5 ставки), истории России, истории древнего мира и средних веков (0,5 ставки), онтологии и теории познания (1,5 ставки), русской литературы XX века (2,5 ставки), русского языка и общего языкознания (0,25 ставки), русского языка для иностранных учащихся (0,5 ставки), зарубежной литературы (0,25 ставки), русской литературы (0,5 ставки).

• **Доцентов кафедр** социально-политических наук, социальной работы, теории и истории социологии (0,5 ставки), финансового менеджмента и права (0,75 ставки), культурологии и социально-культурной деятельности, психофизиологии и психофизики, языков массовых коммуникаций, физиологии человека и животных, физики конденсированного состояния, новой и новейшей истории (1,5 ставки), археологии, этнологии и вспомо-

гательных исторических дисциплин, истории древнего мира и средних веков (2 × 0,5 ставки), архивоведения и истории государственного управления, онтологии и теории познания (0,25 ставки), русского языка для иностранных учащихся (5 ставок), русского языка и общего языкознания (1,75 ставки), зарубежной литературы (2 ставки), русской литературы XX века (0,75 ставки), современного русского языка (1,5 ставки), риторики и стилистики русского языка (2 ставки), гуманитарного образования СУНЦ.

• **Старших преподавателей кафедр** интегрированных маркетинговых коммуникаций и брендинга (0,375 и 0,125 ставки), архивоведения и истории государственного управления (0,5 ставки).

• **Ассистентов кафедр** социально-политических наук (0,5 ставки), экономического моделирования и информатики (0,25 ставки), центра прикладного анализа отраслевых рынков (0,125 ставки), информатики и процессов управления (0,5 ставки), востоковедения, социально-культурного сервиса и туризма (0,5 ставки), русской литературы XX века (2 × 0,5 ставки), германской филологии (1 ставка и 2 × 0,5 ставки).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.

Документы подавать по адресу:

Ленина 51, комн. 234, тел. 350-70-96.

Начальник Управления Г. М.КВАШНИНА

Редактор Р. М. БУРКУТБАЕВА
Оператор компьютерного набора
Наталья ИГНАТОВА
Оператор компьютерной верстки
Николай МИХАЙЛОВ
Фотокорреспондент
Александра ХЛОПОТОВА

Уральский
Университет

№ 1, 17 февраля, 2010 г.

Учредитель Уральский государственный университет.
Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, УрГУ, к. 107.
Телефон 8 (343) 350-74-92
E-mail: newspaper@usu.ru

Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ»
(г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4)
Тираж 999 экз.
Подписано в печать 12.02.2010 г. в 18:00
Печать офсетная.
Заказ № 000.
Газета зарегистрирована Екатеринбургским
горисполкомом.
Рег. ном. 83.