

*Вадим Алексеевич
КОРОВИН, доцент био-
фака, консультирует
Ольгу УХОВУ, студентку
4-го курса, по предме-
ту «Орнитология»*

В глобальном масштабе

УрГУ в мировом рейтинге

Место Уральского государственного университета имени А.М.Горького в числе лучших отечественных вузов подтвердил новый рейтинг, составленный независимым агентством «РейтОР». УрГУ разделил 358-359-е места с УГТУ-УПИ, опередив 140 сильнейших вузов разных стран. Лучшим вузом мира рейтинг «РейтОР» называет Массачусетский технологический университет (США).

В 2007–2008 гг. УрГУ входил в национальные вузовские рейтинги агентства «РейтОР», заняв третье и шестое места в рейтингах подготовки ректоров российских вузов и академиков РАН, шестое место в рейтинге вузов, внедряющих инновационные образовательные программы, а также девятое место в рейтинге уровня развития информационных компьютерных технологий.

23–24 апреля 2009 года в университете будет проходить научная конференция студентов-стипендиатов Оксфордского Российского Фонда «Вызовы глобализации и перспективы человека в современном мире»

Основные направления работы конференции:

- Коммуникативные стратегии в XXI веке
- Общественно-политические трансформации в современном мире
- Глобализирующийся мир в представлениях социальных субъектов
- Социокультурная идентичность в меняющемся мире
- Российский рынок в условиях мировой и финансовой нестабильности
- Культура конца XX–XXI века: проблемы и тенденции развития

К участию в конференции также приглашаются студенты 2 – 5 курсов, намеревающиеся принять участие в 2009 году в конкурсе на получение стипендии Оксфордского Российского Фонда.

Тезисы высылаются в срок до 1 марта 2009 года
в электронном виде Vika.Polyakova@usu.ru

Nota bene

Итоги зимней сессии

Общая успеваемость студентов бюджетной формы обучения повысилась на 3,1 %. Без двоек сессию сдали 3 081 человек из 4 018, что составило 76,7 %. Без троек, т. е. на «4» и «4 и 5», справились с сессией 2 037 студентов. Это более чем половина контингента бюджетников. Только на пятерки завершили полугодие 680 человек – 16,9 %.

(Окончание на 2-й стр.)

Лауреаты Демидовской премии 2008 года: открытые лекции в УрГУ

С открытыми лекциями в Уральском государственном университете имени А. М. Горького выступили 12 февраля, в рамках традиционных Демидовских чтений выдающиеся российские ученые – академики РАН, лауреаты общенациональной неправительственной Демидовской премии 2008 г. Валерий Макаров и Анатолий Григорьев. Для первого из них это было выступление в знакомых стенах: с 1999 г. директор Центрального экономико-математического института РАН В. Макаров является визит-профессором экономического факультета (ЭФ) УрГУ.

– Академик Макаров – один из создателей современного математического инструментария, который используется в исследованиях социально-экономических процессов, – поясняет доцент ЭФ УрГУ Константин Юрченко. – Ему удалось объединить сложно совместимые вещи – математические методы и институциональную экономику.

Вице-президент РАН Анатолий Григорьев отмечен Демидовской премией за выдающийся вклад в фундаментальные и прикладные исследования в области космической биологии и медицины. Он является одним из основных разработчиков системы медицинского обеспечения пилотируемых космических полетов.

Итоги зимней сессии

Окончание. Начало на 1-й стр.

Неудовлетворительные отметки по результатам сессии имеют 569 студентов. По неуважительной причине на экзамены не явились 368 человек – это 9,1 %, более половины из них не допущены к экзаменам по причине не сданных зачетов или не отработанных практических, семинарских и лабораторных занятий.

На первом месте по общей успеваемости находится факультет международных отношений, на 2-м – факультет журналистики, на 3-м – исторический факультет. Далее рейтинг факультетов по успеваемости выстраивается по убывающей следующим образом: факультет политологии и социологии, связей с общественностью и рекламы, философский, филологический, биологический факультеты, факультет искусствоведения и культурологии, экономический, психологии, химический, физический, математико-механический факультеты.

Больше всего академических стипендий заработали студенты исторического факультета – здесь 257 из 390 сдали сессию без троек, меньше всего – студенты факультетов: философского (102 из 182) искусствоведения и культурологи (102 из 180).

Очень хорошо зарекомендовали себя по учебе новички факультета связей с общественностью и рекламы, а также первокурсники экономического факультета, международных отношений и журналистики.

Если посмотреть на успеваемость студентов из числа выпускников СУНЦ за последние 10, то наблюдается одна и та же картина: лицеисты учатся значительно лучше, чем выпускники других школ (успеваемость

выше на 4,7 %), но хуже, чем выпускники, окончившие школу с медалью (на 11,9 %).

Значительно слабее сдали сессию студенты, обучающиеся на основе возмещения затрат, особенно студенты физического, тематико-механического, филологического и химического факультетов. Однако, следует отметить, что в этом учебном году студенты, обучающиеся на основе возмещения затрат, сдали сессию лучше, чем в прошлом году (на 1 %).

92,3 % – такова общая успеваемость студентов магистратуры, из них 85,8 % магистрантов сдали сессию без троек, а 56,8 % – только на отлично. Беспокоит значительное снижение успеваемости студентов-магистрантов экономического факультета, среди которых 21,7 % имеют неудовлетворительные оценки по итогам сессии.

Студенты 5-ти факультетов (экономического, физического, философского, исторического и международных отношений), в основном 1-го и 2-го курсов, обучались в прошедшем семестре с применением балльно-рейтинговой системы оценки знаний. Опыт внедрения системы показал заинтересованность студентов, которые следят за своим рейтингом, а также повышение учебной дисциплины.

По результатам сессии должны быть отчислены студенты, которые на 1 февраля 2009 года имели 3 и более академических задолженности, после 20 февраля то же грозит студентам, имеющим 1–2 академические задолженности.

Е. С. Комарова, специалист по учебно-методической работе

О введении балльно-рейтинговой оценки знаний студентов очной формы обучения университета

11 января 2009 года издан приказ ректора № 1 об организации учебного процесса с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов очной формы обучения на всех факультетах, начиная с весеннего семестра 2008/2009 учебного года.

Данная система предполагает два этапа контроля учебной работы студента — текущий контроль в семестре и итоговый контроль (зачет, экзамен). На каждом этапе контроля студент может набрать не более 100 баллов (100 % успеха) по каждой дисциплине, преподаваемой в семестре. В начале семестра преподаватели объявляют студентам виды текущего контроля (например, посещаемость, текст, письменная работа, реферат, эссе и т. д.) и максимальное количество баллов, которое может заработать студент по каждому виду контроля, а также минимальное количество баллов по текущему контролю, с которым студент допускается к сдаче экзамена или зачета. Итоговая оценка по дисциплине (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачтено, не зачтено) складывается из количества баллов, набранных студентом по текущему и итоговому контролю. В настоящее время Управлением по учебно-методической работе готовится Положение о балльно-рейтинговой системе, в котором будут отражены все моменты допусков студентов к итоговой аттестации к зачетам и экзаменам.

Г. М. Квашнина, заведующая учебно-методическим отделом

Новая ступень в развитии PR-образования

Две недели назад Ученым Советом было принято решение открыть на факультете связей с общественностью и рекламы специализацию «Связи с общественностью в международной сфере». По словам декана С. А. Большевой, «необходимость появления новой специализации вызвана тем, что студенты и выпускники нашего факультета давно стали выезжать работать за границу и являются сотрудниками представительств зарубежных компаний».

Так, студентки заочного отделения Жирнова Алёна и Смирнова Александра уже несколько лет живут и работают за рубежом: в ОАЭ и Великобритании (соответственно). Девушки успешно защитили свои дипломы, написанные на основе полученного ими за границей профессионального опыта. Эти работы были особо отмечены комиссией и получили так называемый карт-бланш, то есть высшую степень доверия профессионального сообщества.

Кроме того, саммит ШОС-2009 открывает новые возможности для Урала: наш регион станет неким мостом между Европой и Азией. Вследствие чего возникнет необходимость осуществления эффективных коммуникаций между странами и появится потребность в PR-специалистах, способных работать на международном уровне. «Надо готовиться к тому, чтобы наши студенты могли работать в этой сфере», — отмечает С. А. Большева.

Специализация «Связи с общественностью в международной сфере» предполагает углубленное изучение иностранного языка (на протяжении всех 4-х лет обучения для бакалавров), страноведения, межкультурных коммуникаций, глобального маркетинга, международных интернет-коммуникаций и других курсов, которые позволяют студентам научиться управлять коммуникационными процессами на глобальном уровне.

Впереди — практика и стажировки в зарубежных вузах, компаниях, организациях. Первая группа студентов готовится к поездке в Германию. Официальное приглашение получено также от выпускницы факультета Ольги Скутиной из Ванкувера (Канада), которая стала руководителем программы международной студенческой практики.

Алена Сафина, студентка 3-го курса факультета связей с общественностью и рекламы

Кем быть?

При вступлении во взрослую жизнь – а под такой жизнью обычно понимается окончание школы, дальнейшее обучение и работа, и в дальнейшем по ней продвижении, каждому из нас приходится принимать все больше решений. Сначала новоиспеченный выпускник решает, в какое учебное заведение пойти учиться после школы, какую выбрать специальность. Затем, уже студент, выбирает направление своей научной деятельности и тему курсовой работы. На еще более высоком уровне четверокурснику предлагается сделать еще более ответственный выбор: «кем быть – бакалавром, дипломированным специалистом или магистром?»

Для начала попробуем разобраться в том, как устроена структура образования в России. Вспомним, что есть несколько образовательных уровней:

1. основное общее образование;
2. среднее (полное) общее образование;
3. начальное профессиональное;
4. среднее профессиональное;
5. высшее профессиональное;
6. послевузовское профессиональное.

При поступлении в ВУЗ, в нашем случае – в Уральский госуниверситет, абитуриент чаще всего рассчитывает получить высшее профессиональное образование. Именно этот уровень больше всего ценится работодателями.

Высшее профессиональное образование может быть подтверждено присвоением квалификации «дипломированный специалист», «магистр».

Квалификация «бакалавр» дает полное право претендовать на должность, для которой квалификационными требованиями предусмотрено наличие высшего профессионального образования.

Мне кажется, что руководитель задумается о том, стоит ли брать «недоученного» специалиста. Гораздо лучше принять дипломированного специалиста или магистра, которые прошли полный курс обучения в вузе.

Степень «магистр» позволяет в дальнейшем поступить в аспирантуру. Степень «бакалавр» обязательно предшествует получению диплома специалиста или магистра.

В УрГУ практически каждый факультет по какому-либо направлению может предложить все три ступени высшего образования. И каждый студент на 4 курсе сталкивается с выбором. В этом году перед нами три дороги. В следующем молодым «витязям» будет проще, так как надо будет выбирать между бакалавриатом и магистратурой. Хотя, немного жаль, что не будет «золотой середины».

Итак, чем хороша магистратура? Доводами в пользу этого пути со мной поделился аспирант физического факультета Михаил Долбилов: «Магистры – это самые самостоятельные студенты, которые могут сами составлять учебные планы. В первом семестре читается множество кафедральных спецкурсов, и магистры могут выбирать, что будут сдавать по итогам, в то время как специалисты сдают все. Однако кажущаяся легкость компенсируется наличием у магистров курсов философии и английского языка, по которым в конце года проходят кандидатские экзамены (для тех, кто собирается идти в аспирантуру). В последующих двух семестрах читаются спецкурсы о последних достижениях науки в конкретной, необходимой магистру области. Как правило, их читает научный руководитель, что придает знаниям большую ценность. Пожалуй, самое главное отличие магистратуры, – это то, что во время учебы у студента гораздо больше научной работы, которая по итогам магистерской диссертации дает очень хорошую основу для будущей кандидатской. Это не маловажно для тех, кто пойдет дальше в науку».

Пожалуй, специалитет уже не стоит рассматривать, так как в следующем учебном году не будет возможности выбрать этот путь обучения. Скажу только, что очень многие выпускники считают, что это был самый лучший вариант для тех, кто хотел получить полноценное образование и, в то же время, не углубляться в науку настолько, чтобы туда затянуло.

Если сказать честно, долго не могла понять, какие плюсы студенты видят в бакалавриате. Отчасти еще и потому, что на моем курсе никто не захотел учиться 4 года, пока был выбор учиться 5 лет. Однако есть люди, которые за время, свободное от учебы, уже нашли себе стабильную работу и все, что им нужно, – быстрее закончить и получить диплом. Также в бакалавры –



Мария Безрукова, студентка биофака, собирает материал для большого спецпрактикума в музее зоологии.

особенно со следующего года – пойдут те, кто не хочет или не чувствует в себе сил заниматься научной деятельностью. Это тоже выбор, и никто не может сказать, что он неправильный.

Рассуждать о «плюсах» и «минусах» той или иной ступени образования можно долго. Диалог с разными людьми может привести вас, господа студенты, к порой противоположным выводам. Это говорит о том, что надо подойти к решению этого вопроса ответственно и заранее. Обязательно посоветоваться с научным руководителем, чтобы не возникало разногласий: вы хотите продолжать заниматься наукой, а у него и без вас студентов хватает (бывало и такое, поверьте). И конечно, необходимо прислушаться к себе. Ведь, если нет в молодом ученом азарта и желания беспристрастно исследовать новые горизонты познания, то не будет прока от его деятельности.

Напоследок хотелось бы пожелать младшим курсам не разочароваться в своем выборе и в дальнейшем всегда добиваться желаемого результата во всех сферах такой нелегкой, но удивительно интересной, взрослой жизни.

Александра Хлопотова, студентка 4-го курса биофака, будущий магистр

Законодательная инициатива

Предложения по оптимизации законодательства, регулирующего инновационную деятельность вузов России, представил 6 февраля, накануне Дня российской науки, для рассмотрения в Государственной Думе (ГД) РФ ректор Уральского государственного университета имени А. М. Горького **Дмитрий Бугров**.

Письмо было передано председателю Комитета ГД по науке и наукоемким технологиям, академику РАН **Валерию Черешневу** во время его пребывания в УрГУ.

– Валерий Александрович хорошо знаком с потенциалом УрГУ, ведь он долгое время руководил Уральским отделением РАН, – отмечает Дмитрий Бугров. – Основой для наших предложений стал опыт, полученный в ходе реализации двухлетней инновационно-образовательной программы. Мы надеемся, что он поможет всем университетским коллективам уже в ближайшем будущем увеличить свой вклад в инновационное развитие России...

В УрГУ В.Черешнев посетил ряд своеобразных научных «точек роста», оснащенных новейшим оборудованием. Среди них – Уральский центр коллективного пользования «Современные нанотехнологии», лаборатории кафедры аналитической химии, а также лаборатория микробиологии. Особый интерес В.Черешнева вызвали прикладные исследования последней.

Кино про «нано»

Первый в России образовательный фильм о нанотехнологиях – «Нано» – представили 13 февраля в Екатеринбурге на международной выставке «Планета Education 2009» кинокомпания «3 декабря» («3D») и Уральский государственный университет имени А.М.Горького. Премьера оказалась возможной благодаря инновационно-образовательной программе (ИОП), которую осуществил в 2007–2008 гг. УрГУ.

– В рамках этой программы мы закупили много новейшего исследовательского оборудования, – напоминает ректор УрГУ Дмитрий Бугров. – Но придет ли к нему новая молодежь, во многом зависит от того, кто и насколько интересно расскажет ей в школе о тайнах природы. Именно поэтому мы предусмотрели в программе съемки такого фильма, и федеральное министерство нас поддержало. Теперь мы намерены сделать так, чтобы фильм как можно шире распространился по школам и у него появилось продолжение...

– Возрождение научно-популярного и образовательного кино для России сейчас актуально как никогда, – считает генеральный директор кинокомпании «3D» Анатолий Веретенников. – Необходимо, чтобы общество понимало суть инновационных технологий, их возможности и потенциальные риски. Наша страна долгое время была пионером и законодателем мод в жанре научно-популярного кино. Сейчас совместно с ведущими университетами делаются первые шаги по возрождению былых традиций...

Интеграция науки и образования

В начале февраля на заседании Ученого Совета УрГУ ректор университета **Дмитрий Бугров** и директор Института истории и археологии УрО РАН, академик **Венямин Алексеев** подписали документ о создании совместного научно-образовательного центра «Социальная история».

– Тесные связи с университетом позволяют нам проводить уникальные исследования, поддерживающие заслуженный авторитет уральской научной исторической школы, – заявил В. Алексеев. – Благодаря нашим объединенным усилиям в Екатеринбурге, уверен, появится и академический институт филологии, для создания которого Урал давным-давно созрел...

Новый научно-образовательный центр объединит потенциал ведущих научных школ УрГУ и Академии наук для изучения исторических условий развития уральского региона. Исследовательские возможности центра позволят рассматривать каждый этап истории региона в российском и общемировом контексте. Создание совместного центра стало следующим шагом университета на пути интеграции вузовской и академической науки в гуманитарной сфере после подписания в 2003 г. соглашения о сотрудничестве между УрГУ и Институтом всеобщей истории РАН.

Уже сегодня результаты научного сотрудничества представлены сразу несколь-

кими крупными изданиями – такими, как «Уральская историческая энциклопедия», ставшая раритетом энциклопедия «Металлургические заводы Урала» или энциклопедия Екатеринбурга, переиздание и англоязычный вариант которой сейчас готовится к печати. Ожидается, что к лету 2009 г. в свет выйдет первая книга многолетней «Истории литературы Урала», над которой вместе работают ученые университета и Института.

Историческое значение события, да и всего развивающегося процесса интеграции УрГУ и УрО РАН подчеркнул и ректор университета Дмитрий Бугров. Он напомнил, что 3 февраля традиционную зимнюю школу «Химия твердого тела» вместе с деканом химического факультета УрГУ Владимиром Черепановым открывали руководители сразу двух подразделений УрО РАН – Института химии твердого тела Виктор Кожевников и Института высокотемпературной электрохимии Юрий Зайков.

В ближайших планах нового центра – проведение в конце февраля совместной научной школы для аспирантов-историков УрО РАН и УрГУ, организация специализированных научных лабораторий, интеграция усилий по подготовке ученых и преподавателей высшей квалификации.

Финансирование исследований ученых УрГУ увеличено почти вдвое

С 29 до 53 млн рублей возрастет в 2009 г. финансирование исследований ученых УрГУ в рамках федеральной программы «Развитие научного потенциала высшей школы». Специальный отбор, организованный Федеральным агентством по образованию, прошли 29 проектов, представленных УрГУ.

– Половина этих проектов связана с фундаментальными исследованиями, прежде всего в области математики и физики, – отмечает проректор УрГУ по инновационной деятельности **Владимир Кружаев**. – Многие, в том числе работы молодых ученых над новыми перспективными материалами, финансируются уже второй год.

Среди фундаментальных разработок – изучение магнетизма и создание алгебраических моделей робототехнических систем, синтез наноструктурных сплавов и создание новых топливных элементов. Три проекта связаны с поддержанием уникальных научных подразделений УрГУ: обсерватории, ботанического сада и археологического музея.

Письмо от швейцарского студента

Пьера Майера пришло на днях на электронный адрес контакт-центра УрГУ. В Швейцарии Пьер изучает математику, а недавно подал заявку на получение стипендии для учебы в России в течение года. В связи с этим он интересуется возможностью, условиями и программой обучения на третьем и четвертом курсах математико-механического факультета УрГУ.

– Письмо из-за границы за полтора месяца работы нашего центра пришло впервые, – рассказывает руководитель контакт-центра УрГУ Анастасия Магдеева. – Однако ничего удивительного в этом мы не видим. К нам часто обращаются с самыми разнообразными вопросами, и мы стремимся отвечать на них, хотя контакт-центр создавался для работы с абитуриентами и консультирования их по процедуре ЕГЭ и порядку приема в университет...

В среднем на телефон «горячей линии» контакт-центра ежедневно поступает до сорока звонков, однако в связи с любой новой информацией это число возрастает как минимум в два раза. Недавно позвонила абитуриентка, которая окончила школу уже более 40 лет назад. Сейчас женщина занимается на подготовительных курсах УрГУ и готовится поступать на очное отделение филологического факультета.

Обращаются с вопросами в контакт-центр и студенты УрГУ. Для них наибольший интерес представляют правила перевода с одного факультета на другой и то, каким образом можно сдать недостающие экзамены. Контакт-центр УрГУ работает с понедельника по субботу с 9 до 18 часов (тел. (343) 263-78-79, e-mail: kontakt@usu.ru).

Уникальное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку

Первое в Екатеринбурге оригинальное пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку увидело свет в издательстве УрГУ. Специальная рабочая тетрадь, подготовленная доцентами филологического факультета УрГУ Анной Плотниковой и Мариной Слаутиной, представляет собой сборник материалов по всем теоретическим и практическим темам, знание которых проверяется на экзамене.

– Насколько нам известно, это учебное пособие является пока что единственным в своем роде, – рассказывает А. Плотникова. – Весь необходимый для подготовки к экзамену материал сгруппирован в 14 тематических блоков. Блоки расположены по принципу возрастающей сложности и «нанизывания» тем, то есть ученик, изучая новое правило, повторяет предыдущее...

В каждом блоке присутствуют задания различных типов. Творческие задания связаны с развитием речи и помогают выработать умение понимать и анализировать текст. Тренировочные предупреждают грамматические и речевые ошибки и закрепляют навыки грамотного письма. Завершают блок тестовые проверочные задания, составленные в соответствии с требованиями ЕГЭ.

Новое издание уже получает хорошие отзывы от учителей. По предложениям школьных педагогов, с которыми встречались авторы работая над пособием, оно сделано так, чтобы ученик мог заниматься по нему в течение всего учебного года. Однако тетрадь адресована не только школьникам, но и любому из абитуриентов. Ведь с нынешнего года ЕГЭ придется сдать каждому, кто пожелает поступить в вуз.

Бесплатные консультации для абитуриентов

Контакт-центр получил более 500 вопросов потенциальных абитуриентов и их родителей. Возможный уровень оплаты обучения в новом учебном году – тема, которая все больше начинает интересовать. К такому выводу пришли сотрудники контакт-центра Уральского государственного университета имени А. М. Горького (УрГУ), анализируя итоги работы центра в первой декаде февраля.

Спросом у потенциальных абитуриентов и их родителей продолжают пользоваться и организуемые УрГУ бесплатные консультации по ЕГЭ. Очередная такая консультация, прошедшая 8 февраля, собрала более 150 посетителей. Преподаватели исторического и философского факультетов УрГУ Людмила Мазур и Елена Мельникова рассказали абитуриентам об экзаменах по истории и обществознанию.

В общение с абитуриентами в тот же день включились и участницы конкурса красоты «Мисс УрГУ-2009». Именно они встречали посетителей в холле главного здания университета и указывали им дорогу в актовыв зал, где проходили консультации.

Следующая консультация, прошедшая в УрГУ 14 февраля, была посвящена русскому языку и литературе.

«Калькулятор ЕГЭ»

Своеобразный «калькулятор ЕГЭ» – специальная компьютерная программа – появилась на интернет-сайте УрГУ в разделе «Прием в УрГУ-009». С его помощью будущие абитуриенты смогут определить, какой «пакет» ЕГЭ обеспечит им оптимальный выбор места учебы в университете.

– Записаться на сдачу ЕГЭ выпускники школ должны, как известно, до 1 марта, – напоминает проректор УрГУ по учебной работе Сергей Рогожин. – Однако они могут не ограничиваться тремя экзаменами, а выбрать четыре, пять или больше. Тем самым они сохраняют за собой возможность выбирать желаемый факультет не только сейчас, но и в июне, в зависимости от своих предпочтений и результатов сданных ЕГЭ...

Воспользоваться программой просто: пользователь отмечает в специальных окошках экзамены, которые он сдавал или предполагает сдать. В ответ «калькулятор» показывает, на какие факультеты, направления и специальности УрГУ может поступать абитуриент с таким набором экзаменов.

С учетом новых условий приема, вводимых в 2009 году, программу подготовил начальник отдела электронных технологий организации учебного процесса УрГУ Владимир Новак. По данным авторов разработки, подобное электронное средство используется в работе с абитуриентами впервые.

На развороте использованы материалы университетского сайта



Сегодня – школьники, завтра – абитуриенты. Фото Д. Дорошев.

Современная дискурсология: новые тренды исследований

На сегодняшний день исследователи не сомневаются в том, что концепт «информационного общества» несколько устарел. На смену ему приходит так называемое постинформационное общество.

«Глэм-капитализм» – так характеризует сложившуюся версию капитализма современный российский социолог и философ, доктор социологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Д. В. Иванов. Согласно его теории, глэм-капитализм – это современная стадия развития капитализма, когда основным видом капитала, приносящего сверхприбыль, выступает производство виртуальных, симулятивных объектов. Проще говоря, глэм-капитализм возникает, когда гламур становится не просто вычурным стилем или эстетической формой, а сущностной логикой всякой деятельности. В этих условиях поп культура начинает доминировать над культурой элитарной, комиксы – над литературой, шоу – над театром, а распространение имиджей и брендов становится смыслом современных массовых коммуникаций.

В политических коммуникациях наблюдается та же самая тенденция. Политика все больше начинает использовать симулякры и манипулятивные технологии, политические дебаты все больше напоминают телевизионные шоу. Здесь представляется уместным сослаться на предвыборную кампанию, проводившуюся одним из кандидатов в президенты США в 2008 г. Звезда популярного сериала «Sex and The City» («Секс в Большом Городе») Сара-Джеессика Паркер, олицетворение современного гламура, заявляла, что ее малолетний сын поддерживает кандидата от демократической партии. И это далеко не единственный пример уподобления современного медиа-дискурса формату популярного шоу.

С обсуждения проблем современного медиа-дискурса как раз и началась III международная научно-практическая конференция «Дискурсология: методология, теория, практика», посвященная сорокалетию студенческой революции 1968 г. и корифеям Франкфуртской школы. Конференция проходила со 2-го октября по 19 декабря 2008 г. в нескольких городах, таких как: Стокгольм, Хельсинки, Мехико, Омск, Тюмень, Екатеринбург, Челябинск. Организация конференции и публикация докладов и статей в России осуществлялась при поддержке проекта РГНФ 08-03-85304а/У.

Третья конференция по дискурсологии проходила в режиме сетевой коммуникации: были намечены основные центры обсуждения конкретных тем, вокруг которых складывались творческие коллективы. Таковыми стали: факультеты политологии и социологии и связей с общественностью и рекламы УрГУ, юридический факультет Гуманитарного университета (г. Екатеринбург), кафедры политологии ЮУрГУ (г. Челябинск) и ТюмГУ (г. Тюмень), кафедры философии и культурологи Уральского университета путей сообщения, гуманитарных наук Института международных связей (г. Екатеринбург), философии ОГУ (г. Омск), Институт философии и права УрО РАН, УРАГС (г. Екатеринбург).

В рамках конференции исследователями были рассмотрены проблемы дискурсов: гуманитарного и социологического, политического и юридического, туризма и сервиса, дискурса СМИ, PR и маркетинга. Также во время работы конференции в УрГУ им. А. М. Горького был проведен «круглый стол» «Эстетика политического бунта в новом тысячелетии»; мастер-класс «Методология дискурсивного пути успеха: практическая дискурсология», ведущим которого выступил кандидат политических наук, генеральный директор издательского дома «Дискурс-Пи» А. Е. Спасский.

Стоит особенно отметить международный характер проводимой конференции. В сентябре 2008г. в УрГУ и Институте философии и права УрО РАН прошли встречи с коллегами из Мексики – профессорами М. А. Малышевым и Манолой С. Гарса. Они силами ученых, преподавателей трех мексиканских ВУЗов – Национального автономного университета Мехико, Автономного университета штата Мехико, Национальной школы антропологии и истории, – провели семинарские занятия в г.г. Мехико и Толука по актуальным проблемам дискурсологии, в рамках которых было подготовлено большое количество докладов, с их полными текстами вы можете ознакомиться во втором томе сборника материалов Третьей конференции. Основные вопросы докладов касались дискурса науки, этнической идентичности, языка, политических коммуникаций, рассматривали проблематику

дискурса в работах М. Хайдеггера, Н. Бердяева, Х. Ортега-и-Гассет, К. Поппера.

Особое внимание стоит обратить на сессию конференции, посвященную проблемам дискурса травелога, темой которой являлся «Образ России и Вьетнама в межкультурном диалоге». Эта сессия прошла в дружественных стенах Института международных связей. Активную дискуссию вызвали доклады В. Л. Берсенёва на тему «Голливудский авианосец в джунглях Вьетнама: дискурс, заблудившийся между искусством и пропагандой»; доклад С. Н. Некрасова «Россия и Вьетнам – стратегический союз во имя неоиндустриального будущего планеты»; М. Ю. Бродского «Travel blog как травелог». На мероприятии присутствовал Генеральный Консул социалистической республики Вьетнам в г. Екатеринбурге Ле Куи Куин.

Закрывало конференцию пленарное заседание, проходившее 19 декабря 2008 г. в УрГУ. На нем выступила доктор философских наук, профессор МГИМО(У) МИД РФ, президент Российской ассоциации политических наук, академик международной академии Дискурс Исследований О. Ю. Малинова с прекрасным докладом «Идеи демократии и нации в российских политических дискурсах: к вопросу о конструировании коллективной идентичности в постсоветском контексте». Пленарное заседание посетили ректор УрГУ Д. В. Бугров, ректор Гуманитарного университета Л. А. Закс, глава отдела образования, прессы и культуры генерального консульства США К. Истрати и другие авторитетные в научной среде исследователи.

Праздничной частью мероприятия стало торжественное вручение сертификатов новым членам Международной академии Дискурс Исследований (МАДИ) президентом академии, профессором **О. Ф. Русаковой**.

В целом, можно смело утверждать, что в рамках прошедшей конференции многие проблемы современной дискурсологии, глэм-капитализма, медиа-дискурса были раскрыты в полном объеме и исследованы с различных сторон. Международный характер прошедшей конференции придал ей особую значимость для развития межкультурных и межнациональных коммуникаций.

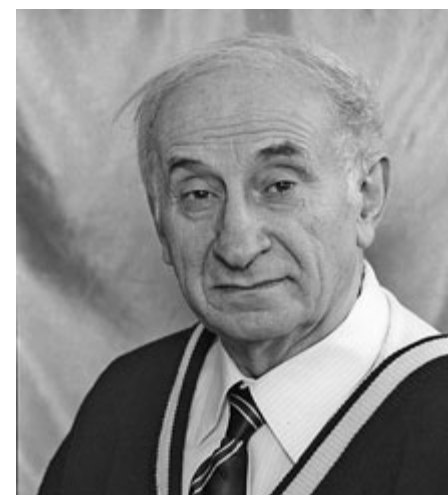
*Д. Локайчук, А. Подгорная,
Е. Степанова, студенты V курса
факультета политологии и социологии*

Феномен Главацкого

7 февраля 2009 года исполнилось 85 лет доктору исторических наук, заслуженному деятелю науки Российской Федерации Михаилу Ефимовичу Главацкому. М. Е. Главацкий автор более 250 работ, в том числе 8 монографий. Под его руководством издано 6 коллективных трудов, 12 учебных книг, 15 тематических сборников документов, 15 сборников материалов научных конференций.

Летом прошлого года молодой немецкий исследователь Матиас Бюргель настойчиво искал встречи с проработавшим всю жизнь в Уральском университете профессором Михаилом Ефимовичем Главацким. Матиас писал диссертацию о высшей школе Урала; ему было известно, что Михаил Ефимович является главой уральской научной школы в области интеллигентоведения, крупнейшим знатоком истории формирования технической интеллигенции Урала в первой трети XX века, а также истории Уральского университета. С именем Михаила Ефимовича связано выделение в исторической науке такого направления как историография интеллигентоведения. Его труды 60–80-х годов в этой области признаются российскими учеными как новаторские.

Несмотря на болезнь профессора, встреча состоялась. Кроме ответов на поставленные вопросы Матиас получил от Михаила Ефимовича в подарок солидную кипу литературы по интересующей ученого проблеме. Поступок, характерный для Главацкого. Он не раз помогал знакомым и не очень знакомым людям, оказавшимся в затруднительном положении: доставал редкие лекарства, находил хороших врачей, отдал гонорар за свою статью для лечения больного ребенка, пожертвовал деньги для строительства памятника коллеге, опекал растерявшуюся в большом незнакомом городе студентку-заочницу из провинции... Эта ориентация на самоотдачу сформирована временем юности Михаила Ефимовича. Рабочий, затем мастер оборонного завода, одновременно учащийся вечерней школы – в годы войны; усердный студент исторического отделения Уральского университета, заведующий университетским клубом во времена, когда наша самодеятельность лидировала



на городских студенческих смотрах, – в послевоенное пятилетие, – Миша Главацкий отличался удивительным трудолюбием и коммуникабельностью. Недаром впоследствии любимым историческим героем Михаила Ефимовича станет ученый-металлург Владимир Ефимович Грум-Гржимайло, славный влюбленностью в свое дело, прямоотой, независимостью суждений и умением идти на компромисс без ущерба для собственных убеждений. С изучением судьбы В. Е. Грум-Гржимайло связана одна из самых ярких страниц в творчестве Михаила Ефимовича – основание научной серии «История металлургии Урала в биографиях», единственной в настоящее время региональной серии по истории отечественной науки и техники.

Осмысление жизненного пути В. Е. Грум-Гржимайло привело к разработке тем «Интеллигенция и власть», «История высылки части инакомыслящих специалистов за рубеж», «Граница и мера компромисса и конформизма». Проблемы эти оживленно обсуждались как на конференциях, организованных Михаилом Ефимовичем в рамках работы исследовательского центра «XX век в судьбах интеллигенции России» (руководил центром также М. Е. Главацкий), так и на занятиях студентов и лиценстов Уральского университета. На этих занятиях Михаил Ефимович учил молодых исследователей анализировать первоисточники, вслушиваться в голоса участников «исторической драмы», избегать «черно-белых» оценок, уметь видеть исторический процесс во всей его сложности и многообразии. Одна из студенток М. Е. Главацкого писала: «На каждой лекции я видела отпечаток Вашей личности, Ваших взглядов, Ваше бережное,

почтительное и восхищенное отношение к истории».

Желая подвинуть молодое поколение к самостоятельной оценке исторических явлений, Михаил Ефимович разработал новую концепцию хрестоматии по истории России XIX–XX века. В хрестоматии он задумал представить широкий спектр документов (от законодательного акта до частушки), освещающих стержневую для XX века проблему «Человек и государство». При подборе документов (в том числе рассекреченных, публикующихся впервые) автор стремился максимально полно отразить полярные точки зрения субъектов исторического процесса. Коллектив историков, возглавляемый Михаилом Ефимовичем, выпустил серию таких учебных пособий нового поколения. Одна из книг – «Хрестоматия по истории России 1914–1940» издавалась семь раз, в том числе в Москве трижды.

К числу заслуг Михаила Ефимовича следует отнести и возрождение журнала «Известия Уральского государственного университета», издававшегося в 20-е годы, а затем прекратившего существование.

М. Е. Главацкий был главным редактором одной из серий этого журнала на протяжении десяти лет.

Профессор Российского государственного педагогического института им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург) В. С. Волков отмечает: «Выдвигая ли идею научной конференции, предлагая ли её тему, собирая ли авторов «под крышу» очередного сборника статей, рекомендуя ли аспирантам и докторантам темы диссертаций, М. Е. Главацкий, говоря бюрократическим языком, «расставлял кадры» в сфере науки, многим помогая проложить свою тропу, написать новые страницы истории отечественной интеллигенции. То есть, по сути, выполнял роль администратора, но как тонко и красиво, без малейшего администрирования!».

Профессор Липецкого педагогического университета А. И. Борозняк подводит итог: «Список Ваших трудов – настоящий исторический источник – по истории общества и истории личности. Чем Вы становились старше, тем больше, интереснее и своеобразнее писали, тем больше направляли свою деятельность не маленькому кругу ученых, а публике: широкой, разнообразной, любознательной и, как оказалось, нашей и зарубежной!... Это книга рекордов, но не Гинесса, а Главацкого...»

*В. А. Мазур,
заведующая музеем истории УрГУ*

Ориентиры правового поля

Бесконечное звездное небо... Темно-зеленые ели, укутанные в бело-снежную шаль, стояли, слегка покачиваясь... Вокруг царили покой и умиротворение, слышен был лишь хруст свежего снега под ногами и чей-то голос позади, который говорил: «Какая красота! Хорошо, что именно здесь олимпиада!» Так началось мое знакомство с детским оздоровительным лагерем «Заря», на территории которого в течение трех дней четырнадцать команд различных факультетов нашего университета проходили всевозможные испытания, соревнуясь друг с другом. Олимпиада «Права человека и будущее России», посвященная пятидесятилетию современной Конституции РФ и шестидесятилетию Всеобщей декларации прав человека, была организована кафедрой регионоведения стран СНГ факультета международных отношений. По словам одного из организаторов конкурса, О. Н. Богатыревой, доктора исторических наук, профессора этой кафедры, данная олимпиада – «это третье крупное межфакультетское мероприятие подобного рода». По этому случаю, пожалуй, стоит рассказать о нем поподробнее.

«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда буду я...»

Олимпиаду открывал творческий конкурс, где команды представляли свой факультет. Главным критерием оценивания для жюри были интеллектуальность и артистизм. Также визитка должна была отражать тему мероприятия – права человека и будущее России.

Несомненно, перед выступлением все участники волновались: кто-то судорожно проверял музыку и презентации, кто-то в спешке накручивал бигуди, наносил макияж, кто-то, закрыв глаза, повторял слова; одна команда репетировала танец, другая шепотом декламировала строчки «И мы сделаем все, чтобы ваши права не нарушались»... Подобное волнение оправдано, потому что нужно было отстоять доброе имя не только своего факультета, но и всего университета: председателем жюри была Глушкова Светлана Игоревна, заведующая кафедрой прав человека, заместитель декана юридического факультета Гуманитарного университета. Помимо нее в состав жюри входили и преподаватели нашего университета, среди которых Л. Я. Баранова, О. Н. Богатырева, А. В. Антошин, С. И. Быкова, Т. П. Мусихина.

Каждая из команд постаралась отличаться. Девушки филологического факультета исполнили «правовое танго». Экономисты инсценировали сон студента перед олимпиадой, в котором такие персоны прошлого, как Платон, Вашингтон и другие, судили бедного юношу за неправильную трактовку их мыслей. Юноши химического факультета изобретали на сцене эликсир Свободы. Особо хочется отметить выступление команды биологического

факультета, полное экспрессии, эмоций. Ребята смело говорили о проблемах современного мира, ничуть не приукрашивая реальную действительность. Особо запомнился момент, когда вся команда, взявшись за руки, несколько раз повторяла строчки «Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда буду я!» под музыку из довольно известного кинофильма «Реквием по мечте». Ничуть не преувеличу, если скажу, что зал был шокирован, поражен происходящим на сцене! Не случайно биологический факультет получил грамоту за отражение глобальных проблем современности в творческом конкурсе. Также награду в этом конкурсе получил химический факультет за учет специфики факультета, факультет связей с общественностью и рекламы – за профессиональное отражение тематики олимпиады, факультет искусствоведения и культурологи – за пропаганду «Года семьи» в своей визитке и т.д. Отдельные грамоты получили Надежда Гаврилова (факультет журналистики) и Виктор Гревцев (экономический факультет) за лучшее сценическое воплощение. «Надежда была чертовски хороша в образе черта!!!» – возторгалась О. Н. Богатырева.

Своими впечатлениями по поводу творческого конкурса со мной поделилась С. И. Глушкова: «Творческий конкурс – это одно из самых ярких мероприятий олимпиады. Сразу видно, у кого какие таланты. Надо отметить, что все ребята очень артистичные, оригинальные. Жюри было трудно оценивать. Хотя все же на первые позиции выходят выступления факультета связей с общественностью и рекламы, факультета журналистики, биологического. У ребят были очень яркие

образы, интересные трактовки проблемы прав человека. Мне очень понравилось!»

Декларация прав человека как «Отче наш...»

Какой политический деятель конца XIX века фактически руководил военными действиями на Кавказе в 1877-1878 гг.? Кем была принята Всеобщая декларация прав человека (1948 г.)? Из какого документа взяты следующие строчки: «Никто не должен подвергаться пыткам или бесчеловечным или унижающим его достоинство обращению или наказанию»?..

На эти и на многие другие вопросы должны были знать ответы участники олимпиады, чтобы написать тест и достойно выступить на конкурсе «Политические портреты». По собственному опыту могу сказать, что не легкое это дело – изучать правовые документы, запоминать биографии борцов за свободу, либеральных деятелей, разбираться в политической системе СССР, знать сущность всех Конституций, проектов Конституций, которые когда-либо были приняты или разработаны в нашей стране. А также помнить основные идеи великих мыслителей человечества, например, Д. Локка, Монтескье...



Конечно, такой объем информации нельзя усвоить за один вечер. Поэтому, начиная с 27 ноября, участникам читали лекции по темам «Советское право: декларация и реальность» (Т. П. Мусихина), «Права и свободы человека» (О. Н. Богатырева)... В читальном зале гуманитарного информационного центра была организована выставка «Права человека и будущее России», где находилась литература, необходимая для подготовки к олимпиаде.

Однако, несмотря на неоценимую помощь со стороны преподавателей, сотрудников библиотеки, в ночь перед тестированием участники прибегали к излюбленному студенческому методу запоминания информации: клали под подушку декларацию, всевозможные конспекты, конституцию РФ... Возможно, это действовало, потому что результаты ребята показали далеко не плохие. Олег Кочев (факультет международных отношений) набрал больше всех баллов за тест.

В конкурсе «Политические портреты», где от команды участвовало по одному человеку, победу одержала, нескромно будет сказано, Яна Юмакаева (факультет журналистики). Не менее хорошие результаты показала Екатерина Селезнева (факультет международных отношений).

Пусть кто-то ни разу не ответил на «Портретах...» или хуже всех написал тест. Тем не менее, знания, полученные при подготовке к олимпиаде, при ответах на вопросы, не исчезнут бесследно. Олимпиада – это своеобразная форма подачи и усвоения материала. Согласитесь, что гораздо интереснее изучать Международный пакт о гражданских и политических правах, когда знаешь, что за этим стоит достойное выступление команды, факультета, нежели просто оценка по праву.

Субботним вечером многим участникам казалось, что самое сложное уже позади. Однако они глубоко ошибались... Самое трудное было впереди!

Горячая дискуссия в холодный зимний день...

Заключительным этапом олимпиады был «круглый стол», на котором участники обсуждали проблемы прошлого, настоящего и будущего нашей страны, нашего общества. Было организовано пять «столов», темы которых «История конституционализма в России XIX – начало XX вв.», «Советское право: декларация и реальность», «Насколько универсальны права человека?», «Гарантии и механизмы защиты прав молодежи» и «Прикосновенна ли наша Конституция?». Максимальный балл, который команда могла получить на данном этапе – 200. Теперь вы понимаете, что настоящая борьба была здесь, при обсуждении наболевших проблем, где каждый участник должен был не только четко формулировать свою позицию по тому или иному вопросу, но также подтверждать фактами свою точку зрения.

По словам жюри и самих студентов, дискуссии были оживленными, интересными и, что немаловажно, полезными. Однако хочу

отметить, что помимо официального «круглого стола» ночью в холле корпуса, где все жили, без участия преподавателей, по инициативе самих студентов был (случайным образом) организован спор. Сначала все выглядело как обычная беседа о прошедших этапах олимпиады, но постепенно разговор перешел в дискуссию о том, что представляет собой современное российское общество, какие проблемы наиболее остро проявляются на сегодняшний день, что мы, молодежь, можем сделать для их решения, какова наша роль в развитии России?... Помимо этого обсуждались современное искусство, новые телекоммуникационные технологии, свобода слова в СМИ и многое другое.

Кто-то, возможно, возразит, дескать, что с того, что поговорили-поговорили и разошлись. Но это ошибочное возражение. Во-первых, многие участники усиленно готовились к «столу» (речь идет, конечно, об «официальных круглых столах»), читали дополнительную литературу, общались с компетентными людьми. А, как уже было выше сказано, эти знания не пропадут просто так. Во-вторых, благодаря подобным мероприятиям у человека вырабатывается умение дискутировать: внимательно слушать, приводить стоящие доводы, интеллигентно выражать несогласие с оппонентом... И, в-третьих, что является, на мой взгляд, самым главным, человек формирует свое мнение по поводу насущных проблем современности, учится отстаивать свою гражданскую позицию. Это очень важно, поскольку на сегодняшний день в нашем обществе отсутствует как таковая правовая культура, и приятно осознавать, что мы, поколение, в руках которого будущее нашей страны, встали на путь осознания незыблемости прав человека, законного урегулирования отношений между людьми. По этому поводу также выразилась одна из организаторов олимпиады, Л. Я. Баранова, кандидат исторических наук, доцент кафедры регионоведения стран СНГ: «Благодаря подобным мероприятиям, благодаря непосредственному общению друг с другом студентов разных факультетов, ребята постепенно приходят к истинному пониманию того, что такое классический университет, качественное образование!».

На пьедестале почета!

После завершения конкурса все участники и жюри собрались в актовом зале. Как говорила Е. Воробей в одном из своих монологов, «утомленные, но счастливые», все с нетерпением ждали подведения итогов. Кто же все-таки занял первое место?..

Итак, третье место в олимпиаде «Права человека и будущее России» занял экономический факультет.

На ступеньку выше поднялся факультет международных отношений.

И первое место занял... Кто бы, вы думали?... Факультет журналистики!!!

Ребята получили свои заслуженные награды. Сувениры для награждения были представлены Центром политической истории Урала имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Директором этого центра является А. Д. Кириллов, доктор исторических наук.

Конечно, победитель только один! Но я не думаю, что кто-то очень сильно огорчился, не заняв призового места, потому что атмосфера олимпиады располагала на веселый, светлый, дружественный лад! Эти три дня напомнили мне школьные сборы: новые знакомства, шутки, тихие, мирные беседы, импровизационные концерты, а после всего – обмен номерами телефонов, аськи... Интересно, а какой запомнилась олимпиада ее участникам? Я слышала лишь положительные отзывы. Вот некоторые из них...

Алексей Чернов, химический факультет:

– Мне очень понравилось! С одной стороны, олимпиада – это проверка собственных возможностей, способностей, знаний; заполнение пробелов. С другой, – своеобразное приключение, совсем не обычный серый будний день! Это нечто новое и интересное...

Давид Манукян, факультет международных отношений:

– Я не совсем участник. Скорее болельщик, хотя сюда приехал как «звуча». Но, несмотря на то, что я не принимал непосредственного участия, мне очень понравилось. Интересно было наблюдать, как соревновались команды, как проявляли себя негуманитарные факультеты. Им было сложнее всего, но они – молодцы! На мой взгляд, подобные мероприятия нужны, а для «международников» полезны. Хотя... каждому человеку не мешало бы знать свои права и обязанности.

Р. С. Бездонное чистое небо... Темные ели, озябшие на морозе, скорбно покачивались в разные стороны. Вокруг по-прежнему царили покой и умиротворение. Мы или к автобусу, слышно было, как хрустит под ногами снег... Я подумала: «Все-таки хорошо, что мы сюда приехали... Время прошло не зря!»...

Яна Юмакаева, студентка журфака

Такая серьезная игра

Институт управления и предпринимательства (ИУиП) УрГУ 7 февраля впервые предоставил возможность школьникам – потенциальным будущим бизнесменам и руководителям – проявить свои способности к управлению, выполняя те или иные социальные роли.



«На ежегодном школьном осеннем кроссе 3 года подряд побеждает один и тот же ученик...его участие в соревнованиях лишает остальных учащихся шанса на победу. Школьники возмущаются и требуют исключить его из списка принимающих участие в кроссе. Но чем он виноват? ...Он тоже хочет бежать, он любит бег. Что делать? Как никого не обидеть?» – с этой и подобными ей конфликтными ситуациями пришлось столкнуться ребятам, пожелавшим принять участие в управленческих играх «Junior-2009».

Управленческие бои студентов – событие не новое. В этом году воспитанники ИУиП будут «конфликтовать» уже в четвертый раз, а вот опыт со старшеклассниками – нечто свежее, и первыми ласточками стали СУНЦ УрГУ, 9 гимназия, 148 школа и 110 лицей г. Екатеринбурга. «Заявки на участие подавались очень активно, и получить возможность играть смогли далеко не все, кто хотел», – сообщает **Людмила Николаевна Попова**, заместитель директора ИУиП по учебной работе, которая любезно согласилась подробно рассказать об играх. В чем суть подобного мероприятия?

Цель проведения, прежде всего – профориентация, поэтому отсюда и пляшем. Игроки – старшеклассники, планирующие получить высшее образование по управленческим специальностям «Антикризисное управление», «Государственное и муниципальное управление», направлению «Менеджмент». Предоставляемые ситуации-задания предполагали урегулирование отношений, конструктивный подход к решению

данной проблемы, поиск правильного пути. Как, например, справедливо разделить уборочные работы между школьниками разных возрастов, не обидев никого? Как быть в ситуации, когда ребята из школьного самоуправления просят деньги на конкурсные призы, а завуч предлагает им самостоятельно эти деньги заработать? Примеряя на себя различные социальные роли: директора и завуча школы, члена родительского комитета, старосты класса и т. п., участники искали наиболее приемлемые выходы из сложившихся конфликтных ситуаций. Помимо организаторских способностей, игра широко развивает коммуникативные навыки. Ребята общаются, вместе все обдумывают, составляют план поведения, распределяют роли. Людмила Николаевна рассказывает: «Так как дети сталкиваются с подобной игрой впервые, им нужно было время, чтобы вникнуть в ее суть, приспособиться, понять. Поэтому вначале они были немного заторможенными, а потом разыгрались. Интересно, что все договариваются, коллективно обсуждают, как должен вести себя тот или иной персонаж, а игрок потом в процесс все равно вносит что-то свое. Мы заготовили для них подсказки – с полным разбором действий, но их собственное воплощение подчас бывает очень оригинальным». Свообразные идеи и нестандартные подходы оценивало представительное жюри, в составе которого были: декан философского факультета **А. В. Перцев**, директор ИУиП – **А. К. Клюев**, доцент **С. М. Корун** и др.

Адаптироваться в социуме? Правильно оценивать ситуацию? Мгновенно ориен-

тироваться и находить верные решения? Управлять и организовывать? Всему этому учат управленческие игры. Будущие бизнес-кадры сегодня активно решают только на первый взгляд несложные школьные проблемы, а завтра в их руках – реальные вопросы самых настоящих конфликтных жизненных ситуаций. Поэтому очень важно, как ребята справляются с подобными задачами уже сейчас. Студенты 2-го курса являлись консультантами для команд в процессе игры и попутно присматривались к игрокам, отмечали наиболее активных и толковых участников. Лучшим из них при поступлении на коммерческое обучение в Институт в этом году будет предоставлена 10% скидка при оплате – это **Распопов Олег** (СУНЦ), **Мельников Илья** (9 гимназия, на фото), **Славинская Юлия** (СУНЦ), в индивидуальном зачете эти ребята набрали наибольшее количество баллов. Среди команд же лавры распределились так: 1 место – СУНЦ, 2 место – 9 гимназия и 148 школа, 3 место – СУНЦ. Победители по-



лучили памятные сертификаты и дипломы, а также сувениры – фигуры человечков с флагами Института, бейсболки с логотипом достались всем участникам. Попадут ли эти ребята в Институт, не знает пока никто. С невообразимой быстротой меняющаяся система образования не допускает точного планирования. «Мы не знаем, придут они к нам или нет, – говорит Людмила Николаевна, – летом многие будут подавать документы в разные вузы, а там уж – куда пройдут, но очень хотелось бы, чтобы кому-нибудь из этих ребят наши игры помогли выбрать будущий правильный путь».

Юля МАРКОВА, наш корр.
Фото Д. Дорошеев

«Стенд» в гостях у журфака

Обучение на факультете журналистики подразумевает встречи с различными интересными людьми. Начало семестра для первокурсников ознаменовалось пресс-конференцией со скандальным ведущим Первого канала – Александром Гордоном, а не так давно на практическое занятие нашей 101 группы была приглашена звезда городской величины – Евгений Енин, ведущий программ «Итоги недели» и «Стенд» 4 канала г. Екатеринбурга.

Человека, который в 2004 году был удостоен премии как лучший интервьюер, должна была интервьюировать я – так определил жребий. К стыду своему, имя Енина я слышала впервые, а значит, предстояло познакомиться с ним заочно с помощью интернета, телевизора и книг (так нас уже научили на журфаке). В общем, к моменту встречи с Евгением Ениным я прочитала его книгу «Дао разговорной программы», кое-что нашла в мировой паутине и посмотрела пару «Стендов» – достаточно? Это предстояло проверить. А еще нужно было выбрать тему беседы. Решили сделать «интервью об

«Тэффи – Регион», не учла, что за два года человек может стать победителем в этом конкурсе еще минимум два раза. Так и вышло, Евгений Енин имеет уже пять побед в данном конкурсе, благо, собеседником он оказался необидчивым, и дальнейшая беседа состоялась. Говорили о том, какими навыками должен обладать интервьюер-профессионал: «Он должен уметь мыслить сразу на нескольких уровнях», каковы правила успешного интервью: «Главное, чтобы было интересно ведущему, если нет интереса к разговору, к человеку, ничего не получится».



Евгений Юрьевич вспомнил, как начинал работать на радио и признался в том, что сейчас ему ужасно стыдно слушать свои старые записи: «Убивать на месте надо за такие вещи!». Узнали о том, как люди попадают на «Стенд», чем отличается разговорная программа от интервью как жанра, как выходить из трудных ситуаций во время интервью: разговаривать молчаливого собеседника, направить в нужное тебе русло слишком уж говорливого.

Енин вспомнил один курьезный случай: «Я не знаю, мне повезло или не повезло, но самое страшное случилось со мной в самом начале почему-то. Работал первый месяц, было 5-летие «4 канала», пригласили две музыкальные группы «Чайф» и «Стриж». У меня работа – не бей лежачего: сидят музыканты, человек де-сять, и музыкальные журналисты, человек 15, а я должен только управлять беседой. Приходят эти орлы. И молчат. Не просто отвечают на вопросы односложно, а молчат – и все. А эфир – полтора часа. Я вопросы особо не готовил, там куча народа для этого, куда еще мне? Ну, позадавал я какие-то вопросы, попросили их сыграть что-нибудь, они с инструментами пришли, встали к микрофонам, предполагалось, что они будут петь – ни в какую.

Началось интервью с моего прокола. Я решила задать простой прямой вопрос: перечисляя заслуги журналиста, спросить, в чем секрет его успеха. Но, прочитав в книге за 2006 год, что он трижды становился победителем всероссийского конкурса

«Я не знаю, мне повезло или не повезло, но самое страшное случилось со мной в самом начале почему-то. Работал первый месяц, было 5-летие «4 канала», пригласили две музыкальные группы «Чайф» и «Стриж». У меня работа – не бей лежачего: сидят музыканты, человек де-сять, и музыкальные журналисты, человек 15, а я должен только управлять беседой. Приходят эти орлы. И молчат. Не просто отвечают на вопросы односложно, а молчат – и все. А эфир – полтора часа. Я вопросы особо не готовил, там куча народа для этого, куда еще мне? Ну, позадавал я какие-то вопросы, попросили их сыграть что-нибудь, они с инструментами пришли, встали к микрофонам, предполагалось, что они будут петь – ни в какую.

Я не помню, как все закончилось... Меня привезли домой, сознание прояснилось, когда я допивал второй стакан... Думал, все,



карьера закончилась, как минимум – меня уволят, но... этого не случилось. Но почему они молчали? Дело в том, что лидеры этих групп друг с другом перед эфиром очень сильно поссорились. И им, как профессионалам, в таком состоянии или идти на передачу не нужно было, или зажать все в себе и работать на публику. А они не понимали, что общаются не с этими музыкальными журналистами, а общаются с морем своих поклонников, которые на них смотрят. И наша ошибка была в том, что никто с ними до эфира не пообщался. Я в то время не чувствовал себя хозяином студии, сейчас бы просто попросил оттуда». Да, и такое бывает...

Еще интересно одно мнение Евгения Енина касательно факультета журналистики. Он считает, что журфаки не нужны: «Журфаки в том виде, в котором они существуют, не нужны. Все, что нужно, можно освоить за полгода с помощью каких-то курсов. Журфак не дает цельного образования, лишь что-то общегуманитарное, и выпускники, как правило, – плохо образованные люди. Может быть, потому, что считают: технология работы – это важно, а гуманитарные предметы просто прогуливают. И если вы посмотрите на людей, успешных в журналистике сейчас, из них очень немного выпускников журфака. Можно научиться чему-то, но нужно много заниматься самостоятельно».

Что ж, это субъективное мнение человека, который закончил факультет журналистики с красным дипломом! Не думаю, что кто-то из нас разделял его мысли по этому поводу. Продолжаем учиться дальше, доказывая прежде всего себе, что журфаки все-таки нужны!

Юля Маркова,
первокурсница

Татьяна, любимая студентами

25 января – излюбленный студенческий праздник – Татьянин день. В России святая Татьяна считается покровительницей студенчества. В этот день в 1755 году по указу Елизаветы Петровны был основан МГУ.



Татьяна Петровна со студентами химфака

Татьяна Петровна Мусихина – кандидат исторических наук, доцент кафедры регионоведения России и стран СНГ факультета международных отношений – работает в Уральском государственном университете уже 22 года. Все это время студенты разных поколений неизменно характеризуют ее как человека необычайно харизматичного, всегда только в отличном расположении духа, но главное – знающего свой предмет и умеющего его доступно представить.

– Путь в педагогику был предопределен с детства:

Моя мама была учителем начальных классов, отличником народного образования. Уже пятилетней, умея читать и писать, я помогала маме проверять тетради ее 45 учеников первого класса. Патриархальная семья вообще была педагогической. Педагогом был двоюродный дед, две мамы сестры. Окружение вызывало уважение к профессии. А историю выбрала благодаря школьному учителю Пьянковой Нине Александровне, о таких говорят: «Педагог от Бога!».

– А с приходом в УрГУ не случилось ли разочарования в предмете?

– Ни-когда! Это было время высокой духовности, которую прививали и поддерживали преподаватели высочайшей квалификации, часть которых получила образование еще до Октября 1917-го года. Например, профессор Михаил Яковлевич Сюзюмов, закончивший Тартусский университет. Ярчайшая личность и профессионал мирового уровня. Мой научный руководитель, доцент Евгений Георгиевич Суров. Человек с не-

обычайно развитым чувством юмора, москвич, организатор Крымской археологической экспедиции, участником которой я впоследствии была 6 лет. Профессор Владимир Федорович Генинг, лекции которого воспринимались с огромным восторгом, и не было ни одной студентки, которая не была бы хоть чуть в него влюблена. Нам посчастливилось общаться с представителями лучшей части научной интеллигенции середины XX века. Каждый из них был личностью.

– Что было после окончания Университета?

– Была работа учителем истории в средней школе № 11 Свердловска и работа ассистентом в Свердловском сельскохозяйственном институте – годы становления, как педагога, так и человека.

– Насколько родным стал для Вас УрГУ за годы работы?

– Всю последующую жизнь с 1984 года я здесь работаю и нигуда отсюда не уходила. Я чувствую здесь себя на Родине, это мое место на земном шаре, а студенты – это мои близкие родственники, мои дети. С удовольствием читаю лекции и очень люблю практические занятия, когда идет живой диалог, и ты видишь, что историческая научная литература освоена химиками, физиками, математиками, с которыми я много работаю в последние годы.

Лекции Т. П. Мусихиной наполнены интересными эпизодами, иногда какими-то эпизодами из личной истории. Они укарашают лекцию, оживляют ее: «Я считаю, для того, чтобы заинтересовать студента в предмете история, нужно доказать, что ис-

тория – отражение реальной жизни, жизни человека, людей, поколений».

– А есть ли у Вас награды?

– Я никакая не простуженная, не заслуженная. Я – обыкновенный труженик, доцент, которых очень много и которые выполняют ежедневно скромно рутинную работу. Что касается наград, то это похвальные грамоты, в том числе и правительства Свердловской области, министерства образования РСФСР. Это, наверное, высшее, что я имею. Медалей-орденов никаких нет. Главная награда – удовольствие от любимой работы, на которую хочется бежать снова и снова. Вся моя заслуга – это любовь, любовь к работе... К работе – это очень сухо сказано... К студентам. И она не проходит, что интересно. И я их просто люблю за то, что они человеческие качества передо мной раскрывают. Не демонстрируют, а именно раскрывают. А студенты у нас в УрГУ замечательные: с развитым чувством любви к семье и Родине, с радующим чувством патриотизма и уважения к историческому наследию!

Любовь к студентам оказалась взаимной. Только что закончивший курс отечественной истории первокурсник химического факультета о Мусихиной Т. П. говорит: «Самый эрудированный преподаватель, которого я видел; и еще: она прикольная!». Видавшие виды старшекурсники химфака, члены профбюро рассказывают, что дружба на изучении истории не заканчивается: «Татьяна Петровна ведет работу со студентами. Всегда что-то предлагает организовать» (что для членов профбюро очень важно. – Прим. автора).

Но не только студенты раскрываются перед преподавателем – рассказывают Андрей Попов и Борис Азанов, которые под руководством Татьяны Петровны приняли участие в университетской олимпиаде по праву:

– Во время подготовки к олимпиаде, и во время самой олимпиады я узнал ее чуть лучше, выяснилось, что с ней можно поговорить не только на тему истории, но и просто интересно побеседовать.

– В моих глазах она была профессионалом своего дела и осталась! Олимпиада даже закрепила мое мнение! Кроме того, я не могу не выделить ее человеческих качеств! Очень заботливая, она нас подкармливала там...

Вот такая есть в университете Татьяна, любимая студентами и любящая их

Дарья ЗВЕДЕНИНОВА,
первокурсница журфака

Расширяя границы личного мира

Иностранный язык очень важен в современной жизни – это аксиома. Почему мы не должны ограничиваться изучением одного иностранного языка, становится понятным при рассмотрении тех возможностей и перспектив, которые открываются перед современным человеком в мире глобализации и нанотехнологий. Чтобы расширить границы своего миропонимания, свободно общаться с зарубежным партнером, нужно овладеть несколькими иностранными языками. Для европейского пространства таковыми являются английский, немецкий, французский, итальянский, испанский языки.

Более 200 миллионов человек в мире говорят на английском языке как на родном, 100 миллионов – на немецком, более 80 миллионов – на французском, 170 миллионов – на испанском, 60 миллионов – на

итальянском языках. Самая успешная коммуникация может состояться на родном языке партнера.

Подписание Россией Болонского соглашения о подготовке специалистов с выдачей дипломов международного образца диктует необходимость глубокого знания иностранного языка. Перспективы создания Евразийского университета предусматривают лекции профессоров из разных стран мира, что требует владения иностранным языком как средством общения, прежде всего в профессиональной коммуникации.

Кроме того, в ряде европейских стран существуют интересные проекты и предложения для развития творческого потенциала и повышения профессиональной квалификации специалистов, существуют и программы для обучения студентов.

Обучение в университете становится невозможным без овладения несколькими иностранными языками, особенно для магистров и аспирантов, заинтересованных в получении нужной информации для написания научной работы.

Именно такие подходы к проблемам качества овладения иностранными языками взяты за основу при реализации концепции непрерывного образования при обучении иностранным языкам и успешно проводятся в жизнь на кафедре иностранных языков: базовый курс, факультатив, магистратура, аспирантура. Велика роль Центра подготовки переводчиков и Центра «Лингва» в решении этих задач.

О. С. Степанова, ст. преподаватель
кафедры иностранных языков

Кухня по-английски

В жизни каждого человека есть место, о котором он думает и говорит с благоговением. Именно здесь он находит ресурсы для своего жизнеобеспечения, встречается с родными и друзьями, дает волю своим фантазиям. Это волшебное место. И имя ему – кухня.

Есть кухня и в нашем городе. Это «Кухня» Сергея Белова, ведущего популярной телепередачи, которую мы недавно посетили с нашим гостем.

Осуществляя совместный проект кафедры иностранных языков УрГУ и представителей «Oxford University Press», согласно которому преподавателей вузов и учителей школ города и области знакомят с некоторыми методиками обучения английскому языку, мы решили немного выйти за его профессиональные ориентиры.

Возникла идея пригласить одного из авторов пособия на кухню к С. Белову. Ответ не заставил себя долго ждать. Направив факс о возможности участвовать в кулинарном шоу, мы получили положительный ответ. И гость программы не просто продумал рецепт блюда, но и экипировал себя некоторым подручным материалом – специями.

Итак, мы на «Кухне». Здесь, в соответствующем интерьере все говорит о чудесах, которые рождаются в ее стенах. И даже в пустом помещении ощущаешь волшебные ароматы кулинарных творений. Понятно, что это возможно только под влиянием мага кулинарии – С. Белова.

Итак, на повестке дня – «Цыпленок-чили». Включается плита, и звучит рассказ ведущего о том, как авторитетна кафедра иностранных языков УрГУ в городе, как нужен в жизни иностранный язык, особенно английский, как много хороших дел нужно успеть сделать на этой прекрасной планете Земля.

А Тим Хёрдон, наш герой городской «Кухни», творит свое блюдо и рассказывает о себе. Большую часть своего времени он преподавал в Англии, Испании и Японии. В течение четырех лет был директором Американской школы в Валенсии. Занимается вопросами интегрированного обучения, создает пособия.

Время летит незаметно. И вот плита и ее кудесники сделали свое дело: блюдо готово.

И мы говорим всем спасибо и до новых встреч... До встреч в университетской аудитории и в неформальной обстановке.

Т. Я. Андреева,
зав. кафедрой иностранных языков



«HAND MADE» Михаила Паршикова

Начало второго семестра прошло на факультете искусствоведения и культурологии в ставшем уже традиционным для нас творческо-практическом формате: с выставкой, лекциями о современном товарном знаке и мастер-классами, непосредственно демонстрирующими создание графического произведения, перед студентами-искусствоведами предстал новосибирский художник и дизайнер Михаил Владимирович Паршиков.



Участник более трехсот международных выставок, лауреат и дипломант конкурсов графического дизайна, плаката и печатной графики, создатель фирменного стиля и товарных знаков многих учреждений Сибири, Михаил Владимирович серьезно и ответственно подходит к вопросам творческого процесса. В современном искусстве и дизайне его привлекает возможность создания новых форм, образов, сочетание традиционных материалов и новых технологий. В таком русле следует рассматривать его творческие работы, представленные на персональной выставке «HAND MADE», открытой с 10 февраля в выставочном зале Центра современной культуры (Ленина, 51, 4-й этаж). Дизайнерский функциональный минимализм синтезирован здесь с яркой художественной образностью. К слову сказать, дизайн и искусство в современной теории и художественной практике нередко разделяют на самостоятельные, не зависящие друг от друга сферы. Не случайно на вернисаже между преподавателями кафедры истории искусств завязалась живая и эмоциональная дискуссия о смысле и сущности творчества в этих сферах.

На выставке показаны листы из нескольких серий мастера, выполненных в 1996–2008 гг. («Ростки», «Мой друг Хоан Миро», «Линии», «Флороформы», «Любовная история с затмением» и др.). Концентрированная условность художественных приемов

плаката сочетается в них с четкостью графического построения, романтическим видением «чарующего и блистающего мира». Новая художественная реальность, которую Михаил Паршиков конструирует, используя широкий набор уникальных материалов и техник, которые можно объединить понятием «hand-made» (сделано руками). Человек с прекрасным чувством юмора, он легко переходит от веселья и иронии к профессиональному разговору. Мастер-классы художника проходили на одном дыхании! Завороженные студенты, внимая наставлениям и юмористическим рассказам, наблюдали, как на их глазах создается произведение искусства. Художник со знанием своего дела, кропотливо и непринужденно создавал очередную лист для одной из своих графических серий, озвучивая каждый этап работы. В неформальной обстановке мастер-класса студенты получили возможность вживую познакомиться с авторской техникой мастера и используемыми материалами. Три вечера подряд художник, обладающий артистическим шармом и уникальным талантом, легко удерживал студенческую аудиторию в эмоциональном напряжении, наглядно доказывая, что дизайнеру умение рисовать крайне необходимо для того, чтобы быть свободным в творчестве.

*Алена Лялина, студентка 5 курса
факультета искусствоведения
и культурологии*

Мир номер ноль. Большое оптическое увеличение

Химический факультет студентам университета приготовил подарок к Новому году. Начиная с декабря и по сей день на стенах этого факультета размещена выставка научной фотографии «Мир в новом свете».

Идея выставки проста до гениальности – показать красоту скрытого мира. Зачастую, в суете дел, не хватает времени и сил обратить внимание на самые простые вещи, на их красоту. Научный коллектив, состоящий из А. А. Остроушко, О. В. Русских, М. О. Тонкушиной, В. Я. Шура, З. А. Михайловской и К. В. Гржегоржевского, провел ряд комплексных исследований в области химии на базе инновационного оборудования. Главным приобретением стали профессиональные микроскопы фирмы Olympus (Olympus-CX41, Olympus-BX-51). Это позволило провести актуальные исследования ряда перспективных материалов. Полученные фотографии в ходе исследований интересны не только с научной точки зрения, но и с эстетической. Смотря на изображения, восхищаешься красотой молекулярного мира. Лишний раз убеждаешься, что Природа – мать всего мира. Все, созданное природой, крайне гармонично, всё продумано. Только человек может нарушить эту извечную гармонию... Может быть, увидев эти фотографии, человек задумается о своей жизни, о своих действиях?

Твердое тело и его химия

Все студенты с нетерпением ждут февраль: конец сессии и выход на каникулы. Но не все студенты отдыхают в каникулярное время.

С 4 по 7 февраля 2009 года в физкультурно-оздоровительном комплексе им. Ю. Гагарина под Первоуральском проходила традиционная зимняя Школа «Химия твердого тела». Утренние и дневные лекции читали видные деятели науки, профессора разных ВУЗов, члены Российской Академии наук.

В промежутке между учебной студенты отвлекались на развлекательную программу. Прошел КВН между преподавательским составом и командой студентов. Последние могут похвастаться, что выиграли своих учителей впервые за 10 лет. Председателем жюри был ректор УрГУ Д.В. Бугров и коллеги из Перми и Санкт-Петербурга. Кроме КВН, студенты состязались в спортивных соревнованиях, в веселых стартах. Прошли и традиционные музыкальные вечера, к примеру, видео-лекция, посвященная группе «Машина времени» и ее юбилею. Конец конференции ознаменовался праздничным салютом в честь великой науки – химии.

О подробностях этого мероприятия – в следующем выпуске нашей газеты расскажут его участники.

Дарья Медведева, наш корр.

О.С.Т.орожно: новая сказка!

Замечательным новогодним подарком оказалась для любителей Открытого Студенческого Театра (О.С.Т.) премьера спектакля «Наша Золушка». 27 декабря доброе волшебство сказки почувствовали все, кто явился лицезреть очередное детище студентов-актеров. Первый показ, особенно у О.С.Т.а, всегда сулит что-то новое и необычное. И на эту предновогоднюю премьеру зрители шли в ожидании чуда. А актеры? Они, как всегда, – не подвели!



Ребята интерпретировали знаменитую сказку по-своему, создали собственную вариацию. Такие изменения, как введение новых персонажей: крестный – муж феи, три главные героини-Золушки, забавные шутки экспромтом, – внесли свежесть и новизну в знакомый всем с детства сюжет.

«Вообще, мы задумывали сделать эту очень светлую, очень милую, чудесную сказку как альтернативу всем тем мрачным серьезным спектаклям, которые у нас в театре есть, – рассказывает Ирина Кислицына, актриса О.С.Т.а, одна из Золушек в спектакле, – нам хотелось сделать что-то легкое, простое, сахарное. Спектакль создавался этюдным методом, сначала мы делали какие-то отрывки, брали кусочки из произведений разных авторов – Коляды, Шарля Перро, Шварца, а потом поняли, что нам нужна своя инсценировка, что мы будем сами писать это все и сами создавать. Хотелось создать атмосферу радости. На мой взгляд, это получилось. Хотя, конечно же, над спектаклем нужно работать и работать. Большинство шуток вообще рождалось на ходу, они не были прописаны в сценарии, появлялись как экспромты. Из тех шуток, которые рождались на репетициях, мы отбирали

самые лучшие, и будем дальше продолжать работать над ними.

Восторг зала, действительно, имел место быть. Им с радостью делились довольные зрители:

Даша Махсумова: «Меня поразила яркая, живая игра актеров! Задумка оказалась очень оригинальной: заезженную, пресловутую историю Золушки изменили до неузнаваемости – три героини вместо одной, принц – неудачник, новый образ крестного, одновременность нескольких действий на сцене, необычные декорации – все это очень здорово!

Ксения Каргаполова: «Особенно важной мне показалась тема одиночества и поиска «своей звезды». Также очень понравилось, что комедия получилась действительно смешной, но не за счет скабрёзных шуток в стиле Comedy Club, а за счет действительно светлого, не пошлого юмора. Говоря об актерах, можно заметить, что каждый прочувствовал свою роль. Думаю, особенно сложная задача стояла перед тремя Золушками, которым выпало играть одну героиню. Впрочем, со своей задачей они справились прекрасно. Принц на протяжении всего спектакля напоминал мне одного из преподавателей. Интересными показались

декорации (подвешенные на веревке чайники, самовары, кастрюли). Ну, и, конечно, финал – кадры из семейной жизни – остался самым ярким моментом в памяти».

Егор Распутин, администратор театра, перед премьерой говорил: «Я не знаю пока, что у нас получилось, не представляю даже. Мы переработали несколько версий и написали свой, более взрослый, вариант. Особенность – ребята сами предстают в роли режиссеров, создают собственные проекты».

О том, что у ребят получилось, а что нет, можно судить по отзывам зрителей, которые они в виде записей на листках оставили актерам после спектакля:

«Вообще, любой новый спектакль кажется чем-то...ну, куда лучшим, чем все, что было. Каждый – прорыв какой-то! Текст – чудесный, решения – неожиданные, похвалите актеров – они заслужили!»

«Мне очень понравился спектакль: появилось новогоднее настроение. Вы молодцы! Очень весело! Оригинально! Смотрела на одном дыхании! Особенно хочу отметить Фею – классно!»

«Спектакль хороший. О достоинствах писать не буду, итак все понятно. Напишу, как всегда, о недостатках: 1) Очень напрягла прямая цитата из «Безымянной звезды». Как-то это... Некорректно, по-моему... 2) Последние пластические сцены (которые перемежаются темнотой) слишком медленно сменяются. Смотрелось бы лучше, если бы было быстрее».

«Очень понравилось! Просто восхитительно! Интересные, и такие разные характеры! Спектакль подарил очень много эмоций, хотя, вроде бы, такой небольшой... Эмоции самые разные: и весело, и смешно, и даже грустно почему-то иногда было. Настолько порой затрагивало, что хотелось плакать. Музыка и костюмы, сами замечательные актеры создали такой вихрь, головокружение, вообще сказочное ощущение всего! Музыка вальса теперь звучит в голове... Великолепно!»

Сказка закончилась, а чудо осталось. Доброе чудо, которое еще долго будет жить в сердцах тех, кому подарили ребята свое волшебство. Нам остается следить за становлением в наших студентах настоящих актеров, наслаждаясь новыми шедеврами их самостоятельного творчества, и, кто знает, может быть, потом будем гордиться тем, что видели первые спектакли каких-нибудь известных актрисы или актера, начинавших именно в О.С.Т.е!

Юлия МАРКОВА, наш корр.

Конкурс красоты «Мисс УрГУ-2009»

стартовал в Уральском государственном университете 5 февраля. Борьба за почетное звание будет продолжаться в течение двух месяцев.

– В этом году конкурс будет необычным, – отмечает координатор конкурса, режиссер культурно-массовых мероприятий УрГУ Егор Распутин. – Мы постараемся раскрыть те особые качества, которые наши участницы приобрели в университете. Поэтому традиционные элементы в программе соревнований будут чередоваться с такими специфическими, как встречи с абитуриентами университета, подготовка собственных благотворительных проектов и конкурс самопрезентаций...

Чтобы достойно выступить на финальном шоу, более двадцати участниц с разных факультетов УрГУ будут обучаться модельной пластике, актерскому мастерству, сценической речи, хореографии и фотопозированию. Участницами займутся профессионалы высокого класса: кастинг-директор «Eurasian Fashion Week», модель топ-класса Ксения Анташова и ведущая актриса театра «Волхонка» Елена Лукманова.

В программу соревнований входят интеллектуальный и спортивный конкурсы, а также модельное дефиле. Конкурс поочередно примут такие площадки города, как кинопарк «Салют», развлекательный комплекс «Аркада», фотостудия «U59». Насыщенный график состязаний означает, что до финала, который пройдет 16 апреля в Театре эстрады, дойдут лишь самые яркие красавицы. На заключительном шоу участницы представят модные коллекции ведущих дизайнеров города Никиты Баранова, Маши Варламовой, Ангелины Тахаутдиновой («LDolls»), а также Марии Ярмышевой, победительницы конкурса «Мисс УрГУ-2005».

Конкурс красоты «Мисс УрГУ» проводится уже более двенадцати лет. Победительница станет «лицом» университета на ближайшие два года, ее фотографии украсят плакаты и буклеты УрГУ.

Двенадцать студентов УрГУ вошли в сборную УрФО по армрестлингу

Чемпионат Уральского федерального округа (УрФО) по армрестлингу прошел в Екатеринбурге с 13 по 15 февраля. Более двухсот спортсменов из Ханты-Мансийска, Ямало-Ненецкого округа, Сургута, Тюменской, Курганской, Челябинской и Свердловской областей съехались, чтобы побороться за право выступать на чемпионате России в составе сборной команды УрФО. Пятнадцать студентов УрГУ выступили на соревновании в составе сборной области.

Алексей Акимов, действующий чемпион Уральского федерального округа, студент исторического факультета УрГУ, вновь подтвердил звание сильнейшего в своей весовой категории (110 кг). Золотые призы областных соревнований Степан Гавриленко, студент исторического факультета, и Алексей Чагин, выпускник биологического факультета, заняли соответственно второе и третье место (в весовых категориях 85 кг и 100 кг). Бронзовая медаль также досталась Дмитрию Корсуну (в категории 90 кг), спортсмену клуба армспорта УрГУ.

В женском зачете Наталья Журик, студентка химического факультета, завоевала серебряную медаль. На соревнованиях она выполнила норматив мастера спорта России. Чемпионат УрФО повысил статус и выпускницы факультета политологии и со-

циологии Ольги Вавиловой – она выполнила норматив кандидата в мастера спорта.

Ольга Пырьанова, студентка философского факультета, и Ксения Озорнина, студентка биологического факультета, заняли на чемпионате третье место. По области обе девушки стоят на втором в своих весовых категориях. Бронзовая медаль также досталась Марине Глушковой, студентке экономического факультета.

По результатам соревнований была составлена сборная команда УрФО для участия в чемпионате России, который пройдет в апреле в Москве. В этой сборной УрГУ представляют двенадцать человек.

SOS!!!

Дорогие читатели! В Научной библиотеке УрГУ произошла «утечка информации»! Горячая вода и пар уничтожили сотни книг из фонда художественной литературы. Особенно пострадали книги отечественных авторов, фамилии которых начинаются с букв «Н» – «Р». Мы просим безвозмездно (т. е. даром) помочь библиотеке в восстановлении утраченного. Книги можно приносить в Гуманитарный информационный центр (Тургенева, 4, к. 269)

БОЛЬШОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ
СПАСИБО!

Уральский государственный университет объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава

- **профессоров кафедр** экономической теории, организационно-экономических систем, физики низких температур (0,5 ст.).
- **доцентов кафедр** экономической теории (2 ст.), магнетизма и магнитных наноматериалов (0,75 ст.), физики низких температур (0,5 ст.), ботаники (0,5 ст.).
- **старших преподавателей кафедр** экономической теории (2 ст.).
- **ассистентов кафедр** экономической теории (0,5 ст), мировой экономики (0,125 ст.), экономического моделирования и информатики (0,25 ст.), организационно-экономических систем (0,725 ст.), иностранных языков регионов (итальянский язык 0,125 ст.), философии и культурологии ИППК (0,125 ст.), физики низких температур (0,125 ст.).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования.

Документы подавать по адресу: Ленина 51, комн. 234, тел. 350-70-96.

Начальник Управления Г. М. КВАШНИНА

Редактор Р. М. БУРКУТБАЕВА
Оператор компьютерного набора
Наталья ИГНАТОВА
Оператор компьютерной верстки
Николай МИХАЙЛОВ
Фотокорреспондент
Александра ХЛОПОТОВА

Уральский
Университет

№ 1, 27 февраля, 2009 г.

Учредитель Уральский государственный университет.
Адрес редакции и учредителя:
620083, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, УрГУ, к. 107.
Телефон 8 (343) 350-74-92
E-mail: newspaper@usu.ru

Отпечатано в типографии ИПЦ УрГУ
(г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4)
Тираж 999 экз.
Подписано в печать 25.02.2009 г. в 10:00
Печать офсетная.
Заказ № 165.
Газета зарегистрирована Екатеринбургским
горисполкомом.
Рег. ном. 36.