

ведений по специальности Э.02.01 “Коммерческая деятельность” / Основин В.Н. — Минск, 1996. — 18 с.

2. Шуляков Л.В. Оборудование предприятий торговли: учебн. пособие. — Горки: Бел. гос. с/х академия, 2003. — 220 с.

3. Шуляков Л.В. Торгово-технологическое оборудование: учебн. пособие / Мн.: Выш. шк., 2004. — 192 с.

4. Шуляков Л.В. Оборудование предприятий торговли: учебн. пособие / Мн.: Новое знание, 2004. — 320 с.

5. Шуляков Л. В. Справочник по оборудованию бара, буфета. — Мн.: Экосперспектива, 2012. — 384 с.

6. Шуляков Л. В. Оборудование предприятий торговли и общественного питания: справочник. — Ростов на Дону: Феникс, 2013. — 495 с.

СПОРТИВНАЯ ЭТИКА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Ягодин В.В,

*Уральский федеральный университет имени первого
президента России
Б.Н. Ельцина, Екатеринбург*

Ключевые слова: спортивная этика, физическая культура

Содержание нравственности в спорте является предметом спортивной этики, в которой рассматриваются профессиональные особенности морали, отражающие специфику учебно-тренировочного процесса, своеобразие спортивной борьбы и особенности взаимоотношений людей, причастных к спорту.

Спортивная этика как наука возникла сравнительно недавно. Вместе с тем неписанные правила и нормы поведения участников различного рода соревнований существовали

всегда. Состязательность как форма человеческой деятельности зародилась еще в эпоху Каменного века и на ранних стадиях становления во многих элементах носила сакральный характер, что обуславливало жесткое выполнение принятых регламентаций. Со временем компонент сакральности уступал место зрелищности, но традиции строгого выполнения правил состязаний продолжались и развивались. В этом процессе прослеживаются два направления, связанные с тем, к какой культуре принадлежали участники спортивной борьбы. В элитарной европейской культуре можно выделить несколько исторических вех, определивших характер этики взаимоотношений представителей высших сословий, участвовавших в спортивных баталиях как в качестве спортсменов, так и болельщиков. Олимпийские игры Древней Греции зародились как часть религиозного культа и посвящались предводителю всех греческих богов — Зевсу. Олимпиады отражали мировоззрение, краеугольным камнем которого были культ совершенства духа и тела, идеализация гармонично развитого человека — мыслителя и атлета.

Если Олимпийские игры Древней Греции положили начало прославлению и обожествлению чемпионов, то Константинополь (Царьград) V-VII в.в. можно считать родиной фанатского движения. В столице Византии были популярны конные скачки на колесницах. Участники состязаний делились на 4 группы («фракции»): «голубые» (венеты), «зелёные» (прасины), «красные» (русии) и «белые» (левки). У каждой фракции были свои преданные отряды болельщиков («димы»). Правителю Византии приходилось постоянно наблюдать за состязаниями на ипподроме, поскольку между димами существовали настолько жесткие взаимоотношения, что болельщикам запрещалось ношение оружия во время скачек.

Важной вехой в элитарной культуре, повлиявшей на становление и развитие этики так называемого джентльменского спорта, является рыцарский этос средневековой Европы с его такими постулатами, как «на безоружного не нападать», «нельзя убивать противника сзади», «убить больного — позор». Самое тяжелое обвинение для рыцаря — в трусости. Он не мог покинуть поле боя даже будучи тяжело раненым.

Для рыцаря свойственно уважительное отношение к врагу на поле брани и к сопернику на турнирном ристалище. Славу рыцарю приносила не столько победа, сколько его поведение в поединке. Основатель современных Олимпийских игр Пьер де Кубертен говорил, что эти грандиозные спортивные мероприятия отличает своего рода «рыцарство спортсменов», или «дух рыцарства». В наше время спортсменов, которые на соревнованиях бьются за победу абсолютно честно и до конца, называют рыцарями, а свод этических и моральных законов, основанных на внутреннем убеждении человека о благородстве и справедливости в спорте, — Fair Play («Честная игра»).

Истоки Фейр-плей можно отыскать в викторианской Англии XIX века. Тогда для средних и высших сословных классов спорт был главным образом развлечением, увлекательным времяпровождением, не приносившим дохода. Тогда и сложился определённый кодекс джентльмена, для которого возможность участия в соревнованиях представлялась важнее результата.

В эпоху Древнего мира с процессами бурного развития материального производства и возникновением государственности происходит расслоение общества, повлекшего за собой разделение культуры (в том числе и физической) на народную (плебейскую) и элитарную (аристократическую). Народный спорт своего наивысшего развития достиг во времена Средневековья и, по сравнению с элитарным, отличался простотой, доступностью, разнообразием. Здесь складывалась своя этика взаимоотношений между участниками состязательного действия. Состязания, как правило, проходили в духе уважения к сопернику, утверждали наполненные высоким гуманизмом благородные традиции, многие из которых не утратили своего значения до нашего времени. Так, участник молдавской борьбы «трынтэ», не подавший сопернику руку, снимался с соревнований. В Средней Азии победитель в борьбе был обязан подать руку побежденному, помогая ему встать на ноги. На праздничных играх горных черемисов (марийцев) победитель получал испеченный из сдобного теста приз («уяцу»), который он тут же делил со своими товарищами. Теплая дружеская атмосфера царила во время

проведения тувинских спортивных игр. Зрители беззлбно подтрунивали над неудачными действиями игроков, причем, обижаться на шутки запрещалось. Проигравшие должны были рассказать сказку, либо что-нибудь спеть. В Дагестане победителя в беге почтительно называли «чаушем» (сельский правитель, избираемый народом), люди выходили к нему навстречу, на него навешивали оружие и водили по аулу. В народе самые сильные, быстрые и выносливые пользовались огромным авторитетом, и в то же время от них ждали только высоконравственных поступков.

С возрождением Олимпийских игр (1896 г. — Афины) развивается олимпизм как философско-социальная концепция, утверждающая благородные принципы человеческого соперничества в спорте, интегрируя в себе процессы образования, воспитания и культуры. Во времена первых современных Олимпиад есть множество примеров благородного, рыцарского поведения спортсменов в ущерб собственным интересам. Прошло чуть более столетия, многое в современном спорте изменилось, но с точки зрения спортивной этики — не в лучшую сторону. Многочисленные исследования, проведенные в разное время и в разных странах, указывают на снижение уровня нравственности в поведении как спортсменов, тренеров, судей и болельщиков, так и других людей, имеющих отношение к учебно-тренировочному процессу и соревнованиям. В первую очередь, этому способствовали такие тенденции в спорте высших достижений, начавшиеся во второй половине XX в., как профессионализация и коммерциализация, ранняя специализация, породившие допинговые скандалы, безобразное поведение футбольных фанатов, сломанные судьбы и подорванное здоровье юных спортсменов и т.д. Вместо олимпийского девиза «Главное — не победа, а участие» достаточно часто можно наблюдать стремление победить любой ценой. К примеру, можно констатировать образцы своеобразной «морали» в водном поло: «вверху улыбаться, а внизу пинаться» или в велосипедном спорте: «наверху сгибаться, а вниз давить». Подкупы судей, договорные матчи как отражение коррупции в спорте, формирование футбольных фанатских группировок, многие из

которых решают задачи, не имеющие ничего общего со спортом, учащение смертности во время тренировочных занятий и соревнований — все это также последствия вышеназванных негативных тенденций развития современного спорта высоких достижений.

Чтобы окончательно не утратить издревле сформировавшиеся в спорте черты гуманизма, нравственности, культуры, рыцарского поведения спортсменов, праздничную, благожелательную обстановку на любых соревнованиях, необходимо воспитание спортсменов и тренеров в духе олимпизма. С юного возраста спортсмены должны усваивать следующие принципы спортивного поведения, отрицающие победу любой ценой:

1. Уважение к сопернику.
2. Уважение к правилам и решениям судей — принимать все решения судей и оспаривать их корректно в установленном порядке.
3. Допинг и любое искусственное стимулирование — под запретом.
4. Равные шансы — все спортсмены на старте соревнований могут одинаково рассчитывать на победу.
5. Самоконтроль спортсмена — сдерживая свои эмоции уметь адекватно воспринимать любой исход поединка.

Кроме того, необходимы психолого-педагогические и философские исследования (в том числе — с позиций спортивной этики) взаимоотношений между участниками спортивного процесса. Они зависят главным образом от вида спорта, возраста спортсменов, от пола (спортсменов и тренера), от национальности (ментальности того или иного народа). Это взаимоотношения: 1) спортсмен-спортсмен; 2) спортсмен-тренер; 3) спортсмен-судья; 4) тренер-судья; 5) судья-судья; 6) судья-зритель; 7) спортсмен-зритель; 8) тренер-зритель; 9) зритель-зритель.

Литература

1. Визитей Н.Н., Манолаки В.Г. Идеи олимпизма и реалии современного мира // Теория и практика физической культуры. — № 1, 2011. — С. 43-47.

2. Лубышева Л.И. Культурные трансформации современного спорта в аспекте социологического анализа // Теория и практика физической культуры. — № 6, 2013. — С. 10-13.

3. Ягодин В.В. Социально-педагогическая роль народной физической культуры / УрГПУ. Екатеринбург, 2004. — 227 с.