

5. ГОСТ Типы учреждений социального обслуживания семьи и детей ГОСТ-52881 - 2007г
6. «Наша газета» [Электронный ресурс] <http://m.ngzt.ru/news/view/85>

УДК 364.4-053.2

ББК С991.3

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ УЧРЕЖДЕНИЙ ИНТЕРНЕТНОГО ТИПА

*Халикова Джени Андреевна
Магистрант института педагогики, психологии и социальной работы,
Магнитогорский государственный технический университет,
г. Магнитогорск
E-mail: milli-garsij91@mail.ru*

ART –THERAPY AS A METHOD OF SOCIAL WORK WITH EDUCATORS OF CHILDREN’S HOME

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлена характеристика современного положения воспитанников интернатных учреждений, раскрыта сущность арт-терапии как метода социальной работы. Рассмотрены направления и результаты деятельности проекта по работе инновационного центра арт-терапии «Второе дых@ние» на базе школы-интерната.

ABSTRACT

In this article the description of the modern state of inmates of a Children's Home is represented. There is also the nature of art-therapy as a method of social work. There are ways and results of the activity in the project of the innovative art-therapy centre «The Second Breath» work on the basis of a Children's Home.

Ключевые слова: арт-терапия, воспитанники интернатного учреждения, реабилитация, психокоррекция, социализация.

Keywords: art therapy, children in boarding institution, rehabilitation, psycho-correction, socialization.

Детство – это период, когда происходит формирование фундаментальных качеств личности, обеспечивающих психологическую устойчивость, нравственные ориентации, жизнеспособность и целеустремлённость. Эти духовные качества личности формируются постепенно и образуются в условиях выраженной родительской любви, когда семья создаёт у ребёнка потребность быть преданным, способность сопереживать и радоваться другим людям, нести ответственность за себя и других, стремление научиться самому.

В России в условиях продолжающейся нестабильности социально-экономической и политической жизни наблюдается устойчивая тенденция роста числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В последние годы проблемы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, широко освещались и изучались в работах Л.И. Архарова, В.В. Белякова, Л.С. Выготского, Е.О. Гордиевской, В.Ю. Завьяло-вой, Б.Д. Карвасарского, Л.И. Кононова, А.И. Копытина, Е.М. Куроленко, А.И. Левко, М.И. Лисиной, Л.В. Мардахаева, В.С. Мухиной, К.А. Овчин-никова, К.К. Платонова, О.В. Платоновой, А.М. Прихожан, Г.В. Семья, Л.Н. Серебренникова, Е.О. Смирновой, М.Ф. Терновской, Г.Н. Штинова, Н.Ф. Яковлева и др.

Ключевая проблема, которая определяет в будущем сложность реабилитации и психокоррекции воспитанников учреждений интернатного типа к жизни в новых социальных условиях, заключается в невозможности обеспечить в учреждении интернатного типа условия развития недепривационного характера. Целью каждого интернатного учреждения является формирование социально адаптированной личности и интеграция в общество. Процесс социального развития связан с формированием у ребёнка определённого уровня развития личности и навыков общественных действий, позволяющих ему быть независимым и участвовать в формах общественной жизни [3].

В настоящий момент существует дефицит теоретико-прикладных исследований, направленных на поиск компенсаторных механизмов, индивидуального подхода в процессе психологического сопровождения,

коррекции, реабилитации и психокоррекции детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с целью гармонизации их отношений с окружающим миром. А именно способности к постоянному развитию и обогащению личности в процессе культурно-исторического развития ребёнка. Также отмечается растущий интерес к разнообразным направлениям психотерапии творчеством, в частности, к арт-терапии – это психотерапевтический метод, основанный на использовании художественного творчества.

Сам термин «арт-терапия» (буквально – терапия искусством) был введён А. Хиллом в 1938 году при описании собственной работы с туберкулезными больными в санаториях. Сегодня арт-терапия является относительно молодым методом реабилитации и психокоррекции, появившимся в результате объединения опыта передовых врачей, психиатров, художников и арт-терапевтов, искусствоведов и психоаналитиков [1].

На сегодняшний день существует множество видов арт-терапии, которые в широком понимании состоят из: собственно арт-терапии (визуальные виды искусства), изотерапии (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.), библиотерапии (лечебное воздействие чтением), иммаготерапии (лечебное воздействие через образ, театрализацию), музыкотерапии (лечебное воздействие через восприятие музыки), вокалотерапии (лечение пением), кинезитерапии (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями), песочной терапии (снятие агрессии посредством песка), фототерапии (воздействие через фотографии), маскотерапии (воздействие на личность через примерку на себя различных масок и ролей), кинотерапии (лечение посредством киноискусства) и многие другие [2, с. 175-196].

Использование арт-терапии как метода социальной работы с воспитанниками учреждений интернатного типа позволит нам понять психологические проблемы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, так как арт-терапия находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, вследствие чего добавляет уверенности и жизненного опыта детям-сиротам. Именно поэтому теоретическую значимость нашего исследования мы видим в уточнении и конкретизации современных представлений

об арт-терапии как методе социальной работы, в частности об особенностях влияния арт-терапии на жизнь воспитанников учреждений интернатного типа. Ведь, основная цель арт-терапии в социальной работе с воспитанниками учреждений интернатного типа состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Несмотря на то, что проблемы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, достаточно широко освещаются, но апробация арт-терапии как метода социальной работы с воспитанниками учреждений интернатного типа в настоящее время затруднена. В связи с психологическими, эмоциональными проблемами, которые испытывают воспитанники, арт-терапия повлияет не только на отдельные психические процессы, но и на личностные структуры в целом. Поэтому при работе с такими детьми необходимо использовать личностно-ориентированный подход – это индивидуальный подход к человеку как к личности с пониманием её как системы, определяющей все другие психические явления. Из анализа названной научной литературы можно сделать вывод, что на сегодняшний день теоретического материала по изучаемой проблеме довольно много. Но вот применение теории на практике по изучению возможности применения арт-терапии как метода социальной работы в данной области малочисленны. Отсутствуют обучающие пособия и рекомендации, в которых были бы систематизированы сведения об арт-терапии как методе социальной работы с воспитанниками учреждений интернатного типа [4].

Поэтому с практической стороны значимость данной темы определяется тем, что в ходе диссертационного исследования по данной теме нами предложены результаты психодиагностических методик, разработан и апробирован проект «Второе дых@-ние». Результаты данной работы и публикации автора могут быть использованы специалистами различного спектра учреждений по работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, а также специалистами по социальной работе, занимающимися данной проблемой; для реабилитационной работы в социально-реабилитационных центрах и в учебных учреждениях в рамках классных часов; при консультировании потенциальных родителей и в практической деятельности психологов и педагогов образовательных, специализированных учреждений для детей-сирот.

Таким образом, арт-терапия необходима для работы с воспитанниками учреждений интернатного типа, так как она поможет снять стресс, выразить свои эмоции и освободиться от негативной энергетики. Её эффективность повышается ещё и за счёт позитивных эмоций, которые ребёнок испытывает во время сеанса. С помощью арт-терапевтических методик, возможно, наиболее эффективно реабилитировать воспитанника к жизни в учреждении интернатного типа, а также провести грамотную психокоррекцию личности. Квалифицированная помощь детям-сиротам требует объединения усилий специалистов по социальной работе, психологов и педагогов в разработке индивидуальных методик работы с каждым ребёнком, оказавшимся в детском доме, приюте, социальной гостинице, после интерната. Теперь раскроем суть нашего проекта и покажем, какого результата нам удалось добиться в процессе первого этапа реализации проекта.

Как правило, человек по-разному реагирует на перемены в социальных условиях, что зависит от характера и особенностей той среды, в которой он формировался и в которой существует в данное время. Причём реабилитационные и адаптационные процессы идут постоянно. В полном соответствии с теми переменами, которые предлагает человеку его окружение.

Для ребёнка, который воспитывается в школе-интернате, наиболее значимыми объектами социализации являются коллектив, сверстники, воспитатели и т.п. От того, как происходит это взаимодействие в стихийной, относительно направляемой и относительно социально контролируемой социализации, во многом зависит само изменение человека на протяжении его жизни, и в целом – его социализированность. Формирование представлений ребёнка о той или иной социальной роли не может быть чем-то второстепенным. Но вот у детей-сирот эти представления, в силу известных причин и обстоятельств, часто бывают искаженными. Как правило, отсутствие у сироты нормальных контактов и взаимоотношений с близким окружением закономерно приводит и к деформации его представлений о роли личности в обществе (роли его собственной личности – в том числе). Для решения проблемы социализации воспитанников учреждений интернатного типа посредством арт-терапии мы разработали и апробировали проект инновационного центра арт-терапии «Второе дых@ние» на базе школы-интерната.

Основная деятельность центра арт-терапии «Второе дых@ние» ведётся в два этапа: 1) работа согласно плану проекта – реабилитация, психокоррекция воспитанников; 2) дальнейшая социализация и постинтернатное сопровождение. Она предполагает восстановление психического и психологического здоровья субъекта, оптимизацию внутригрупповых связей и отношений, выявление потенциальных возможностей личности и организацию психологической коррекции, поддержки и помощи. Центр ориентирован на применение арт-терапии, центральным моментом которой выступает взаимодействие профессионального арт-терапевта и клиента. Арт-терапия, как технология имеет очень широкий спектр направлений, как песочная терапия, оригами, сказкотерапия, кинотерапия, игротерапия, библиотерапия, маскотерапия и многие другие, которые будут применяться в центре.

Внедрение инновационного проекта по открытию центра арт-терапии в деятельность школы-интерната, позволила решить важнейшие вопросы дальнейшего развития воспитанников, а именно провести качественную социально-психологическую реабилитацию, психокоррекцию и социализацию. Данный проект проходил экспериментальную апробацию первого этапа – реабилитация и психокоррекция воспитанников с сентября 2014 г. по май 2015 г. в г. Владивостоке на базе коррекционной школы-интерната. Всего в апробации проекта приняли участие 30 воспитанников в возрасте 14-18 лет. Цель проекта состояла в предоставлении качественной немедикаментозной помощи, основанной на арт-терапии как методе социальной работы в сфере реабилитации, психокоррекции и социализации воспитанников в условиях интернатных учреждений.

Непосредственно для начала работы проекта нами была осуществлена предварительная диагностика и выявлены следующие трудности, с которыми столкнулись воспитанники. Далее, на основании полученных данных мы смогли определить круг решаемых проблем и разработать план рекомендованных мероприятий. За время реализации проекта велась работа с воспитанниками школы-интерната по внедрению арт-терапии как метода социальной работы по более чем 10 направлениям, можно выделить несколько наиболее популярных направлений: игротерапия, иппотерапия, песочная терапия, оригами,

сказкотерапия, кинотерапия, библиотерапия, маскотерапия, музыкотерапия и многие другие.

Особо отметили воспитанники мастер-классы по медиабезопасности – организация курсов с целью осведомления подростков всех школ города о безопасном и ответственном использовании сети Интернет, формирование культуры общения в сети Интернет. Например, направление «Веселые мусорки» – оформление урн на территории школы-интерната в анималистическом стиле с целью привлечения внимания к вопросу «попадания мусора в цель».

Создание социальных плакатов в рамках проекта: воспитанниками было оформлено более 13 рисунков, коллажей, снято 5 видеороликов на социально значимые проблемы. Видеоролик воспитанника 9 класса «Мир начинается с уважения» стал победителем регионального этапа Всероссийского конкурса социального проектирования «Новое пространство России».

В коррекционной школе-интернате была создана специальная деятельностная, стимулирующая среда, организованы специальные побудительные мероприятия к формированию предпосылок у воспитанников интернатного учреждения к реабилитации, психокоррекции и социализации. Данные направления работы включали в себя непосредственно самодеятельность воспитанников: различно рода дежурства, шефство над младшими детьми, участие в различных развлекательных мероприятиях в коррекционной школе-интернате, труд и помощь взрослым, кружковую деятельность, участие воспитанников в конкурсных программах и другие мероприятия путём обучения, воспитания и стимуляции. Преимуществом данных направлений является то, что охвачены реабилитационным процессом большая часть воспитанников коррекционной школы-интерната, включая детей с тяжёлой умственной отсталостью. Целью социального развития данной категории детей является не интеграция их в общество, а создание условий, делающих возможной их компенсацию, использование их возможностей для максимально достижимой реабилитации, психокоррекции и социализации в условиях интерната и приспособления к трудовой деятельности.

Программа реабилитационных мероприятий предусматривала развитие коммуникативных навыков, в том числе вне стен интерната. С этой целью в

плановой воспитательной работе был сделан упор на организацию различных экскурсий. Так за время апробации проекта специалистами интерната организовано более 40 выездных познавательных и культурно-досуговых мероприятий. Это были экскурсии на предприятия и учреждения города, зоопарк, студию телевидения, музеи, библиотеку, а также систематические посещения благотворительных мероприятий, кинотеатра, цирка, бассейна и прочее.

Так как общение имеет особую значимость в формировании жизненного опыта, то организация интегрированного общения воспитанников с окружающими является ещё одной составляющей нашего проекта в приобретении личного опыта воспитанниками вне учреждения. В этом ключе проводилась работа, способствующая повышению открытости социального учреждения и расширению спектра включённости самих воспитанников в жизнь общества. Таким образом, интегрированное общение и социализация становится возможным при обучении наших воспитанников в образовательных учреждениях, при дружеском взаимодействии с детскими творческими коллективами, при участии в различных спортивных мероприятиях города, в непосредственном общении и взаимодействии с волонтерами.

Следует заметить, что количество участников подобных мероприятий постоянно увеличивается, как среди воспитанников интерната, так и среди социального окружения, принимающего участие в процессе социализации.

Воспитанники коррекционной школы-интерната, наиболее подготовленные и овладевшие навыками адекватного поведения и общения, имели возможность отдыха в зимнем оздоровительно-образовательном лагере. Выезд воспитанников в отдалённое место на определённый срок позволил кардинально сменить социальную обстановку и расширить круг их общения. Воспитанники интерната участвовали в жизни лагеря, общались, дружили и чувствовали себя нужными, полезными и равными всем остальным.

В процессе формирования социальных знаний и умений у воспитанников проектом предусматривалось использование информационных и коммуникационных технологий. Для создания современных условий, повышения эффективности реабилитации, психокоррекции и социализации, способствующих

развитию личности воспитанника по проекту Минздравсоцразвития России в коррекционной школе-интернате был открыт компьютерный класс.

В процессе общения воспитанника с компьютером главный акцент ставился на развитие познавательных интересов, формирование психических функций (развитие всех видов памяти, воли, внимания и т.д.), развитие основ логического мышления (сравнения, классификации, анализ, обобщение), двигательной координации, ориентации в пространстве, а также воспитание уверенности в «собственных силах», расширение социальных знаний и реализация творческих способностей посредством арт-терапии как метода социальной работы. Новые возможности открыли воспитанникам и периферийные цифровые устройства: сканер, принтер, цифровой фотоаппарат и видеокамера. Так применив маскотерапию и игротерапию, с помощью данного оборудования они создавали фото- и видео- презентации о своих друзьях, о себе, о результатах экспериментов и наблюдений за объектами окружающего мира в ходе психологических тренингов. Воплотить творческие идеи художественной «съёмки» становится возможным, превратив предметное стекло сканера в стол для натюрморта или целой истории. А ещё воспитанники почувствовали себя настоящими режиссерами и постановщиками, создавая свои сюжеты.

Изучение уровня социальных навыков у воспитанников и анализ системы работы коррекционной школы-интерната, позволяет нам судить о значимости и результативности выбранных направлений проекта. Важным является то, что данные направления работы решают не только проблемы социализации, но и комплексной реабилитации, психокоррекции и интеграции в общество данной категории детей.

Однако упомянутые изменения лишь частично облегчают проблемы воспитанников специализированных детских домов-интернатов. Все ещё не хватает эффективной социально-правовой системы и подходящих социальных условий, в которых осуществляется жизнедеятельность воспитанников. Поэтому для более эффективного результата нашего проекта следует применить второй этап – постинтернатное сопровождение и дальнейшую адаптацию. Не следует забывать и о том, что реабилитация и социализация рассматривается как двусторонний

процесс, как формирование обоюдной активности социальной среды и ребёнка, приложение совместных усилий.

Список литературы:

1. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2002. – 438 с.
2. Мауро, М. Использование арт-терапии в формировании идентичности подростка. Практикум по арт-терапии / М. Мауро. – СПб.: Питер, 2001. – С.175-196.
3. Соколова, Е.Т. Психотерапия: Теория и практика / Е.Т. Соколова. – М.: Академия, 2002. – С. 28-45.
4. Zwerling, I. The creative art therapies as «Real Therapies» // Hosp. Commun. Psychiat, 1979. – Vol. 30. – N12. – P. 841-844.