

сяц, как и обычная, и составляет тысячу рублей. Зал, естественно, воспринял эту новость с энтузиазмом.

Вся первая часть праздничного представления длилась около полутора часов. За это время университет поздравили студенты лесотехнической академии, актеры театра музыкальной комедии, а также наши студенты. После антракта обстановка в зале стала совсем дружеской, чего, впрочем, и следовало ожидать. Цирковая часть, по словам директора цирка, была премьерной. Цирк он и есть цирк: клоуны, акробаты, дрессированные лошади и пудели, возможно, были бы весьма интересны основной части публики, скинь она лет десять-пятнадцать. Впрочем, после антракта студентам было интересно все. Время от времени в зале возникали хоровые переключки, никак не связанные с ходом действия на арене. Переключки эти были примерно такого характера: «Химфак — чемпион!». И соответственно возникали ответы от всех присутствующих факультетов, также претендующих на звание чемпиона. Были слышны в зале и другие выкрики, например, такого содержания: «Не мучайте животных!» (это, видимо, восклицал биофак).

По окончании циркового представления всех желающих в холле ждала дискотека. На ней-то уж все добрали всего, чего им не хватало.

В конце концов, у каждого свои представления о празднике и о том, как его надо проводить. Только очень жаль, что многие из студентов забыли, чей день рождения они отмечают. Нет, автор ни в коем случае не претендует на некое «моралите», только хотелось бы напомнить, что с понятием «университет» соотносятся «культурность» и «интеллигентность».

О. Сурганова

КАК ЗДОРОВО СТУДЕНТЫ ТАНЦУЮТ!

«Если так будет продолжаться, то мы уйдем. Вы нас пропустите, ладно?» — спрашивал мой сосед, первокурсник биофака, озабоченно поглядывая на сцену. Идет концерт студенческой самодеятельности, посвященный юбилею УГТУ-УПИ и УрГУ. Очередной вокальный коллектив а капелла затягивает: «Ой, то не вечер». Песня, конечно, хорошая, но приподнятому настроению зала, похоже, не соответствует. За моей спиной раздастся отчетливый мат. Какой-то молодой человек (хочется верить, не студент УрГУ), спотыкаясь о чужие коленки, продирается к выходу. Наверное, он пришел на «Чайф». Или в крайнем случае на «Бабье лето». А тут... Хотя на билетах четко написано: межвузовская самодеятельность. Но кто их читает, эти билеты, если достаются они бесплатно?

А на сцене поют, танцуют, перебирают струны гитар и домр, ударяют по клавишам потрепанного творческой жизнью рояля. Оказывается, жива еще молодежная самодеятельность! Студент юридической академии превосходно исполняет «Can you feel the love tonight». На блистательном английском. И голос у него сильный. Сидящий рядом со мной студент биофака уже не порывается уйти. Поглядывает на мой блокнотик и, кивая в сторону исполнителя, советует: «Поставь ему большой плюс!». Мне не жалко, ставлю.

А как здорово студенты танцуют! Правда, в хореографических композициях явно преобладали эротические мотивы. Но это знаки молодости,

изящества и красоты. Здесь блистает и универ. Наш танцор Денис Соркин и его партнерша, студентка УПИ, просто великолепны. Каждое движение точно и гармонично. Никакой неловкости и угловатости! Только легкость, легкость... Захотелось вскопчить и попробовать так же. Ан, нет! Не судьба!

Концерт близится к финалу. На сцене появляются команды КВН из УПИ, УрГУ, медицинской академии и пединститута. Их выступления зал встречает радостно. То и дело раздаются взрывы хохота.

Это хороший, добрый смех.

Из зала народ выходит довольный. КВНщики сумели всех вернуть в первоначальное приподнято-расслабленное настроение. Но ведь самодеятельность — это не только КВН...

Е. Мамонтова

СОЛНЦЕ, ДЕКАНЫ И МЕДНЫЕ ТРУБЫ

19 октября — день рождения УрГУ, и ежегодно первокурсники университета празднуют его по-особому. Для них — это День первокурсника.

В этом году День первокурсника совпал с юбилеем университета, и четверг, 19 октября, стал первым днем праздничной эстафеты.

14.00. Площадка перед зданием УрГУ залита солнцем. Сверкают трубы военного оркестра, разносятся окрест бодрящие звуки маршей. Веселые первокурсники ждут посвящения в студенты. Но не только они собрались здесь сегодня. Кого только не встретишь в этой толпе: журналисты, операторы, второкурсники и прочие «ветераны науки». Как обычно, ожидание затягивается. Студенты развлекают себя по-разному: одни а капелла поют русские народные песни, другие ритмично дергаются под звуки оркестра. Изредка вырываются из рук зазевавшихся первокурсников разноцветные шарики и улетают ввысь.

Народ курит, треплется, пьет пиво, обменивается адресами, дает интервью замерзшим журналистам, строит радужные планы на вечер.

14.40. Наконец, основатель нашего города г-н Татищев, под личиной которого наметанный глаз историков узнает своего декана В. Бугрова, объявляет о начале празднества. Под барабанную дробь является грендерский полк и делает «на караул». Деканы почти всех факультетов уже не в первый раз решаются на лицедейство. И вот великие люди всех времен и народов: Архимед, Авиценна, Кортни, журналист из горячей точки, Горький, Лысенко, Ломоносов — в меру торжественно и остроумно поздравляют первокурсников. (Для тех, кто не был: попробуйте угадать, кто из деканов в какой образ перевоплощался). Их костюмы, конечно, прекрасны, но темно-красный бархат ректорского облачения затмевает всех. В. Е. Третьяков в окружении трех викингов с истфака, облаченных в сверкающие доспехи, зачитывает письмо Президента РФ с поздравлением в адрес знаменитейшего университета страны. Раздаются залпы из раритетных ружей начала XIX века, которые перекрывает оглушительное «Клянемся!», подхваченное вслед за Михайлой Васильевичем. Воздушные шарики с надписью «УрГУ» разом уносятся к заоблачным высотам универсума.

Завершая торжественную часть, г-н Татищев любезно приглашает всех желающих сфотографироваться с любым из понравившихся персонажей.