

ЮБИЛЕИ

В день праздника

Цирк сияет, словно щит,
Цирк на пальцах верещит,
Цирк на дудке завывает,
Душу в душу ударяет!

На этот раз то, о чем сказал Н. Заболоцкий, было в честь нашего юбилея. И цирк сиял, и было громко и весело, и душу в душу ударяло тоже. А уж как верещал весь народ разом, узрев ректора на белом коне, ректора на черном мотоцикле, ректора под куполом! Весь вечер на манеже, — это про него, про нашего ректора в тот необычайный день. И многие еще показали на арене, собравшей вокруг себя весь университет и его друзей.

Мы предлагаем вашему вниманию подборку материалов о празднике в честь 80-летия Уральского университета из газеты «Уральский университет». 2000. № 13–14. 21 нояб.

УРГУ — ЛУЧШЕ ВСЕХ

Суббота, 21 октября. Последний день юбилейных торжеств. Студенты дарят друг другу сморщенные, наполовину сдутые шарики с символикой университета. Рука памятника Свердлову с гордым видом указывает на новенькие электронные часы над дверью УрГУ. На плече у Якова Михайловича с не менее гордым видом восседает облезлая ворона. Хорошо. Солнечно. Даже не верится, что праздник заканчивается. И правильно не верится! На новеньких часах 15–45. Надо спешить на площадь 1905 года.

А там ... такое! Толпы студентов из УрГУ и УПИ. Вот-вот начнется шествие, посвященное юбилею этих вузов. Идти предстоит до здания УПИ.

Наконец, зашагали. Впереди военный оркестр Суворовского училища, затем ректор и деканы, старающиеся идти в ногу. УрГУвайцев намного меньше, чем УПИЙц. Самые находчивые предлагают: «Давайте растянемся. Тогда будет казаться, что нас больше!». Но количественное превосходство соперников по дню рождения (а студентов УПИ воспринимали именно так) не портит настроение представителям нашего университета. Их немного, но зато это истинные патриоты своего вуза. Вдохновенно кричат: «УрГУ — лучше всех!» Непривычно приветливые кондукторы машут руками из окошек вставших в ряд (пропускают нас!) трамваев. Люди с

тротуаров встречают нас улыбками. Недовольны только бабушки, которые никак не могут дождаться своих автобусов.

Иногда в наших рядах случается раздробление. Симпатия-студент кричит: «Матмех — чемпион!» Ему не могут простить такой дерзости. Нескольким раз раздается: «Журфак — чемпион!» Парень оглядывается и покладисто соглашается: «Ну, ладно, ладно». За спиной кто-то неуверенно произносит: «А биофак?». Оглядываюсь, встречаюсь взглядом с незнакомой, но очень доброжелательной девушкой. Мы улыбаемся друг другу и топаем дальше. «Оле-оле-оле-оле, УрГУ — чемпион!» — хит дня. Исполняется на мотив военного марша. Единственное, что смущает, это время от времени повторяющиеся возгласы: «УПИ — отстой!» Ну зачем же так?

Позади — здание УрГУ. Все ближе УПИ. И почему-то ботинки то и дело наступают на стекла от бутылок из-под пива. Студенты обоих вузов любят этот напиток. Но по такой дороге потом ездить машинам...

Возле здания политеха для студентов начинается концерт. Выступают местные группы. Но вот поздравления звучат главным образом в адрес УПИшников. УрГУвайцы пытаются бороться с такой несправедливостью. С переменным успехом. Погода портится. Настроение тоже. Не выдержав холода, отправляюсь домой.

Прохожие уже не улыбаются. Автобусы и трамваи опять ходят нормально. Ласковость кондукторов пропала. Но ведь была, была! И новые часы над дверью УрГУ радостно подмигивают. И Свердлов по-прежнему гордо указывает на них рукой. Только ворона куда-то улетела. Наверное, греться.

Е. Мамонтова

РЕКТОР БЫЛ НА КОНЕ!

Празднование юбилея университета в цирке удивило всех своими весьма неожиданными поворотами, правда, конец был весьма предсказуем.

Как и было заявлено в программе, весь вечер на арене выступал ректор. Вечер начался с того, что поздравлять студентов и сотрудников Владимир Евгеньевич выехал на белом коне, в академической мантии. И, как противовес началу, в конце ректор выехал на байкерском мотоцикле.

Между этим, правда, было падение из-под купола цирка под детское «Топни, хлопни, улыбнись, Третьяков здесь появился!». Все цирковое представление было весьма занимательным, только у многих студентов возникли вопросы. Зачем, например, «скифам» досконально проверять сумки у всех входящих, когда все, что студенческой душе угодно, можно было купить чуть ли не на каждом шагу.

Само представление состояло из двух частей. Первая — смешанно-самодеятельно-хоровая, вторая — цирковая. Но началось все традиционно и очень красиво — с «Хорала» и их бессменного хита «Гаудеамус». Весь зал встал, и все действительно прониклись этой культурной общностью под названием «Университет». По крайней мере, многие воспользовались такой возможностью. Потом директор банка «Северная казна» сообщил студентам радостную новость: банк учредил двадцать именных стипендий, по десять для УПИ и УрГУ. Стипендия эта будет выплачиваться раз в ме-