

# MEMORIA

## **АНАТОЛИЙ ТИМОФЕЕВИЧ ШАШКОВ (1953–2007)**



16 сентября 2007 г. ушел из жизни Анатолий Тимофеевич Шашков — учитель, коллега и просто родной человек. Боль утраты еще настолько сильна, что трудно абстрагироваться (или дистанцироваться) и писать о его вкладе в науку, о значимости его работ.

Несомненно, труды А. Т. Шашкова по истории старообрядчества, древнерусской книжности, начальной истории колонизации Сибири займут достойное место в отечественной историографии. Это был вдумчивый источниковед-интеллектуал, никогда не стремившийся быть модным, находиться в русле современных концептуальных и методологических поисков, хотя в этих вопросах он был достаточно осведомлен. Получая огромное удовольствие от каждого нового неизвестного документа, скрупулезно факт за фактом он филигранно сплетал как кружево и логично выстраивал свои

исследования. В жизни Анатолий Тимофеевич бывал по-детски прямолинеен, иногда шокировал «утонченную публику» «неаристократичными» шутками, но в своих исследованиях был изящен, тонко чувствовал колорит, вкус, запах эпохи, характеры людей. В статье, посвященной А. Т. Шашкову в связи с его 50-летием, академик Н. Н. Покровский писал о своем ученике: «В такие дни особенно отрадно, что есть настоящие продолжатели научного творчества поколений наших учителей (Б. Д. Грекова, М. Н. Тихомирова)»<sup>1</sup>.

За свою жизнь Анатолий Тимофеевич успел сделать много, опубликовал более 250 работ, в том числе разделы в 12 коллективных монографиях, 10 учебниках и учебных пособиях. Его часто приглашали в свои сборники коллеги из Новосибирска, Сыктывкара и Москвы. Журнал «Родина» всегда ждал его материалы, ему заказывали статьи редакции «Словаря книжников и книжности Древней Руси», «Православной энциклопедии», «Уральской исторической энциклопедии» и «Сибирской исторической энциклопедии». В каждом выпуске «местных» изданий «Уральский сборник. История. Культура. Религия» и «Проблемы истории России» были его статьи. Он никогда никому не отказывал, все время что-то писал, писал до последних своих дней...

У Анатолия Тимофеевича был несомненный литературный дар, который проявлялся и в его научных статьях, и в остроумных стихах для преподавательских постановок, и в забавных экспедиционных песнях. Его тянуло к литературному творчеству. Однажды, погрузившись в документы о событиях в Приамурье 1680-х гг., он загорелся написать приключенческую повесть об этом, но времени так и не нашлось. Все свои работы Анатолий Тимофеевич писал от руки удивительно аккуратным почерком, наминавшим «полускоропись-полуустав», черновик переписывался на чистовик и только после этого отдавался в компьютерный набор. И в этом была своя сакральность, которую он боялся потерять, и все отодвигал «на потом» освоение компьютера.

Анатолий Тимофеевич появился на кафедре истории СССР досоветского периода Уральского госуниверситета в 1977 г. после окончания гуманитарного факультета Новосибирского университета. С лета 1978 г. он становится постоянным участником археографических экспедиций УрГУ. Именно из экспедиции, из археографического студенческого кружка<sup>2</sup> к нему пришли и первые ученики, когда он был еще аспирантом. А. Т. Шашков не был «продуманным» педагогом, он просто щедро делился тем, что умел и знал сам, темы для курсовых работ давал не учебные, а те, которые ему самому были интересны, но до их исследования не доходили руки. Впоследствии для некоторых эти темы стали темами кандидатских диссертаций.

В этом году можно было бы отмечать 30-летие его преподавательской деятельности на историческом факультете УрГУ, из них последние 10 лет А. Т. Шашков заведовал кафедрой истории России. Анатолий Тимофеевич всегда был популярен у студентов, к нему шли десятками писать курсовые и дипломные работы, со временем он получил право руководства кандидатскими диссертациями. Анатолий Тимофеевич по-отцовски заботливо относился к своим аспирантам. Сегодня на кафедре работают пять его учеников. У него было еще одно «детище» — научно-производственное многопрофильное предприятие «Волот» и Угорский научно-исследовательский центр, благодаря кото-

<sup>1</sup> Покровский Н. Н. Двойной портрет в УрГУ-интерьере// Уральский сборник. История. Культура. Религия. Вып. 5. Екатеринбург, 2003. С. 302.

<sup>2</sup> В кружке он читал курс «История раскола в Русской православной церкви».

рому А. Т. Шашкова знали и ждали музейные работники и педагоги многих городов Северо-Западной Сибири.

Было «громодье» планов — «старообрядческий» выпуск Уральского исторического вестника, книга о Березове, монография под докторскую диссертацию (на которую все не хватало времени) и т. д. В этих планах не было только заботы о собственном здоровье, все надеялся, что само пройдет. Не прошло...

*И. Л. Манькова*