

**Особенности составления биобиблиографических указателей:  
от замысла до презентации (из опыта работы НБ ЧГАКИ)**

Серия персональных библиографических указателей «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» была создана в 2002 г. по инициативе ректора В.Я. Рушанина. Автор проекта и первый научный руководитель, кандидат педагогических наук, доцент Г.А. Губанова. В создании серии при ее руководстве принимали участие педагоги: кандидат педагогических наук, доцент Ю.В. Гушул, кандидат педагогических наук, доцент И.Ю. Матвеева, кандидат педагогических наук, доцент Н.П. Расцветаева, сотрудники Научной библиотеки Т.Н. Моковая, Е.С. Казанцева, Ю.Б. Разина, студенты факультетов информационных ресурсов и технологий.

Серия состоит из биобиблиографических указателей, посвященных жизни и деятельности выдающихся ученых, входящих в национальную элиту, и издаваемых в связи с юбилейными датами либо по значимости вклада ученого в профессиональную и научную деятельность. Круг деятелей науки, которым посвящаются указатели, определяется руководством академии.

Данная серия включает научные и научно-популярные работы ученых, биографические сведения и литературу о жизни и деятельности, основные результаты их научной, научно-организационной, государственной и общественной деятельности. Основная цель подготовки биобиблиографических пособий – продвижение достижений региональной и отраслевой науки, создание информационной базы для изучения истории отдельных научных дисциплин. Сотрудниками Научной библиотеки Челябинской государственной академии культуры и искусств (НБ ЧГАКИ) был создан алгоритм составления персонального биобиблиографического пособия.

Биобиблиографические пособия создаются с учетом как традиционной, так и современной методики библиографической работы в автоматизированном и частично в ручном режимах. В «докомпьютерные» времена сведения о каждом произведении печати записывались на карточки, литература распределялась по разделам. В настоящее время возможности текстового редактора избавили от этой рутинной работы. Все источники по мере выявления вводятся в электронный документ (сплошная нумерация), затем автоматически выстраиваются в алфавите и далее – размещаются по основным разделам. Так, например, при создании биобиблиографических пособий сотрудниками библиотеки предпринята попытка модифицировать традиционную методику подготовки вспомогательного именованного указателя. Ручное заполнение карточек с указанием имен и соответствующих порядковых номеров библиографических записей заменено на составление сводного списка имен в электронном документе. При просмотре библиографических записей в общий список в алфавитном порядке выписываются фамилии и инициалы авторов, редакторов, составителей. При повторном просмотре указываются порядко-

вые номера позиций при каждой фамилии. Именной указатель составляется на последнем этапе создания биобиблиографического указателя и в дальнейшем проходит проверку в редакционно-издательском отделе ЧГАКИ.

Формирование биобиблиографических указателей серии основано на ведущихся библиографических картотеках и создаваемых локальных базах данных библиотеки. Подобная картотека ведется в информационно-библиографическом отделе с 1968 г. в традиционном и с 1990-х гг. – в автоматизированном режимах. При формировании указателя используются возможности электронного каталога (программное обеспечение «Библиотека 5.2»), структура записи соответствует машиночитаемому формату MARC). Это дает возможность осуществлять поиск по многочисленным параметрам (в различных комбинациях и соотношениях): по всему комплексу документов данного автора и литературы о нем, типу и виду документов, элементам библиографического описания (автору, заглавию, ответственности, выходным данным), по материалам под редакцией ученого, рецензиям.

Для подготовки указателей исследуются каталоги на фонды крупных библиотек, личных собраний ученых, материалы архивов. При подготовке биобиблиографического указателя «Рушанин Владимир Яковлевич» составители обращались к электронным каталогам РГБ, РНБ, ГПНТБ, ИНИОН, к традиционным каталогам Челябинского государственного педагогического университета. При работе над последними указателями «Соболенко Надежда Петровна», «Чеботарев Анатолий Михайлович» обязательным стало обращение к научной электронной библиотеке E-Library.ru.

Основными источниками отбора материалов для биобиблиографического указателя являются:

- личное дело;
- биографические и биобиблиографические словари деятелей соответствующих областей науки, техники, культуры, искусства;
- отраслевые и общие энциклопедии;
- отраслевые библиографические указатели;
- ведомственные издания, связанные с тематикой деятельности индивида, которому посвящено пособие;
- каталоги и картотеки библиотек;
- периодические и продолжающиеся издания по тематике деятельности ученого и т.д.;
- государственные библиографические указатели, реферативные издания и библиографические указатели ВИНТИ, ИНИОН РАН, других информационных центров;
- прикнижные, внутрикнижные и пристатейные библиографические списки (указатели) в трудах деятеля и публикациях о нем;
- юбилейные издания;
- персональные сайты;

- сайты организаций, где работал или работает деятель, которому посвящено пособие.

Материалы о награждении деятеля орденами и медалями, присвоении ему почетных званий, присуждении государственных, именных премий, научных званий и ученых степеней, избрании его на выборные должности не принято включать в литературу о жизни и деятельности. Обычно соответствующие сведения приводятся во вступительной статье и в основных датах жизни и деятельности. Однако в НБ ЧГАКИ принято методическое решение о включении таких данных в биобиблиографический указатель.

Авторами разработана оптимальная типовая структура, позволяющая многоаспектно представить труды ученых, их деятельность в качестве редакторов, составителей, руководителей диссертационных исследований, а также литературу о жизненном пути и научно-педагогическом творчестве.

Чаще всего в биобиблиографическом указателе выделяются следующие разделы:

1. Труды ученого.
  - 1.1. Отдельные научные издания и учебные пособия.
  - 1.2. Методические издания и программы.
  - 1.3. Публикации в книгах, периодических и продолжающихся изданиях.
2. Ученый – редактор, составитель, рецензент.
3. Литература о трудах и деятельности ученого.

В зависимости от количества публикаций и особенностей деятельности ученого разделы могут изменяться, объединяться.

Так, например, в указателе, посвященном 70-летию А.М. Чеботарева, доктора исторических наук, доцента, декана факультета декоративно-прикладного творчества, заслуженного работника высшей школы РФ, был выделен раздел «Электронные версии изданий А.М. Чеботарева», в котором были представлены библиографические записи электронных ресурсов, размещенные в свободном доступе в Интернете. Для библиотеки – это первая попытка призвать преподавателей к сотрудничеству и в будущем создавать полнотекстовые биобиблиографические указатели. Опыт создания таких указателей есть у других вузов, например, в Научной библиотеке Дальневосточного федерального университета.

Особенностью биобиблиографических указателей серии «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» является наличие приложений в виде отзывов коллег, учеников, профессиональных оценок, большим объемом фактографической информации. Этот материал чаще всего предоставляется субъектом библиографирования, а отзывы, пожелания, очерки в обязательном порядке редактируются в редакционно-издательском отделе.

В дальнейшем, возможно, одним из разделов указателя станет раздел, посвященный научным работам, цитируемым в БД «Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)».

В состав приложений к библиографическим пособиям могут входить списки просмотренных источников (каталоги, картотеки, прикнижные и пристатейные списки литературы, библиографические пособия и т.д. – приводятся все источники, которые просматривались составителем), списки условных сокращений, списки документов, вышедших после окончания работы над пособием. В биобиблиографическом указателе данной серии к ним следует отнести:

1. Диссертационные исследования, подготовленные к защите под руководством ученого.
2. Ученый – официальный оппонент диссертационных исследований.
3. Интервью, беседы с ученым.
4. Отзывы коллег, учеников, друзей (материалы собираются совместно с ученым).

На основе собранных библиографических и архивных материалов может быть составлена хронологическая канва основных дат жизни и деятельности ученого, которому посвящено пособие (например, биобиблиографический указатель «Баскаков Анатолий Михайлович»).

Художественное оформление библиографических пособий предполагает широкое использование различных иллюстративных материалов: фотокопий обложек наиболее интересных изданий, портретов, рисунков и т.д. Особо хотелось бы отметить наличие фотовкладок. Они создаются по желанию ученого – им предоставляется фоторяд в отдельных разделах, с подписями и датами к каждой фотографии. Яркая выразительная обложка украшает пособие и привлекает к нему внимание читателей. Данный вид работ чаще всего выполняется при помощи и поддержке преподавателей и студентов факультета декоративно-прикладного творчества.

Особую роль при создании указателей играет активное привлечение профессионального сообщества, а именно факультета информационных ресурсов и технологий (ФИРТ) и факультета декоративно-прикладного творчества (ФДПТ). Многолетнее сотрудничество с коллегами по академии дает возможность: использовать учебные практические занятия для подготовки указателей на различных этапах его создания, формируя, таким образом, у студентов определенные умения и навыки. Так, например, при создании биобиблиографического указателя «Рушанин Владимир Яковлевич» (2007), «Рябков Владимир Михайлович» (2008) студенты ФИРТ выявляли литературу, составляли библиографические записи, аннотировали источники. Студентами ФДПТ были разработаны и изготовлены макеты обложек и вкладок.

Указатели серии «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы» неоднократно были отмечены различными наградами и дипломами. На XX Всероссийском конкурсе на лучшую научную работу студентов по специальности «Библиотековедение, библиографоведение, книговедение. Социально-культурная деятельность. Народное творчество» (2006) авторы серии удостоены высшей награды – «Золотой медали» Министерства образования и науки РФ. В 2011 г. указатель «Перчик Давид Борисович» удостоен

высокой оценки специалистов и награжден дипломом за победу VI областного конкурса на лучшую издательско-полиграфическую продукцию ведущих издательств, полиграфических объединений и издающих организаций Южного Урала в рамках фестиваля книги и чтения «Челябинск читающий».

В результате совместной работы библиотеки и кафедр с 2002 г. было создано более 30 указателей. Особо хотелось бы отметить работу над указателями, посвященными ведущим деятелям академии:

*Перчик Давид Борисович* – почетный профессор ЧГАКИ, первый декан культурно-просветительского факультета (2011, с мультимедийным приложением).

*Нарская Тамара Борисовна* – известный педагог-балетмейстер, ветеран Великой Отечественной войны, председатель Ассоциации деятелей хореографического искусства Челябинской областной общественной организации «Всероссийское музыкальное общество», заслуженный работник культуры РФ, профессор ЧГАКИ. Издание приурочено к 80-летию преподавателя академии (2008).

*Вольфович Виталий Абрамович* – профессор ЧГАКИ, известный челябинский музыкант, исследователь музыкальной культуры Южного Урала, руководитель челябинского клуба народной музыки «Гармонь», ведущий телепередач «Искры камина», «Никто тебя не любит так, как я...». Издание приурочено к 60-летию преподавателя академии (2008).

*Лавришин Владимир Иванович* – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник культуры РФ и Республики Башкортостан, профессор ЧГАКИ, дирижер челябинских оркестров народных инструментов (2011).

Чаще всего эти издания презентуются профессиональному сообществу в день юбилея того, кому посвящен библиографический указатель. Данное мероприятие – одно из самых торжественных. Оно может проходить в особом формате – в виде концерта, творческого вечера. Обязательной составляющей является представление на специально подготовленной выставке трудов ученого – полное, ярко оформленное. Для библиотеки положительные стороны презентации очевидны: раскрытие фонда, привлечение автора к популяризации своих трудов, ознакомление студентов с трудами преподавателей, ну и, конечно же, раскрытие профессиональных качеств составителей пособий. Такие мероприятия содействуют укреплению корпоративной и научной культуры вуза, связей между библиотекой, профессорско-преподавательским составом и студентами.

Подготовка и издание библиографических указателей требует кооперации труда библиографов и самих субъектов научного творчества. Создание библиографических указателей будет продолжено и в последующие годы.