

Таким образом, можно с уверенностью констатировать, что Пермский государственный университет в настоящее время – динамично развивающееся высшее учебное заведение со значительным научным потенциалом, материальной базой, в целом достаточной для обеспечения образовательного и научного процессов, ориентированное на новейшие образовательные технологии. Научная библиотека ПГУ планомерно развивается в соответствии с общей концепцией развития университета как инновационного вуза, соответствует высоким требованиям, предъявляемым вузовским библиотекам, и удовлетворяет потребности университета в качественном библиотечном и информационном обеспечении всех видов деятельности.

С.Г. Смолина, Н.В. Беседина
НБ ЮУрГУ, Челябинск

Модернизация помещений библиотеки в контексте технологических изменений ее деятельности: опыт НБ ЮУрГУ

В последние десятилетия информация приобрела особое значение и стала определяться как важнейший стратегический ресурс общества. В связи с этими тенденциями меняется и деятельность социальных институтов, обеспечивающих создание, хранение и передачу информации. От степени развития информационной индустрии сейчас зависит уровень развития общества в целом.

Библиотека является одним из важнейших звеньев, обеспечивающих аккумуляцию, формирование и использование информационных ресурсов.

Деятельность библиотеки вуза обусловлена уровнем развития образовательных технологий, технологическим и техническим оснащением учебного, научного, воспитательного процессов. Информационная составляющая особенно важна в условиях увеличивающейся доли самостоятельной работы студентов в учебном процессе.

При сохранении устоявшихся традиций в кумулировании и хранении информации, предоставлении ее пользователям происходит трансформация направлений деятельности библиотеки. Расширяются и усложняются задачи библиотеки, сохраняется и упрочняется при этом приоритетная роль хранилища знаний, социальной памяти общества.

В Южно-Уральском государственном университете (ЮУрГУ) к настоящему времени сформировался Библиотечно-информационный комплекс, который включает:

- Центральную библиотеку базового вуза;
- 16 библиотек в филиалах ЮУрГУ;
- 8 филиалов библиотеки на факультетах университета.

Центральная библиотека возглавляет этот комплекс и располагает наиболее полной коллекцией изданий и ресурсов по профилю университета. Общий фонд сейчас насчитывает 2,8 млн. экземпляров изданий.

Библиотека обеспечивает пользователям доступ к многочисленным приобретенным и генерируемым ею базам данных (БД). Приобретенные БД соответствуют профилю университета и представляют собой библиографические и полнотекстовые научные и образовательные информационные ресурсы универсального содержания. В современных условиях библиотека позиционирует себя как информационный портал, организующий сетевой доступ к российским и мировым информационным ресурсам, является базовым звеном интеграции университета в мировое информационное пространство.

Услуги библиотеки получают более 50 тыс. пользователей: студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников университета.

Для эффективной реализации информационной функции библиотека стремится создать условия для комфортного доступа пользователей к ее информационным ресурсам на основе современной материально-технической базы.

Центральная библиотека университета располагает отдельным зданием общей площадью 5,4 тыс. кв. м., которое спроектировано в 70-е гг. прошлого века и построено в 1984 г. В процессе эксплуатации здания выявились существенные недостатки строителей и проектировщиков. Например, толщина внешних стен здания составляет 30 см, а по региональным нормам она должна быть не менее 50 см. Поэтому зимой в здании холодно, а летом жарко. Пол первого этажа лежит практически на грунте, фундамента нет. Кроме того, библиотека располагает помещениями в объеме 1,5 тыс. кв. м. в Главном корпусе университета, где она размещалась до переезда в новое здание.

Инженерное оснащение здания при пуске в эксплуатацию включало:

- отопление: систему отопления пришлось менять через несколько лет после переезда в здание, в 2007 г. система отопления была заменена вторично;
- вентиляцию: неправильно спроектированная система вентиляции не работала с самого начала;
- водоснабжение и канализацию: в настоящее время данная система находится в предаварийном состоянии;
- энергоснабжение и освещение: электрические сети не были рассчитаны на эксплуатацию разветвленной компьютерной сети, а освещение фондов в книгохранилище не соответствует нормативам, не предусмотрено освещение фонда в читальных залах;
- внутрибиблиотечную транспортную систему, например:
 - пассажирский лифт (служебный);
 - грузовой лифт в книгохранилище (не работал никогда);
 - вертикальный (сухановский) конвейер: работает, но давно снят с производства, поэтому нет запчастей для его ремонта, модернизации не подлежит, а функционирует пока благодаря местным умельцам;
 - пневмопочта: никогда не работала, была демонтирована;
 - транспортировка книг на тележках внутри здания затруднена из-за многочисленных порогов, которые разделяют отдельные помещения;
- тепловую завесу на входных дверях: работала с перебоями, была заменена в 2008 г. новой.

Все перечисленное оборудование образца 1970-х гг. к настоящему времени устарело морально и физически.

Реконструкцию первых залов библиотеки начали в 2004 г. в рамках реализации проекта организации свободного доступа пользователей к фондам читальных залов. В условиях ограниченных финансовых возможностей в них был проведен текущий ремонт. Последующие доработки и переделки показали неэффективность такой организации в духе известной традиции «сначала асфальтируем дорогу, потом прокладываем под ней трубы».

Тем не менее библиотека нарабатывала опыт, училась решать проблемы в комплексе, предваряя работы доскональной проработкой проектов реконструкции, хотя не всегда эти планы могли быть реализованы полностью. Для оптимальной организации работ, эффективного расходования средств необходимо было разработать ряд проектов: архитектурный, инженерный, технологический, дизайн-проект.

Так, архитектурный проект включал перепланировку помещений, окон, дверей, потолка, пола, стен. Инженерный проект отвечал за отопление, вентиляцию, кондиционирование, электропроводку, освещение, пожарную безопасность. Технологический проект включал проработку таких вопросов, как организация хранения и доставки документов, стеллажное оборудование, система АБИС, идентификация и обеспечение сохранности фонда, сетевые работы, оборудование для работы с машиночитаемыми документами, ви-

деонаблюдение, автоматизированный учет посещаемости, разработка системы навигации и информирования пользователей, а дизайн-проект – мебель и декоративное оформление.

Из 11 реконструированных залов предварительный дизайн-проект разрабатывался только для двух залов. И для одного зала – читального зала научно-технической литературы – дизайнер приглашался на этапе оформления зала после проведенного ремонта. Опыт показывает, что без предварительной детальной проработки проекта практически невозможно сделать даже качественный ремонт, не говоря уже об изменениях планировок, которые помогают оптимизировать библиотечные технологические процессы. Проектирование помогает модернизировать помещения с учетом современного технологического оснащения библиотеки, в комплексе предусмотреть необходимые изменения. Очень важно при этом, чтобы проект разрабатывался при активном участии самих библиотекарей, которые помогут скорректировать его с учетом особенностей библиотечной технологии.

Кратко остановимся на особенностях ремонта отдельных помещений библиотеки.

Читальный зал естественно-научной, технической и экономической литературы.

Ремонт зала проводился на средства гранта. Еще предстоит замена окон, к сожалению, на них не хватило средств. Это был первый зал, который готовили для внедрения новой технологии обслуживания – организации открытого доступа к фонду естественнонаучной и технической литературы. Дизайнеров пригласили на этапе оформления зала с учетом организации системы навигации в фонде открытого доступа. Было продумано различное цветовое оформление отдельных тематических разделов фонда. Дизайнеры предложили оригинальное панорамное решение оформления плана размещения фонда – на стене над входом в зал. На плане и в оформлении фонда была использована единая цветовая гамма. Декоративным украшением стало панно, изображающее главный корпус университета. Здесь впервые для декорирования интерьера были использованы зеркала. Позднее зеркала в декоре использовались для оформления стен, потолков и мебели зала каталогов №1 и Профессорского зала. Небольшая перепланировка помещения позволила выделить рабочую комнату для сотрудников зала и пространство для размещения фонда нормативных документов, который не планировали открывать для читателей.

Для обеспечения сохранности фонда была установлена система видеонаблюдения, организована электромагнитная защита с обработкой книг соответствующими метками и установкой пропускных ворот. Важным средством защиты фонда является также организация рабочего места для предоставления услуг сканирования и ксерокопирования изданий из фондов зала. В зале проводятся регулярные автоматизированные проверки фонда, которые показывают, что благодаря применению хорошо продуманного комплекса охраняемых мероприятий процент потерь книг из фонда зала остался практически на уровне показателя, который был при работе зала в условиях закрытого доступа.

Читальный зал лингвистической и иностранной литературы. Зал также находится в зоне открытого доступа читателей к фонду. Здесь были проведены ремонтные работы, изготовлена новая мебель, применена комплексная система безопасности. Для оформления открытого доступа были использованы те же приемы, что и в залах естественнонаучной, технической и экономической литературы. Дизайнеры для оформления зала не привлекались, поэтому интерьер не отличается особым стилем и своеобразием. В зале выделены зоны для работы с техническими средствами, индивидуальной работы и групповых занятий.

Зал электронных ресурсов на 60 посадочных мест был создан по инициативе ректора университета. Уровень оснащения зала информационной техникой соответствует международным стандартам. Это один из первых в России специализированных читальных залов, где реализован принцип безбумажной технологии.

Архитектура зала бережно сохранена во время капитального ремонта, отреставрирована лепнина на колоннах и потолке. Великолепным украшением зала стало керамическое панно челябинского скульптора А.П. Кудрявцева, члена Союза художников России,

действительного члена Петровской академии наук и искусств «Века проходят мимо». Панно состоит из изящных цветных керамических миниатюр, объединенных в одно полотно шириной в несколько метров. Оно вытянулось практически во всю центральную стену. Получилась своего рода линейка, метками которой стали этапы существования искусства во времени. Каждая эпоха отмечается узнаваемыми знаками и цитатами: древнеегипетское искусство сменяется античным, затем идет Возрождение, русская иконопись, Пушкин, Серебряный век, супрематизм, Пикассо, Модильяни.

Основное отличие зала электронных ресурсов от организаций, предоставляющих доступ к Интернету, в том, что посетители получают возможность работы с качественными информационными ресурсами, приобретенными университетом. Сведения о ресурсах, доступ к которым предоставляет библиотека университета, можно получить на странице «Электронные ресурсы» сайта НБ ЮУрГУ. К услугам пользователей зала предложены локальные и сетевые мировые электронные информационные ресурсы. В зале размещена медиатека. Здесь формируется электронная библиотека учебных пособий ЮУрГУ. На базе информационной техники зал оказывает разнообразные сервисные услуги.

Консультанты зала (информационные менеджеры) помогают посетителям выбрать необходимые базы данных, учат пользоваться ими.

В аудитории для групповых занятий проходит обучение пользователей университета поиску электронных ресурсов.

Читальный зал «Профессорский». При реконструкции этого зала для разработки дизайн-проекта были приглашены студенты старших курсов Архитектурного факультета ЮУрГУ, которые уже имели опыт такой работы и зарекомендовали себя как талантливые дизайнеры. Сложность задачи, поставленной перед ними, состояла в том, что в зале нужно было разместить коллекцию портретов 200 профессоров ЮУрГУ, созданных фотохудожником Сергеем Новиковым. Коллекция собиралась в течение десяти лет ныне президентом, а ранее ректором ЮУрГУ Германом Платоновичем Вяткиным. Коллекция определила и название зала – «Профессорский». Эта коллекция была подарена библиотеке. В результате длительного поиска и отработки различных вариантов родилась идея оформить зал с использованием элементов готического стиля. Именно в этот стиль вписывалась коллекция черно-белых фотопортретов профессоров университета.

Дизайнерами бала разработана концепция оформления, проделана огромная работа по его визуализации и затем детальной проработке всех частей интерьера. В процессе этой работы нередко приходилось идти на компромиссы с подрядчиками, многое приходилось изменять и дорабатывать. Корректировка и изменения проекта велись на протяжении всего периода работ по реконструкции зала. Опыт работы с проектами показывает, что никогда не получается сделать в точности то, что запланировано. Нужно настроиться на компромисс и творчески подходить к решению возникающих проблем. Это естественные риски, которые неизбежны. При реконструкции зала все-таки удалось сохранить дух проекта, в результате получился оригинальный, современный, стильный интерьер.

Пространство зала разделено на несколько функциональных зон: читальный зал, медиазал, зал новых поступлений. Каждая из зон имеет собственные интерьерные особенности, своеобразный декор и организацию рабочих мест.

Зал каталогов №1. Для этого зала тоже был разработан дизайн-проект, который предусматривал выделение нескольких функциональных зон: электронного каталога, карточного каталога, выставочной и консультационной. Для реорганизации потребовалось провести перенос входной двери в другой зал, отремонтировать пол, заменить окна, покрасить стены в соответствии с проектом, отремонтировать столы под терминалы электронного каталога, изготовить оригинальные выставочные витрины.

Справочно-информационный отдел в процессе реконструкции претерпел существенные изменения планировки: был перенесен вход в отдел, что дало возможность выделить для оперативного просмотра изданий в читальном зале зону фонда текущих инфор-

мационных и библиографических изданий со стеллажами разного уровня, зону обслуживания и консультирования, создать аудиторию для обучения студентов основам информационных знаний. В рабочей комнате библиографов были организованы удобные рабочие места для сотрудников отдела.

Абонемент студентов заочной формы обучения. Помещение абонемента входит в комплекс залов библиотеки в главном корпусе ЮУрГУ. Здесь же расположен *Зал каталогов №2* на 18 посадочных мест. Интерьер этого подразделения оформлен в едином стиле с Залом электронных ресурсов и решен как единый информационный комплекс.

Проект реконструкции всего здания библиотеки. Площади, которыми сейчас располагает библиотека, рассчитаны на размещение максимум 1,5 млн. экземпляров, а в настоящее время фонд Центральной библиотеки ЮУрГУ составляет 2,2 млн. экземпляров и продолжает интенсивно расти. Поэтому ректорат университета планирует увеличить площади за счет реконструкции всего здания библиотеки. Сейчас ведутся работы по данному проекту. К проектированию привлекаются студенты-дипломники Архитектурного факультета ЮУрГУ. В 2006 г. был разработан первый вариант проекта. В 2008 г. по заданию ректората проблемами реконструкции здания научной библиотеки занимался дипломник Евгений Корюкин, идея проекта которого принадлежит его научным руководителям – доктору архитектуры, профессору, декану Архитектурного факультета, заведующему кафедрой архитектуры С.Г. Шабиеву и старшему преподавателю этой же кафедры М.Ю. Тюрину.

Программа реконструкции библиотеки предусматривает строительство новых читальных залов, расширение помещений книгохранилища, увеличение пространства для обеспечения массового доступа к информации. Кроме того, должны быть увеличены возможности открытого доступа, более удобными станут служебные помещения. Проект включает строительство кафе, магазина, пресс-центра с конференц-залом. В новый университетский комплекс должны войти три основных элемента: надстроенная часть с множеством террас, новый переход, реконструированная дворовая площадка. Высота проектируемого здания библиотеки предполагается 9 этажей, т.е. будут надстроены еще 5 этажей. Реконструкция Научной библиотеки университета поможет не только расширить рабочие площади почти вдвое, но и обрести современный архитектурный облик.

Разработка архитектурного проекта – это только начало работы. Необходимо досконально проработать инженерный и технологический проекты, дизайн-проект.

Современная библиотека должна оснащаться по принципу «интеллектуального здания», элементами которого являются следующие *инженерные системы*:

- отопление, холодоснабжение, вентиляция и кондиционирование воздуха;
- водоснабжение и канализация;
- энергоснабжение (рабочее и аварийное);
- пожарная безопасность (пожарная сигнализация, контроль загазованности, оповещение о пожаре, пожаротушение и т.п.);
- безопасность (контроль доступа, видеонаблюдение, защита имущества от краж, порчи и т.п.);
- освещение помещений (рабочее, дежурное, аварийное);
- наружное освещение (ландшафтное, декоративное);
- телевидение, радиофикация, телефония;
- пассажирские и грузовые лифты и другие внутрибиблиотечные транспортные системы;
- централизованное пылеудаление.

В *технологическом проекте* необходимо предусмотреть создание комплекса информационно-технологических систем, обеспечивающих выполнение всех библиотечно-информационных технологических процессов и операций библиотечного комплекса, а именно:

- автоматизированную библиотечно-информационную систему;
- интернет-портал;
- систему создания электронных копий документов;
- систему хранения документов (с комплексом мобильного и стационарного стеллажного оборудования);
- систему доставки документов внутри здания;
- систему идентификации и обеспечения сохранности фондов;
- систему реставрации и консервации (включая санобработку фонда);
- систему обеспечения работы пользователей с электронными и аудиовизуальными документами;
- систему обучения пользователей и презентационный центр;
- автоматизированную систему управления библиотечно-информационным комплексом;
- систему администрирования и управления локальной вычислительной сетью.

В заключение нужно отметить, что процесс развития старых и возникновение новых форм библиотечного обслуживания требует адаптации помещений к функциональным изменениям.

Н.П. Заварыкина
НБ ОГУ, Оренбург

Организация пространства научной библиотеки ОГУ и современные информационные технологии

9 октября 2007 г. состоялось торжественное открытие научной библиотеки ОГУ согласно приказу ректора «О вводе в эксплуатацию первого пускового комплекса межвузовской библиотеки». Была выполнена главная задача, которая стояла перед коллективом, – начать учебный год в новом здании библиотеки.

Переезд и организация работы в новом здании стали для библиотеки огромным шагом вперед. Наконец-то решилась проблема острой нехватки площадей, качественно улучшились условия для работы читателей и сотрудников, был наведен порядок в фонде, открылись новые перспективы для развития информационных технологий.

Благодаря этому изменились структура библиотеки и организация фонда, читатели стали обслуживаться по отраслевому принципу. Для них были организованы новые пункты обслуживания: абонементы учебной литературы студентов младших и старших курсов, читальный зал периодических изданий, лекционный зал для проведения курса «Основы информационной культуры», читальный зал профессорско-преподавательского состава, отдел редких и ценных книг. В новом здании библиотеки стали функционировать 10 читальных залов, рассчитанных на 473 читательских места, из них 70 автоматизированных, всего же в научной библиотеке 14 читальных залов (635 читательских мест). Читателям созданы комфортные условия. Светлые, уютные помещения оборудованы новой мебелью.

Успешное функционирование библиотечного фонда, сохранность книг, максимальное использование и наиболее полное удовлетворение запросов читателей во многом зависят от его правильной организации. Накануне переезда в новое здание фонд был разделен на активную и пассивную части. Появилась возможность хранить редко спрашиваемый фонд в специально отведенных помещениях – книгохранилищах на 1, 4, 7 и 8-м этажах.