

хранности, потребность в нем, решение проблем доступности, определенные финансовые затраты.

На вопрос «Какую книгу Вы бы посчитали действительно редкой?» были получены следующие ответы: отсутствующую в библиотеках Тюмени, дореволюционную, времен Великой Отечественной войны, книгу-малютку, с дарственными надписями, частные библиотеки, содержащую необходимую научную информацию, с оригинальным полиграфическим исполнением, изданную малым тиражом.

Специалистами были предложены следующие формы работы по продвижению и рекламе редких изданий:

1. Выставки-презентации.
2. Конференции.
3. Через Интернет.
4. Цифровой вариант.
5. Экскурсии.
6. При помощи средств массовой информации.
7. Считают, что читатели «сами придут».

Специалисты считают, что редкая книга не только необходима для учебной и научной деятельности, но и является предметом исторической ценности, национальной гордости, играет значительную роль в воспитании молодежи. Решение проблем сохранности и доступности редких книг невозможно без применения современных технологий, таких как оцифровка, электронные каталоги и базы данных.

А.Ю. Маркова,
НБ ТюмГАСУ, Тюмень

Научная библиотека ТюмГАСУ и гуманитаризация образования в техническом вузе: из опыта работы

«Человечество переживает сложнейший переход от техногенной культуры, технократических принципов в области науки и образования к этике одухотворенной цивилизации» [1]. Гуманизация и гуманитаризация образования, в том числе и технического, год от года набирает обороты. Не остается в стороне и ТюмГАСУ, научная библиотека которого стремится поддержать этот процесс, содействовать приобщению молодого человека к духовным ценностям цивилизованного мира.

Работа библиотеки ведется комплексно в нескольких направлениях: комплектование, информирование и воспитание.

В марте 2006 г. на базе абонемента художественной литературы был создан отдел гуманитарно-просветительской работы, в задачи которого входит воспитательно-образовательная деятельность средствами художественной и научно-популярной литературы. Хочется поделиться своим опытом гуманитарно-просветительской работы со студентами нашего вуза.

Высказывание известного австрийского писателя Стефана Цвейга о том, что «Книга есть альфа и омега всякого знания и начало начал каждой науки» [2] можно назвать девизом, под которым ведет свою деятельность библиотека. Чтобы не нарушать сложившихся традиций, а сделать работу нового отдела логическим продолжением деятельности абонемента, мы совершили небольшой критический экскурс в собственную «историю». Анализ всех показате-

телей пятилетней работы абонемент и был положен в основу планирования. Основной контингент читателей нашего отдела составляют студенты ТюмГАСУ. Из общего числа читателей абонемента они занимают около 70%. Преподавателей и сотрудников вуза приблизительно поровну. Численность фонда составляет более 14 тыс. экземпляров. Это не только художественные произведения русских и зарубежных авторов, но и научно-популярная литература по искусству, этике и эстетике, медицине, физической культуре и спорту и других разделов. К фонду предоставлен полный и открытый доступ, четыре постоянно действующие тематические книжные выставки, имеется зона для чтения и проведения массовых мероприятий для одной группы.

Самая распространенная и плодотворная форма работы с читателями в последние годы – это выставочная деятельность и обзоры литературы. Тематика их соответствует общим направлениям образовательно-воспитательного процесса в вузе: эстетическое просвещение, пропаганда здорового образа жизни, воспитание культуры поведения и любви к родному языку, формирование творческой и гармонично-развитой личности, воспитание патриотизма и любви к Родине. Раскрыть сокровища своего фонда – не это ли заветная цель каждой библиотеки? Но раскрыть так, чтобы затронуть душу читателя, заинтересовать его книгой, заполнить ту нишу, которая остается свободной от изучения основных предметов. Здесь важно все – и выбранная тематика, и подбор литературы, и оригинальный заголовок, и композиционно-цветовое решение. Тематические выставки мы стараемся организовать так, чтобы они соответствовали всем перечисленным параметрам. Назову лишь некоторые из них: «Скажите жизни ДА», «Виват, Поэзия!», «Архитектурные сказки», «Божественно зимы начало», «Притяжение русской истории», «Любви прекрасные порывы», «Воспевать я буду осень» и т.п.

Художник Илья Глазунов сказал: «Каждому человеку необходимо знать – кто он и откуда. Память о своих корнях делает человека достойнее и сильнее. Лишить его знания прошлого – это значит лишить его понимания настоящего и будущего». Нами постоянно организуются выставки, направленные на приобщение студентов к истории и культурным традициям в жизни своей страны. Наиболее популярной и эффективной среди них можно назвать выставку «Пословица недаром молвится», на которой кроме сборников русских пословиц и поговорок были представлены книги о литературе Древней Руси, о традициях русского народа. Печатные издания были дополнены предметами прикладного искусства (хохлома, палех, соломка, керамика), открытками и альбомами репродукций народных промыслов. Получился весьма притягательный образ русского языка, его богатейших возможностей в контексте многовековой русской культуры, не оставивший равнодушными наших читателей.

Особо хочется отметить работу с книжной выставкой «Святые реликвии Победы», которая была оформлена в основном на материалах из личных архивов преподавателей, студентов и сотрудников нашего вуза. Старые фотографии, ордена и медали, треугольные фронтовые письма, военные билеты и боевые приказы с благодарностями заняли почетные места среди книг и репродукций. Информация об этой выставке быстро облетела вуз, потянулись заинтересованные читатели. С благоговейным трепетом они рассматривали семейные реликвии, строки коротеньких карандашных записок, вчитывались в воспоминания об участниках боевых сражений. Многие признавались в том, что выставка заставила посмотреть на историю другими глазами, оценить ее потери и подвиги иными мерками. Впервые выставка, организованная в библиотеке, стала мобильной. По просьбе Совета ветеранов она была представлена на церемонии чествования участников войны Калининского округа. Тюмени и затем на вечере ветеранов ТюмГАСУ.

В 2006 г. отдел приступил к оформлению книжно-иллюстративных выставок, организованных на специальном выставочном пространстве в фойе библиотеки. Расположенные в стеклянных витринах печатные издания дополнялись фотографиями, копиями документов, репродукциями, открытками, цитатами, разнообразными предметами, что сделало выставки

визуально и информативно необычными и привлекательными, вызвало интерес не только среди студентов, но и среди преподавателей и сотрудников вуза. Было оформлено три композиции: «Увиденная сердцем красота» (выставка работ победителей фотоконкурса), «Человек и книга» (образ читающего человека в изобразительном искусстве), «Загляните в семейный альбом» (выставка старинных фотографий из семейных архивов). По наблюдениям сотрудников библиотеки и личным отзывам читателей выставочные композиции были весьма эффективны и интересны. Около витрин всегда присутствовали «зрители». Они не только рассматривали необычные экспозиции, обменивались мнениями, но и рассказывали об увиденном друзьям, привлекая тем самым новых и новых посетителей.

Библиотека вуза считается полноправным участником воспитательного процесса. В сферу деятельности нашего отдела входит и оказание помощи кураторам путем проведения массовых мероприятий для студентов. В последние годы сложилась положительная традиция предлагать не только библиографические обзоры, но и более интересные формы массовой работы, такие как беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера, встречи с интересными людьми. Были, к примеру, проведены поэтические вечера «Философская лирика» и «Ищу в чужой строке себя». В наше стремительное время не всегда удается не только раскрыть томик любимых стихов, но тем более обстоятельно поговорить о поэзии и поэтах, почитать стихи, послушать классическую музыку – побывать в реальности, отличающейся от повседневной будничной жизни. Погружение в эту реальность начиналось, как правило, задолго до предстоящего мероприятия. Студентам предлагались списки литературы, помогающие им найти такие лирические произведения, которые чем-то затронули душу, оставили «отметинку» на сердце, изменили настроение. В библиотеке оформлялись книжные выставки, представляющие все многообразие поэтического жанра. С полок извлекались забытые книжки русских и зарубежных поэтов. Среди любителей поэзии находились и такие, кто исполнял стихи собственного сочинения. В нашей Литературной гостиной состоялись встречи с тюменскими писателями и художниками «Мы все от рябиновой грозди». Была оформлена небольшая экспозиция картин и этюдов. Присутствующие услышали рассказ о жизни и творчестве интересных, неординарных людей.

Современное общество остро нуждается в интеллектуальных лидерах, имеющих нестандартное и творческое мышление. Воспитание таких людей через учебную деятельность – одна из задач, которые ставятся перед образованием. Поэтому такая форма библиотечной работы, как тематическая конференция считается наиболее приближенной к образовательному процессу вуза, помогает расширить кругозор и углубить знания студентов, а для первокурсников нередко становится отправной точкой к самостоятельной научно-исследовательской работе. Темы конференций согласовываются с кафедрами, чтобы стать своеобразным продолжением и дополнением образовательных программ. Однако, расширение знаний студентов по той или иной дисциплине, их исследовательская деятельность, успешное публичное выступление – это одна «сторона медали». Задача библиотеки в этом процессе – привлечь внимание к самостоятельному чтению, к книге, которая не только сопровождает учебу, но и дает пищу для души и ума. Поэтому каждую конференцию сопровождает большая информационно-библиографическая работа (рекомендательные списки литературы, памятки по написанию доклада, реферата), рекламная и выставочная деятельность.

В 2006 г. университет праздновал свой 35-летний юбилей. К этому событию была приурочена конференция «Этапы большого пути». Докладчики попробовали проследить этапы становления и развития университета, рассмотреть историю вуза с самых разных точек зрения, начиная от экономических затрат на обучение до занятий студенческих клубов и спортивных секций. Сообщения были составлены по материалам государственных архивов, официальных документов, фондов научной библиотеки ТюмГАСУ, публикаций в периодических изданиях. На конференции прозвучали стихи, посвященные вузу в разные годы и во-

шедшие в историю университета особой звенящей строкой. Интеллектуальным испытанием оказалась для студентов викторина «ТюмГАСУ: вчера, сегодня, завтра», которая содержала вопросы о самых интересных именах, датах и событиях, ставших историей нашего учебного заведения.

В прошлом году наш отдел объединил усилия с кафедрой архитектуры и дизайна и организовал конференцию «Красота: природа, формы, сущность». Были заслушаны доклады, в которых раскрывалось понятие красоты в творчестве различных художников и архитекторов прошлого и настоящего. Докладчики использовали богатый наглядный материал, показали хорошую подготовку и эрудицию. Слушатели отметили, что подобное заочное знакомство с мировой культурой нравственно поднимает, делает душу чище, а личность – богаче. В рамках этой конференции совместно с кафедрой гуманитарных и социальных наук был проведен фотоконкурс «Фантазии на тему красоты», целью которого явилась активизация творческих способностей студентов, развитие чувства красоты и гармонии. В конкурсе приняли участие 23 начинающих фотографа, представив более 100 фотографий. Особо отмечались фотографии, имеющие оригинальный сюжет и композицию, выполненные с чувством юмора, обработанные посредством компьютерной программы. Выставка фоторабот вызвала неподдельный интерес и пристальное внимание у всех посетителей библиотеки.

Одна из конференций – «Национальная гордость России» была приурочена к юбилею Нобелевской премии и проведена совместно с кафедрами физики, химии, безопасности жизнедеятельности и иностранных языков. Прозвучали сообщения об истории Нобелевской премии и о знаменитых россиянах – лауреатах этой общемировой премии П. Капице, И. Павлове, Ж. Алферове, А. Сахарове, М. Горбачеве, Б. Пастернаке, А. Солженицыне и др. Подводя итоги конференции, председатель жюри отметил: «Чтобы гордиться славой России, необходимо знать ее историю. Сегодня прозвучали сообщения о гениальнейших ученых, которые своим кропотливым трудом добились мировой славы для себя и своей Родины. Сегодняшняя конференция – яркое доказательство того, что быть образованным, умным и трудолюбивым и полезно, и приятно!»

В 2006 г. было организовано студенческое литературное объединение «СЛОВО», основные задачи которого – выявление и поддержка литературно-одаренных студентов Туни-верситета, воспитание эстетического и художественного вкуса, создание условий для самовыражения и неформального общения любителей литературы. Для них мы организуем презентации новых книг, обсуждение прочитанного, проводим встречи с тюменскими писателями и интересными людьми нашего города. Молодые авторы принимают участие в вузовских мероприятиях, налажено сотрудничество с редакцией студенческого информационного журнала «СтройАК», в котором публикуются пробы пера наших студентов. Стихи начинающих поэтов помещаются на сайте ТюмГАСУ в рубрике «Творческая мастерская». Главная мечта – издание коллективного сборника или ежегодного альманаха, для которых уже сейчас идет интенсивная работа по сбору и редактированию стихов.

Социологические исследования, которые проводятся в последнее время, констатируют тенденцию к резкому снижению интереса к чтению во всех слоях и группах общества. «Читать стали иначе, чем, скажем, двадцать лет назад. Чтение все больше становится деловым, прагматичным, а «книги для души» берут все реже и реже. Ухудшается качество чтения. Снижается уровень понимания прочитанного и, как следствие, вырастает поколение молодых людей с весьма низкой общей культурой, не способных к творческому мышлению»[3]. В нашем отделе вполне обоснованно возник интерес к особенностям чтения среди студентов ТюмГАСУ. На протяжении всего последнего года проводилось наблюдение за чтением молодежи, выявлялись наиболее спрашиваемые и популярные издания. В конце года было проведено небольшое анкетирование среди самых активных читателей-студентов. Главная цель состояла в изучении интересов и пристрастий молодежи в области «свободного» чтения, не

вызванного учебной или другой необходимостью. Анализ нашего мини-анкетирования подтвердил общую картину молодежного чтения. Однако теперь мы хорошо знаем, в каком именно направлении необходимо вести работу по привлечению студентов к чтению, но это – тема для другого разговора.

Кто-то из мудрецов сказал: «Свободное время – это не только богатство, но и великое искушение». Тем более для молодого поколения. Поэтому эффективная организация внеучебного времени, интересного досуга, в том числе и с помощью книги, играет огромную роль в воспитании студентов. По собственным ощущениям, по отзывам наших читателей мы чувствуем, что образовательное, воспитательное и эмоциональное воздействие проводимых нами мероприятий очевидно.

Библиографический список

1. Ветров Ю. Гуманизация и гуманитаризация инженерного образования / Ю. Ветров, А. Ивашкин // Высшее образование в России. – 2006. – №1. – С.45–50.
2. Вечные мысли о главном. Мудрость Востока. Мудрость России. Мудрость Запада / авт.-сост. Ю.А. Кожевников, Т.Б. Линдберг. – СПб. : Нева. – С. 554.
3. Забелышинская С.И. Время читать! / С.И. Забелышинская // Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 7. – С. 57.

В.П. Володина,
БИЦ ТюмГНГУ, Тюмень

Сообщество вузовских библиотекарей Тюмени: некоторые итоги

Несколько лет назад в одной из тюменских газет была опубликована статья под названием «Библиотеки вузов Тюмени! Объединяйтесь!». Только прочитав статью, стало понятно, о каком объединении идет речь, хотя в первый момент такое название несколько удивило, т.к. фразу об объединении можно было воспринять буквально. Для меня объединение библиотек вузов города существует с конца 60-х годов прошлого века, когда я начала осознавать себя, как частицу большого сообщества вузовских библиотекарей города.

Вузовские библиотеки Тюмени – все они такие разные, непохожие друг на друга, они гордятся своей историей, специализированными фондами, редкими книгами, своими читателями, профессиональными сотрудниками. Всех их объединяет стремление идти вперед, внедрять и развивать новые современные технологии обслуживания.

Методическое объединение вузовских библиотек существует с 1969 г. в единой системе библиотек вузов страны. У истоков Тюменского объединения стояли директора четырех вузовских библиотек города: Крюкова Людмила Павловна (библиотека индустриального института), Лукьянец Нина Стефановна (библиотека университета), Белова Галина Абрамовна (библиотека сельскохозяйственного института), Виноградова Жанна Викторовна (библиотека медицинского института). Приказом ЦНМБК методическим центром библиотек вузов города Тюмени была утверждена библиотека Тюменского индустриального института. И впервые информация о работе методического объединения появилась в 1971 г. в отчете библиотеки ТИИ, методического центра библиотек вузов города. Первая информация об обсуждении отчета о работе методического объединения, составлении плана работы появилась в отчете библиотеки ТИИ за 1974 г. Сегодня библиотека выполняет функции головной библиотеки объединения на основании приказа Минвуза № 1247 от 27.04.2000.