

ФОЛЬКЛОР О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В СОБРАНИИ В. П. БИРЮКОВА

В.П.Бирюков - личность для уральских краеведов, фольклористов, диалектологов известная. Всю свою жизнь он посвятил собиранию книг, рукописей, устного народно-поэтического творчества, оставил уникальный материал для словаря говоров Урала. Он – издатель ставшего сегодня раритетом сборника «Дореволюционный фольклор на Урале» (ОГИЗ, Свердловск, 1936). В Государственном архиве Свердловской области (ГАСО) хранится свыше 3-х тыс. дел с бирюковскими рукописями, набросками статей, перепиской. Большинство из этих материалов не введено в научный оборот.

Парадоксально, но факт: при общем взрыве интереса к отечественной истории, который пришелся на начало 90-х годов, материалы, собранные В.П.Бирюковым остались в тени. За эти годы появилось не более десятка коротких журнальных и газетных публикаций, библиографических обзоров, напомнивших об «урало-сибирском Дале» (выражение А.К.Югова), лишь немногие исследователи работали с фондом.

Одна из таких неисследованных граней бирюковского собрания - фольклор времен Великой Отечественной войны. Владимиром Павловичем собрано немало материалов этой тематики. Сохранившиеся подборки документов (ГАСО, ф.2266, оп.1, т.1, д.д.40-145) свидетельствуют о большом желании Бирюкова издать сборник «Творчество дней Великой Отечественной войны». Здесь мы видим наброски нескольких статей, попытку систематизации собранного материала, основой которой автор явно хотел сделать тематический принцип. Отсюда появляются разделы: «Начало войны», «Советская армия», «Ленинград», «Гитлер и К⁰», «Партизаны», «Фронтовой быт», «Женщины на войне» и т.д. Имеются также попытки разделить собранные тексты по принципу «Фронт - тыл», «Деревня - город», показать авторские песни и их народную интерпретацию.

Сам автор признавался, что в его военном собрании «не все темы освещены равномерно». «Может быть, - замечает он, - это соответствует самому характеру тем, то более острых, то второстепенных в смысле переживаемости со стороны масс народных»¹. Более всего отобранных для сборника произведений посвящено началу войны, проходам на фронт, фронтовому быту, образу врага. Очень

хочется Бирюкову с помощью народного поэтического творчества восстановить последовательность военных событий, недаром в самом начале готовящегося сборника он приводит хронологию важнейших дат Великой Отечественной. И все же уложить материал в строгие рамки какой-либо системы автору не удастся. Отчасти, видимо, потому, что материал постоянно пополнялся, и Владимир Павлович, увлеченный собирательством, не имел времени осмыслить жанрово-тематическое многообразие фольклорных текстов. Но главным образом, автор так и не смог решить вопросы издания книги, а значит - вдумчиво заниматься ее подготовкой.

Обращает на себя внимание тональность фольклорного материала. Произведения как бы впитали в себя дух времени: оптимизм, веру в победу, гордость за армию и страну, ненависть к фашистам - все те черты народного сознания, которые помогли выстоять в тяжелое время и победить. Собрание Бирюкова о войне включает в себя произведения народного творчества самых разных жанров: пословицы и поговорки, песни, частушки, устные рассказы, письма и даже былинку.

Как собиратель Бирюков исключительно аккуратен и точен. Он обязательно обозначает источник приводимого фольклорного материала, время и место его записи. Конечно, в сохранившемся в фондах архива собрании фольклора времен Великой Отечественной войны немало случайного, не имеющего художественной, познавательной ценности. Однако, большинство записей - яркие примеры времени, характеров и судеб людей. Глубинная, народная правда о пережитом в военное время, заключенная в собранных исследователем памятниках устного слова, несомненно дополнит современные представления о прошлом, позволит характеризовать народное мироощущение и чувства того периода. И это, наверное, правильно, ведь «лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии».

Предлагаем вниманию читателей небольшую часть из бирюковского собрания разножанровых текстов.

Пословицы

- С родной земли, умри, а не сходи.
- Бой отвагу любит.
- Пришел к Москве Гитлер, ушел от Москвы Битлер.
- Кому война, а кому корова дойна.
- С миру по нитке - Гитлеру петля.

- Сколько Гитлер не воюет, а гибели не минует.
- Видна из Кремля вся советская земля.
- Кремлевские звезды видишь - смелее на врага идешь.
- Близок локоть, да не укусишь, близка Москва, да ногой не ступишь.
- Смело иди в бой, Родина стоит за тобой.
- Немец боек, а русский стоек.
- Надо так держаться, братцы, как сражались сталинградцы.
- Не жалей, Урал, рук, гни фашиста в крюк.
- Шли фашисты в Москву в гости, да оставили под Москвой кости.

(ГАСО, ф. 2266, оп. 1, д. 145. л. 78)

Письмо на фронт

Товарищи, братья, герои,
 Защитники Русской земли!
 Мы с Вами в сраженье любое
 Сердцами и мыслями шли.
 Родные товарищи, братья!
 Мы с вами, мы рядом стоим,
 Мы вас заключаем в объятия,
 Мы с нежностью вам говорим:
 «Нет доблести выше и страсти
 Пролить свою чистую кровь
 За наше священное счастье,
 За честь» за страну, за любовь.
 И если в атаке повален
 Был враг у замерзшей реки,
 То с наших больших наковален
 К вам острые мчались клинки.
 И если на снежной полянке
 Вы сталью давили врагов,

То были уральские танки,
 Снаряды уральских бойцов.
 Пусть наши подарки любые
 Расскажут вам ярко о том,
 Как любим мы Вас, дорогие.
 Как в сердце своем бережем.
 С зари, уходя на работу
 И за полночь вахту неся,
 Живем мы одною заботой
 О вас, фронтовые друзья.
 И матери вас вспоминают,
 И дети, идущие в класс,
 С особенным пылом мечтают
 Во всем быть похожим на вас.
 Так бейтесь, родные, бесстрашно,
 Мы с вами, мы рядом стоим,
 Мы фронту, защитникам нашим
 Все силы, всю жизнь отдадим»

(Записано 04.06. 1944 от студентки Шадринского учительского института Г. Важениной. ГАСО, ф. 2266, оп. 1, д. 145, Л. 217)

Песня в подражание «Катюше»

Разметались головы и туши,
 Дрожь колотит немцев за рекой, -
 Это наша русская «Катюша»
 Немчуре поет заупокой.

В страхе немец в яму прыгать станет,
 Головой зароется в сугроб,
 Но и здесь его мотив достанет
 И станцует немец прямо в гроб.

Ты лети, лети, как говорится,
 К черту на кулички, немцам на обед
 И в аду таким же дохлым фрицам
 От «Катюши» передай привет.
 Мы все любим душечку - «Катюшу»
 Любо слушать, как она поет,
 Из врагов вытряхивает душу
 И бойцам отвагу придает.

(Записано 20. 11. 1945 от студентки Шадринского учительского института А.М.Шлыковой. ГАСО, ф. 2266, оп. 1, д. 145, л. 71)

Народные песни

Запоют подруги о разлуке,
Только я ни слова не скажу,
На прощанье ласковые руки
Милому на плечи положу
Провожу его до перекрестка,
Где в овсах поют перепела,
Чтоб одна зеленая березка
Поцелуй услышать наш могла.
Уходя, любимый улыбнется
Я тогда махну ему платком,

Скоро с письмецом от краснофлотца
Письмоносец стукнет под окном
Милый мой напишет мне о море,
Про его высокую волну,
Днем и ночью корабли в дозоре
Берегут советскую страну
И еще напишет мне хороший,
Чтоб его любила одного,
Что он видел девушек хороших,
Только я дороже для него.

(Записано осенью 1944 г. от студентки Шадринского учительского института Е.А.Словцовой. ГАСО. Ф. 2266, оп.1, д.145. Л.38)

На закате в саду заброшенном
На прощанье мне руку пожми.
Все, что было у нас хорошего,
Ты в дорогу с собой возьми.
Мало толку в тоске и жалости
Не бери их с собою ты в путь,
И в походах, прошу, пожалуйста,
Если можешь, веселым ты будь.
Пусть приснится тебе, припомнится
Все, что было у нас с тобой

Если грустью душа наполнится
Если грянет жестокий бой,
Пусть тебе не приходит в голову,
Что не встретимся больше мы,
Все, что было у нас веселого,
Ты в дорогу с собой возьми.
И в края уезжая бранные,
Кровью залитые края,
Знай, идет сквозь поля туманные
За тобою любовь моя.

(Записано 10.12.1944 от студентки Шадринского учительского института М.А.Яновой. ГАСО, ф. 2266, оп. 1, д. 145, Л. 43)

Провожала сына мать,
Сына - сокола,
Удалого молодца черноокого.
На прощаньи - дорог час -
Мать волнуется:
«Дай тобою хоть сейчас
Налюбуюся!»
Вырос крепкий, всем скажу,
Грудь могучая,
В сердце ненависть к врагу

Бьет, кипучая
За родимые поля,
Степь привольную
Покажи себя в боях
Храбрым воином.
А отслужишь - приходи -
Примуродного
Со звездой на груди,
С красным орденом.

(Записано в 1944 г. от студентки Шадринского учительского ин-та Е.А.Словцовой. ГАСО. Ф. 2266, оп.1, д.145. Л. 38)



Ты стояла поздно
Ночью на вокзале
На глаза нависла
Крупная слеза.
На глаза нависла
Друга провожали
Черные ресницы,
Черные глаза.
Вот умчался поезд,
Рельсы отгудели
Милый друг уехал,
Может, навсегда

И. с тоской немою
Вслед ему глядели
Черные ресницы,
Черные глаза.
Письма пишет редко,
Но зато в газетах
Часто - часто пишут
Про его дела.
А она читает,
Гордостью сверкают
Черные ресницы,
Черные глаза.

Частушки

Гитлер злится, Геббельс ласт:
«О майн готт, нас крепко бьют..?
Что ж такое это значит?
- Это значит: вам кагут.

Запевай дружной частушки,
Веселее будем жить!
Есть и танки, есть и пушки, -
Знаем, чем фашистов бить!

Собирайтесь, девки красны,
Пойдем Гитлера давить.
-Распроклятая немчура
Не дает спокойно жить.

Гитлер Геббельсу лепечет:
«Ты не должен мне перечить!
Ты, да я, да мы с тобой
В сводке выиграем бой».

Полетели самолеты
На чужую сторону,
Оторвите, самолеты,
Гитлеровцам голову.
Бей блох, комаров,
Чтобы не кусались,
Бей фашистов всех мастей,
Чтобы здесь не шляйся.

Бить повсюду не устанем
Силу окаянную.
Награждаем их крестами
Только деревянными.
Нам фашист грозит войной,
-Я винтовку на плечо,
На прощанье свою милку
Поцелую горячо.

На мои ботиночки
Садилися пылиночки,
Из-за Гитлера страдают
Наши ягодиночки.
То не туча, то не гром,
То на фронте бахают,
А у Гитлера в приемной
Охают да ахают.
Генерала Рейхенау
Гитлер оценил по праву:
Вызвал с фронта его в тыл
И в тылу похоронил.
Фриц бежал версту за гусем,
Думал: «Ну теперь закусим!»
Гусь в насмешку: «Га-га-га»
Взял и скрылся от врага.
На калину ленту кину,
Как-то буду доставать.
Враг зашел на Украину

Как-то будет убегать.
Надавали им по норме
Фрицам масленных блинов:
Приходили в полной форме,
Удирали без штанов.

Бей штыком, грози прикладом
Рви гранатой на куски,
Чтоб коричневые гады
Знали русские полки.
Мать родная провожала,
Мне такой наказ дала:

Береги страну родную,
Как тебя я берегла.
Ты, фашист, голодный волк,
Ты куда торопишься?
К партизанам попадешь,
Больше не воротишься.

Кашемировый платочек
Буду я завязывать,
Поеду к милому в окопы
Раны перевязывать.

(Информанты не указаны. ГАСО, ф. 2266, оп. 1, д. 145, л. 79-85)

¹ ГАСО, ф.2266, оп.1, т.1, д.56, с.8