

цептивный аспект оказывается еще одним фактором, влияющим на жанровое определение произведения.

При подведении итогов конференции был отмечен высокий научный уровень большинства представленных докладов, их теоретическая значимость и новые возможности для плодотворных научных дискуссий. В 2011 г. «Дергачевские чтения» отметят двойной юбилей — десятое заседание самой конференции, знаменующее двадцатилетие ее работы, и торжественную дату — столетие со дня рождения профессора И. А. Дергачева.

*А. Н. Симонова*

## ИНФОРМАЦИЯ

### О работе диссертационного совета по филологическим наукам Д 212.286.03 в 2008 г.

Диссертационный совет Д 212.286.03, утвержденный при Уральском государственном университете им. А. М. Горького, принимает к защите диссертации по филологическим наукам по специальности 100201 «Русский язык» и по специальности 100101 «Русская литература».

По специальности «Русский язык» прошли защиты одной докторской и семи кандидатских диссертаций.

- Докторская диссертация *Елены Николаевны Бекасовой* «**Механизмы гетерогенной организации системы русского языка (на материале рефлексов праславянских сочетаний)**» выполнена с использованием 3 666 источников, в том числе рукописных, отражающих направления эволюционного развития системы русского языка на протяжении тысячелетия. Автором на базе комплексной методики анализа гетерогенных явлений определены механизмы отбора генетически соотносительных рефлексов, их вхождение в систему языка, адаптации и взаимодействия; выявлены этапы становления гетерогенной организации системы русского литературного языка; установлено действие языковых «фильтров», обуславливающих степень соотносительности гетерогенных праславянских рефлексов в процессе эволюции русского языка; раскрыта специфика гетерогенного фона древнерусских текстов, в которых прослеживаются противоположные тенденции реализации праславянских рефлексов; выявлены «эфмеризмы» и типовые соотношения групп рефлексов, в том числе и в период так называемого второго южно-славянского влияния; доказаны различия в судьбе отдельных групп праславянских рефлексов, традиционно рассматриваемых как явления одного порядка; определены этапы и особенности сосуществования гетерогенных рефлексов каждой из групп; уточнены время, причины и специфика усиления тех или иных по происхождению элементов в системе языка; проиллюстрирована значимость церковной реформы XVII в. в судьбе рефлексов \*dj; объяснено отсутствие альтернатива жд в 1-м л. ед. ч. настоящего (простого будущего) времени; представлен критический анализ концепций семантического и словообразовательного превосходства церковнославянизмов в становлении русского литературного языка; описан процесс вхождения инославянских заимствований, определивших своеобразие в том числе и гетерогенной организации системы русского литературного языка.

Проведенное автором исследование, в котором охарактеризована способность различных языковых уровней и страт воспринимать инославянские рефлексы, установлены реципиентные свойства языковой системы в отборе гетерогенных элементов, описаны механизмы транс-

плантации и аутотрансплантации генетически соотносительных рефлексов и факторы, регулирующие процессы их адаптации и закрепления, вносит вклад в решение проблемы южно-славянских и восточно-славянских влияний в процессе становления русского литературного языка.

- В кандидатской диссертации *Евгении Николаевны Ивановой* «**Языковая личность в условиях формирования норм русского литературного языка (первая половина XVIII века). На материале писем и распоряжений А. Н. Демидова**» на материале введенного в научный оборот корпуса скорописных текстов XVIII в. выявлены формы манифестации языковой личности Акинфия Демидова на морфологическом, лексическом, синтаксическом уровнях; описаны палеографические особенности анализируемых текстов, обнаружены ортологические предпочтения языковой личности и принципы выбора вариантов единиц каждого уровня; по письмам А. Демидова составлен частотный словарь, позволяющий судить об уровне речевой культуры крупного уральского заводладельца первой половины XVIII в. Результаты диссертационной работы имеют значение как для исследования категории языковой личности и решения ряда вопросов русского исторического языкознания — палеографии текстов XVIII в., истории русского литературного языка, делового языка, эпистолярного стиля.

- В кандидатской диссертации *Ольги Владимировны Ильиной* «**Речевое воплощение стереотипных представлений о богатых и бедных в современных газетных текстах**» на основе предложенной автором комплексной методики лингвокультурных стереотипов выявлена прототипическая схема стереотипных представлений о *богатых* и *бедных*, доказано существование двух параллельных парадигмальных комплексов языковых средств, поддерживающих исследуемые стереотипные представления: в границах оппозиции «свое — чужое» выявлена глубинная ментальная структура исследуемых стереотипов, классификационно описаны их речевые репрезентации; доказано, что варьирование прототипической схемы (номинации субъектов-носителей признаков «богатый/бедный», объектов обладания, степени проявления признаков) в значительной степени обусловлено «точкой зрения», эксплицированной в типовых суждениях; установлены факторы, обуславливающие общность и различия групповых стереотипов, специфика которых проявляется в актуализации, обновлении и формировании отдельных лексических и лексико-фразеологических парадигматических рядов; выделены социально-интеграционная, защитная и компенсаторная функции стереотипных представлений о *богатых* и *бедных*, доказано, что интеграционная функция стереотипов связана с формированием общего концептуального пространства стереотипных представлений о *богатых* и *бедных*, сохраняющего целостность национальной культуры. Результаты исследования могут быть использованы в трудах по когнитивной лингвистике и лингвокультурологии.

- В кандидатской диссертации *Татьяны Александровны Кутеневой* «**Смысловая динамика идеологем советской эпохи (от идеологии, пропаганды и агитации до пиара)**» решена важная научная задача выявления смысловой динамики лексем «идеология», «пропаганда», «агитация» как базовых единиц мировоззренческого лексикона: автором зафиксированы изменения в содержании рассматриваемых слов и их дериватов: охарактеризовано языковое и речевое содержимое лексем «идеология», «пропаганда», «агитация» и актуальной в постсоветский период развития русского языка лексемы «пиар»; установлены расхождения между лексикографической подачей значений слов-идеологем в толковых словарях советского времени и реальным речевым функционированием этих единиц; выявлены черты аксиологической неустойчивости слов-идеологем, появление новых смыслов, изменение синтагматических связей. При описании слова «пиар» отмечены коннотативные сдвиги в его семантике, появление новых смыслов в структуре лексического значения и интенсивная реализация словообразовательных механизмов языка (более 300 производных единиц); предложена перспективная методика выявления смысловой структуры лексем через метакомментарии носителей языка.

• В кандидатской диссертации *Анны Владимировны Ланских* «**Речевое поведение участников реалити-шоу: коммуникативные стратегии и тактики**» выявляется, анализируется и типологически описывается репертуар кооперативных и конфликтных коммуникативных стратегий и тактик в ситуативно и жанрово определенных условиях речевого взаимодействия участников телевизионных реалити-шоу: автором апробирована комплексная методика тактико-стратегического анализа речевого поведения, позволяющая осуществить поэтапный переход от рассмотрения сегментов речевого потока к стратегической реконструкции речевых партий коммуникантов; определено соотношение интенций (глобальных/локальных) и средств их речевого выражения; выявлены и систематизированы универсальные и оппозитивные коммуникативные стратегии и репрезентирующие их коммуникативные тактики, обеспечивающие гармоничное/дисгармоничное речевое взаимодействие; предложено типологическое осмысление коммуникативных стратегий (доминирующие/второстепенные), тактик (специфические/неспецифические) и речевых ходов (простые/комбинированные); функционально определенные/неопределенные); продемонстрировано влияние коммуникативной ситуации на выбор кооперативных и конфликтных стратегий и тактик речевого взаимодействия.

• В кандидатской диссертации *Ксении Викторовны Пьянковой* «**Лексика, обозначающая категориальные признаки пищи, в русской языковой традиции: этнолингвистический аспект**» реконструирован фрагмент русской языковой картины мира, воплощенный в лексике, обозначающей категориальные признаки пищи: в научный оборот введен неисследованный ранее диалектный лексический материал; на основе оригинальной методики комплексного семантико-мотивационного анализа систематизирован корпус лексики русского языка, включающий номинации кислой, соленой, сладкой и жирной пищи, и слова, объединенные с опорными номинациями семантико-мотивационными связями; составлен историко-этимологический комментарий к изучаемым гнездам; выявлены регулярные семантические отношения «пищевой» лексики с определенными смысловыми сферами; прослежена связь между языковой семантикой «пищевой» лексики и значениями, характерными для символических подязыков народной культуры — фольклора, ритуала, верований; с учетом широкого славянского фона выявлена специфика русской диалектной «пищевой» лексики; предложен ряд новых этимологических интерпретаций.

• В кандидатской диссертации *Оксаны Владимировны Романовой* «**Адресованность и интертекстуальность газетного интервью как жанра журналистского дискурса**» на основе дискурсивного анализа газетного интервью выявлены типовые средства двойной адресованности и интертекстуальности; доказано, что адресованность и интертекстуальность газетного интервью определяются двойной природой адресата каждого из говорящих и вторичностью письменной формы текста, опирающегося на первичный устный диалог; предложена классификация средств адресованности речи коммуникантов друг другу и аудитории газетного издания; установлено, что с помощью средств адресованности участники диалога демонстрируют аудитории коммуникативные права на запрос и сообщение информации; показано, что интертекстуальные включения и их авторизация отражают в первую очередь устную природу исходного диалога; выявлен репертуар функций интертекстуальных включений в пределах отдельного текста интервью и газетного номера.

• В кандидатской диссертации *Натальи Васильевны Соловьевой* «**Толерантность в научной дискуссии: лингвостилистический аспект (на материале текстов научных дискуссий 1950—2000-х гг.)**» проведена лингвистическая и лингвостилистическая интерпретации толерантности как принципа научной коммуникации: в работе представлено экстралингвистическое и собственно лингвистическое обоснование функционально-стилистического и жанрового преломлений категории толерантности научной речи, разработана методика лингвостилистического анализа языковых единиц, позволившая выявить репертуар средств речевой репрезентации толерантности/интолерантности в текстах научной дискуссии; реализова-

ны когнитивный, этический, коммуникативно-прагматический, дискурсивный подходы к изучению толерантности как коммуникативной категории; на материале текстов дискуссий по проблемам стилистики, философии, химии описаны классификации языковых средств разных уровней, а также стилистические приемы реализации толерантности; охарактеризованы стратегии и тактики толерантной/интолерантной научной коммуникации; установлены факторы, воздействующие на характер экспликации толерантности/интолерантности: область научного знания, идеология, адресат, речевая индивидуальность ученого.

По специальности 100101 «Русская литература» прошли защиты семи кандидатских диссертаций.

- В кандидатской диссертации *Евгения Валерьевича Захарова* «**Малая проза Даниила Хармса: авторские стратегии и параметры изображенного мира**» проведено комплексное системное исследование малой прозы Даниила Хармса в аспекте организации ее художественного мира. На основе исследованных в диссертации философско-мировоззренческой специфики творчества Хармса, структуры и способов репрезентации художественного мира его малой прозы предложены оригинальная трактовка категории повествователя и модель осложненной точки зрения повествователя, описана сенсорная картина мира, репродуцированная в прозе Д. Хармса, выявлена ее роль в реализации авторских стратегий.

- В кандидатской диссертации *Татьяны Яковлевны Каменеца* «**Эволюция повествования в произведениях И. А. Бунина 1910—1920-х годов**» исследована динамика повествовательной структуры произведений И. А. Бунина означенного периода в аспекте отражения авторского самосознания; на основе анализа субъектно-объектной и нарративной структуры произведений И. А. Бунина выявлена эволюция мировоззрения писателя; установлены духовно-эстетические сдвиги, которые произошли в его творчестве к 1920-м гг.: определены доминирующие типы субъектов сознания; предложена типология героев, отражающая зону сознания автора; охарактеризованы личные и безличные, монологические и диалогические формы повествования в их взаимосвязи; описаны пространственно-временные связи в дискурсе первичного и вторичного субъектов повествования; апробирован «оптический» способ описания бунинской нарративной структуры, и на его основе обозначено специфическое предметно-концептуальное поле визуального дискурса, которое отражает специфику авторского мирозерцания.

- В кандидатской диссертации *Алены Сергеевны Подлесных* «**Геопозтика Алексея Иванова в контексте прозы об Урале**» решается важная научная задача интерпретации региональной проблематики в творчестве современного автора на основе структурно-семиотического подхода к изучению художественно воплощенного пространства. На материале эпической прозы А. Иванова раскрыта специфика геопозтики писателя; выявлены основы лингвистической мистификации средневековой речи жителей Урала; установлена точка зрения автора, связанная с проблемой «внутренней колонизации» региона; осуществлен сопоставительный анализ русских и коми писателей, позволяющий выделить локальный сверткест, наделенный специфическими геопозтическими особенностями.

- В кандидатской диссертации *Наталии Владимировны Матвеевой* «**Драматургическая трилогия А. Платонова (“Шарманка”, “14 Красных Избушек”, “Ноев ковчег”)**» решена важная научная задача осуществления опыта мотивного анализа соответствующих пьес Андрея Платонова. На основе выявленных диссертантом архетипических и сквозных авторских мотивов, единого философского метасюжета, структурно-типологического сходства драматических произведений доказана возможность интерпретации пьес «Шарманка», «14 Красных Избушек», «Ноев ковчег» как трилогии; охарактеризованы сквозные мотивы, обнаружившие специфику мышления Платонова-драматурга; описаны архетипические сюжеты и их трансформации; выявлены мотивы, играющие роль жанровых маркеров.

- В кандидатской диссертации *Елены Владимировны Михиной* «Чеховский интертекст в русской прозе конца XX — начала XXI века» рассмотрена проблема рецепции чеховского творчества современными российскими прозаиками: в научный оборот введен корпус текстов, имеющих чеховский «след»; обозначен ряд актуальных для современной прозы чеховских претекстов; выявлены индивидуально-авторские приемы использования интертекстом различных видов — заглавий, ономастикона, цитат; обоснованы и описаны базовые принципы конструирования новых текстов на основе текстов А. П. Чехова.

- В кандидатской диссертации *Татьяны Михайловны Лобовой* «Феноменология детства в творчестве М. Ю. Лермонтова» решается важная научная задача системного исследования феномена детства в творческом сознании М. Ю. Лермонтова. На основе разработанной автором комплексной методики анализа выявлена свойственная Лермонтову концепция детства, охарактеризованы формы ее художественного воплощения; на материале текстов различных жанрово-родовых форм обнаружена специфика разработки Лермонтовым темы детства; выявлены биографические предпосылки и системные составляющие феномена детства; установлены основные этапы эволюции образа детства в творчестве художника, осмыслено положение ценностной категории детскости в системе этико-философских взглядов Лермонтова.

- В кандидатской диссертации *Ольги Викторовны Свахиной* «Функции культурной памяти в повестях И. С. Тургенева 1850—1870-х годов» проведен системный анализ функций культурной памяти в творчестве И. С. Тургенева означенного периода. Проанализирована система литературно-философских взглядов Тургенева, являющаяся основой его культурной памяти; выявлены механизмы дифференциации и интеграции культурных знаков в творчестве писателя; представлена иерархическая система прецедентных текстов, характеризующая эволюцию писателя; охарактеризованы основные функции культурной памяти в повестях И. С. Тургенева 1850—1870-х гг.; предложен вариант комплексной методики анализа культурной памяти в творчестве отдельного писателя.

### Книги филологического факультета (2006—2008)

#### Сборники, монографии

**Вопросы ономастики / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. — 2007. — № 4. — 196 с.**

Номер открывает статья *Милана Гарвалика* (Чехия) «К вопросу о современной ономастической терминологии», в которой автор знакомит с проектом Международного словаря основных ономастических терминов, подготовленным специальной комиссией при президиуме Международного совета ономастических наук (International Council of Onomastic Sciences — ICOS). Одной из предпосылок к созданию словаря явилось наличие расхождений в терминологии, используемой в разных национальных ономастических школах, которое препятствует международному научному обмену и, следовательно, дальнейшему развитию общей теории ономастики. Автор указывает также на необходимость в этих же целях нового — дополненного — издания «Основной системы и терминологии славянской ономастики» (Скопье, 1983).

Статья *А. К. Матвеева* (Екатеринбург) продолжает дискуссию по проблеме классификации языков субстратной топонимии Русского Севера, начатую на страницах журнала Е. Хелимским (Вопр. ономастики, 2006, № 3). Финно-угорской проблематике посвящены также статьи *О. Л. Карловой* (Петрозаводск) «Ареальная дистрибуция -I-овой топонимической модели на территории Карелии» и *В. В. Напольских* (Ижевск) «Происхождение самоназвания вепсов в