ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Уральский государственный университет им. А.М. Горького»

ИОНЦ «Толерантность, права человека и предотвращение конфликтов, социальная интеграция людей с ограниченными возможностями»

Факультет искусствоведения и культурологии
Кафедра культурологии

КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

БИБЛИОГРАФИЯ

Автор-составитель:
Орел Е. В., к. ф. н., доцент кафедры культурологии

Екатеринбург
2008

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Адаптация детей с отклонениями в развитии к дошкольным образовательным учреждениям //Дошкольное воспитание. – 2001. – №№1, 3.
2. Андреева Г. М. Социальная психология. М., 2004.
3. Ариарский М. А. Прикладная культурология. СПб., 2001
4. Аррендодо Л. Искусство деловой презентации. Челябинск, 1998.
5. Арутюнов С. А. Диаспора – это процесс // этнографическое обозрение. 2000. – №2. – с.74–78.
6. Бабаков В. Г., Семенов В. М. Национальное самосознание и национальная культура (методические проблемы). М., 1996.
7. Бакланова Н. К. Профессиональное мастерство работника культуры: Учебное пособие. М., 1994.
8. Барретт М. Развитие национальной идентичности: концептуальный анализ и некоторые итоги западноевропейского исследования //Развитие национальной, этнолингвистической и религиозной идентичности у детей и подростков / Отв. ред. М. Барретт, Т. Рязанова, М. Володинова. М., 2001. С.17–31.
9. Белинская Е. П., Стефаненко Т.Г. Этническая социализация подростка. М., 2000.
10. Белозерцев Е. П. Образ и смысл русской школы (доктрина образования в России) // Славянская культура – образованию. М., 2000. С.52–66.
11. Берн Э. Игры, в которые играют люди. М., 1988.
12. Бибарцева Т. С. Методика стимулирования творческих способностей игровыми средствами. СПб., 1995.
13. Бирженюк Г. М., Марков А. П. Основы региональной культурной политики и формирования культурно-досуговых программ. СПб., 1992.

14. Богоудинова Р. З., Румянцев Е. Д., Юсупов Р. Р. Профессиональная подготовка специалистов социально-культурной сферы: прогнозирование, проектирование, практическая реализация: Монография. Казань, 1999.

15. Бочарова О. Свои среди своих (клубы как форма горизонтальной организации общества) // Итоги. №11 (249). 17 ноября 2001.

16. Буланкина Н. Е. Проблема эффективного культурного самоопределения личности в полиязыковом пространстве: Монография. М., 2002.

17. Буторов А. В. Московский Английский клуб. Страницы истории. М., 1999.

18. Валицкая А. П. Образование в России. Стратегия выбора. СПб., 1998.

19. Василькова Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М. 2001.

20. Вдовенко Т. В. Социальная работа в сфере досуга в странах Западной Европы. СПб., 1999.

21. Вебер М. Избранное. Образ общества. М., 1994.

22. Век толерантности. М., 2001.

23. Векслер А. Ф., Тульчинский Г. Л. Зачет бизнесу спонсорство и благотворительность. М., 2006.

24. Воловик А. Ф., Воловик В. А. Педагогика досуга. М., 1998.

25. Волощенко Г. Г. Народный досуг: социокультурные аспекты генезиса и развития. СПб., 1999.

26. Генисаретский О. И. Социальное проектирование как средство активной культурной практики // Прорыв к реальности. М., 1999.

27. Генкин Д. М. Массовые праздники. М., 1975.

28. Генкин Д. М., Конович А. А. Массовые театрализованные праздники и представления. (Учебно-методическое пособие). М., 1985.

29. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования // Педагогика. 2002. №7. С. 3–13.

30. Гетерский С. В. Введение в социальную работу. М., 2001.

31. Гладких Н. В. (Из истории клубов; формы клубов, первые клубы в России) // ЭКО. 2002. № 3.

32. Гонеев А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений /А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред. В. А. Сластенина. М., 1999.

33. Горлова И. И. Культурная политика в современной России: региональный аспект. Краснодар, 1998.

34. Даровский В. П. Кинофестивали. Рождение. Становление. Современное состояние. СПб., 2005.

35. Декларация принципов толерантности // Век толерантности. 2001. №1. С.62–68.

36. Дербо С., Ясвин В. Гроссмейстер общения. М., 1996.

37. Дети с отклонениями в развитии. Методическое пособие /Автор-составитель Н. Д. Шматко. М., 2001.

38. Джей Энтони, Джей Рос. Эффективная презентация. Минск, 1996.

39. Джерелиевская М. А. Установки коммуникативного поведения: диагностика и прогноз в конкретных ситуациях. М., 2000.

40. Дискин И. Е. Культура. Стратегия социально-экономического развития. М., 1990.

41. Добровольская Т. А., Шабалина Н. Б. Социально-психологические особенности взаимоотношений инвалидов и здоровых // Социс. 1993. № 1. С.62–67.

42. Дранков В. Л. Психология художественного творчества. Л., 1991.

43. Дридзе Т. М., Орлова Э. А. Основы социально-культурного проектирования. М., 1996.

44. Дуков Е. В. Развлекательная культура России XVIII – XIX веков (Очерки истории и теории). СПб., 2000.

45. Ерасов Б.С. Социальная культурология. М., 2000.

46. Еремина В.И. Ритуал и фольклор. СПб., 1991.

47. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности. М., 1998.

48. Жаркова Л. С. Деятельность учреждений культуры: Учебное пособие. М., 1998

49. Жежко И. В. Проектная игра «Досуг в городе» // Культура города: проблемы качества городской среды. М., 1986.

50. Жежко И. В. Проектные игры в культуре // Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы. М., 1986.

51. Жежко И. В., Фадин А. В. Центр досуга - новое явление социо-культурной сферы // Социальное проектирование в сфере культуры. Прорыв к реальности: Сборник науч. трудов НИИ культуры. М., 1990. С. 360 –381.

52. Загладила С. М. Индустрия досуга // США: экономика, политика, идеология. 1974. №2. С.80–89.

53. Запесоцкий А. С. Гуманитарная культура и гуманитарное образование. СПб., 1996.

54. Запесоцкий А. С. Молодежь в современном мире: проблемы

индивидуализации и социально-культурной интеграции. СПб., 1996.

55. Зборовский Г. Е., Орлов Г. П. Досуг: действительность и иллюзии. Свердловск, 1970.

56. Зинин В. Г. Проблемы комплексного планирования и управления развитием отраслей культуры и средств массовой информации.//Культура и средства массовой информации: социально-экономические проблемы. М., 1985.

57. Зорин В. Ю. Национальная политика в России. История, проблемы, перспектива. М., 2003.

58. Иващенко Г. М., Ким Е. Н. Об опыте работы по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями в Московском городском клубе «Контакты – 1». М., 1997.

59. Иконникова Н. К. Механизмы межкультурного восприятия // социологические исследования. 1995. №8.

60. Ионин Л. Г. Социология культуры. М., 1996.

61. Каган М. С. Культура города и пути ее изучения // Город и культура. СПб., 1992. С. 17.

62. Каган М. С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. М., 1988.

63. Каган М. С. Философия культуры. СПб., 1996.

64. Каганов Г. З. О средовом воображении // Городская среда: проблемы существования. М., 1990.

65. Как общаться с инвалидами. М., 1993.

66. Калмыкова З. И. Педагогика гуманизма. М., 1990.

67. Каргин А. С., Хренов Н. А. Функциональный аспект досуга с истории цивилизации // Традиционные формы досуга: история и современность. М., 1993.

68. Кармин А. Культурология: Учебник. М., 2001.

69. Кирсанов В. В. Досуг: определения, системы идентификации, модели исследовании // Культуролог досуга: Методические материалы. – Вып.1. Л., 1991. С.37–49.

70. Киселева Т. Г., Красильников Ю. А. Социально-культурная деятельность. М., 2004.

71. Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д., Триодин В. Е., Моздокова Ю. С. Гуманистические факторы социализации детей-инвалидов средствами культуры// Проблемы социально-культурной деятельности. СПб, 1997.

72. Киселева Т. К. Теория досуга за рубежом: Курс лекций. М., 1992.

73. Клубоведение: Учебное пособие для ин-тов культуры, искусств и фак. культ.-просвет. работы пед. ин-тов / Под ред. С.Н. Иконниковой и В.И. Чепелева. М., 1980.

74. Кнабе Г. С. Жажда тождества: Культурно-антропологическая идентификация. Вчера. Сегодня. Завтра. М., 2003. (Чтения по истории и теории культуры. Вып. 39).

75. Коган Л. Н. Теория культуры. Екатеринбург, 1993.

76. Колбер Ф., Нантель Ж., Рич Дж. Д. Маркетинг культуры и искусства. СПб., 2004.

77. Комиссаренко С. С. Клуб как социально-культурное явление. СПб., 1997.

78. Кондаков И. В. Культура России. М., 2000.

79. Конович А. А. Театрализованные праздники и обряды в СССР. М., 1990.

80. Корнилова И. Г. Личностное своеобразие и его роль в процессе социализации подростков с патологией зрения // Дефектология. 2001. №2. С. 3–12

81. Коробков А. Е. Досуг школьников: вопросы теории и методики. Волгоград, 1996.

82. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений // Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов; Под редакцией Б.П. Пузанова. – 2-е изд. стереотип. М., 1999.

83. Коррекционная работа педагога-психолога с детьми, имеющими отклонения в развитии: Методические рекомендации. Набережные Челны, 2002.

84. Котиков В. М. Социально-культурная деятельность в Российской армии. СПб., 1999.

85. Коул М. Культурно-историческая психология. М., 1997.

86. Красильников Ю. Д. Методика социально-культурного проектирования: Учебное пособие. М., 1993.

87. Красильников Ю. Д., Модокова Ю. С. Технологии преодоления социально-культурной недостаточности инвалидов. //Некоторые аспекты решения проблем детской инвалидности. (Материал межрегиональной конференции 9-10 апреля 1999 г.) М., 1999.

88. Красильников Ю. Д., Моздокова Ю. С. Социокультурная модель культуры мира /Материалы отчета проекта «Разработка и реализация полисубъектной модели культуры мира на международном, региональном и локальном уровнях» М., 2001.

89. Крижанская Ю. С., Третьяков В. П. Грамматика общения. М., 1990.

90. Кротова Ю. Н. Педагогика досуга а англо-язычных саранах: Учебное пособие. СПб., 1994.

91. Круглова Л. К. Основы культурологии. СПб., 1995.

92. Крылова Н. Б. Культурология образования. М., 2000.

93. Крылова Н. Б. Ребенок в пространстве культуры. М., 1994

94. Крысько В. К. Этнопсихология. М., 1999.

95. Крючков Ю. А. Проектные игры как метод организации проектной деятельности // Проектирование и организация нововведений. М., 1987.

96. Кудрина Е. Л. Диверсификация высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства. Кемерово, 1998.

97. Кузин Ф. А. Культура делового общения. М., 1996.

98. Культура города: проблемы инноваций / НИИ культуры. М., 1987.

99. Культура города: проблемы качества городской среды / НИИ культуры. М., 1986.

100. Культура досуга / В. М. Пича, И. В. Бестужев-Л ада, В. М. Димов и др. Киев, 1990.

101. Культура: организация, управление, экономика. СПб., 1992.

102. Культурная деятельность: Опыт социологического исследования / Отв. ред. Л. Н. Коган. М., 1981.

103. Культурная политика западноевропейских стран и проблемы социального развития. – Общие проблемы культуры. Обзорная информация. – Вып.2. М., 1987.

104. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под науч. Ред. А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. М., 1998.

105. Культурология / Под ред. Г.В.Драча. Ростов-на-Дону, 1995.

106. Культурология. XX век. Антология. М., 1995.

107. Культурология. XX век. Словарь. М., 1997.

108. Куранов М. Культура межнационального общения // Педагогика. – 1992. №7–8.

109. Курбатов В. И., Курбатова О. В. Социальное проектирование: Учебное пособие. Ростов н/Д., 2001.

110. Курьер Юнеско: Антология. М., 1990.

111. Ландрет Г. Л. Игровая терапия: искусство отношений. М., 1994.

112. Лапин Н. И., Пригожин А. И. «Социальные инновации» — новое направление в организационной психологии на Западе // Психологический журнал. 1982. №5. Том 3.

113. Лапытов Д. Н. Клубы и интернациональное воспитание. Душанбе, 1990.

114. Лебедева Л. Д. Арт–терапия детской агрессивности //Начальная школа. 2001. №2. С. 2.

115. Лекторский В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме // Вопросы философии. 1997. № 11. С.48–54.

116. Леонгард Э. И. Неслышащие дети в мире слышащих //Особый ребенок: Исследование и опыт помощи / Под редакцией А.А. Цыганок. М., 1998.

117. Леонтьев А. А. Психология общения. М., 1997.

118. Лихачев Д. С. .Декларация прав культуры. СПб, 2000

119. Лукин Ю. А. Культура и культурная политика. М., 1992.

120. Лучанкин А. И., Сняцкий А. А. Социально-культурная работа с молодежью: проблемы и подходы. Екатеринбург, 1996.

121. Лэйхифф Дж., Пенроуз Дж. Бизнес-коммуникации. СПб., 2001.

122. Максютин Н. Ф. Культурно-досуговая деятельность. Казань, 1995.

123. Максютин Н. Ф. Культурно-досуговая деятельность: Учебное пособие. Казань, 1993.

124. Малахов В. С. Культурный плюрализм versus мультикультурализм. http://intellectuals.ru/malakhov/izbran/5multcult.htm;

125. Малахов В. С. Мультикультурализм и идеология «инакости». http://intellectuals.ru/malakhov/izbran/7inak.htm и др.

126. Маликова Н. Р. Парадоксы межнационального общения. М., 1992.

127. Марков А. П. Отечественная культура как предмет культурологии. СПб., 1996.

128. Марков А. П. Проектирование маркетинговых коммуникаций. СПб., 2005.

129. Массовые формы культурного отдыха и развлечений: Отдых и его культура. Народные гуляния. Пермь, 1970.

130. Матяш С. В. Человек в городе. Социологические очерки. Киев, 1990.

131. Махлина С. Т. Язык искусства в контексте культуры. СПб., 1995.

132. Мацукевич О. Ю. Социально-педагогические аспекты ресоциализации сирот, имеющих инвалидность в школе-интернате // Детская инвалидная среда: технологии социокультурной реабилитации. М., 2001г.

133. Медведева И., Шишова Т. Башня терпимости //Народное образование. 2003. №6. С.248–256.

134. Медведников С. А. Частный клуб: организация, управление, развитие. М., 2006.

135. Методические рекомендации по правовому просвещению в помощь работникам учебно-воспитательных и культурных учреждений, работающих с детьми-инвалидами. Волгоград, 2002.

136. Мид М. Культура и мир детства. М., 1988.

137. Михеева Н. А., Галенская Л. Н. Менеджмент в социально-культурной сфере. СПб., 2000.

138. Моздокова Ю. С. Атлас социально-культурных реабилитационных технологий. М., 2001г.

139. Моздокова Ю. С. Перспективы развития социально-культурной деятельности. Культура в жизни современного общества. М., 2001.

140. Моздокова Ю. С. Проблемы социализации и реабилитации детей-инвалидов в микросоциуме. // Сборник «Тенденции и перспективы развития воспитательной работы по месту жительства». М., 1996.

141. Моздокова Ю. С. Современные направления развития социально-культурной деятельности // Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Опыт. Проблемы. Инновации. (Матер. Всерос. н - практ. конф.). Тамбов, 2001. С.70–77.

142. Молодежная политика: международный опыт. М., 1991.

143. Молодежь России: Тенденции, перспективы / Под ред. И. М. Ильинского, А. В. Шарова. М., 1993.

144. Морова Н. С. Детский орден милосердия: вопросы, теория и практика. Методическое пособие для организаторов детского движения. М., 1997.

145. Мосалев Б. Г. Досуг. М., 1996.

146. Мосалев Б. Г. Досуг: методология и методика социологических исследований: Учебное пособие. М., 1995.

147. Мосалев Б. Г. Социокультурное многообразие: Опыт целостного осмысления. М., 1998.

148. Мудрик А. В. Введение в социальную педагогику. М., 1997.

149. Мультикультурализм и трансформации постсоветских обществ / Под ред. В. С. Малахова и В. А. Тишкова. М., 2002.

150. Нагорский Н. В. Музей как институт социально-культурной деятельности. СПб., 1998.

151. Народное творчество. Социокультурная деятельность в сфере досуга: Информационный сборник. – Вып. 2. / Отв. за выпуск Л.А. Богуславская. М., 1994.

152. Национальные отношения: Словарь / Под ред. В.Л. Калашникова. М., 1997.

153. Некрылова А. Ф. Русские народные городские праздники, увлечения и зрелища. XVIII – нач. XX в. Л., 1988.

154. Неформалы: кто они? Куда зовут? / Под ред. В. А. Печенева. М., 1990.

155. Новаторов В.Е. Интернальный маркетинг в организациях социально-культурной сферы. Омск, 2001.

156. Новаторов В.Е. Организаторы досуга. М., 1987.

157. Новаторов В.Е. Тенденции, проблемы и перспективы развития социально-культурной сферы в России // Кадры культуры и культура кадров: Мат. Межрег. науч.-практ. конф. Иркутск, 2003.

158. Новикова И.А. Организация досуга подрастающего поколения в США: традиции и современность: Учебное пособие. СПб., 1991.

159. Орлов А. С. Социальная рекреация. М., 1995.

160. Орлов А. С. Социология рекреации. – М., 1995.

161. Орлов В. Н. Культура и досуг. М., 1991.

162. Орлов Г. П. Свободное время и личность. Свердловск, 1983.

163. Орлова Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994.

164. Орлова Э. А. Проблемно ориентированное социокультурное проектирование. Теория и методология // Теоретические основания культурной политики. М., 1993.

165. Орлова Э.А. Культурная политика в контексте модернизационных процессов // Теоретические основания культурной политики. М., 1993.

166. Основные направления Федеральной целевой программы “Культура и инвалиды” на 1996-1998 годы. – М., 1995.

167. Основы деятельности и успеха некоммерческих организаций. М., 1995.

168. Основы социальной работы: Учебник / Отв. редактор П. Д. Павленок. М., 1997.

169. Паин Э. А. Между империей и нацией. Модернистский проект и его традиционалистская альтернатива в национальной политике России. М., 2003.

170. Пакорилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М., 2000.

171. Панкратьев И. П. Проектные установки при решении социальных проблем досуга // Социальное проектирование в сфере культуры: методологические проблемы. М., 1986.

172. Парыгин Б. Д. Социальная психология. СПб., 1999.

173. Патрушев В. Д. Общие черты и особенности в использовании времени жителями Пскова и Джексона // Труд, быт и отдых трудящихся: Динамика показателей времени за 1960-80 годы. М., 1990. С.56–62.

174. Патрушев В. Д., Караханоеа Т. М., Кушнареева О. Н. Время жителей Москвы и Московской области // Социологические исследования. 1992. №6. С.98–101.

175. Петров В. М. Прогнозирование художественной культуры: Вопросы методологии методики. М., 1991.

176. Петров Л. В. Массовая коммуникация и культура. Л., 1991.

177. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества: Уч. пособие для вузов. М., 2006.

178. Пивоев В. М. Философия культуры. СПб, 2001.

179. Платонов Ю. П. Народы мира в зеркале геополитики: Уч. пособие. СПб., 2000.

180. Помпеев Ю. А. Экономика культуры. СПб., 1999.

181. Помпеев Ю. А. Экономика социально-культурной сферы: Учебное пособие. СПб., 2003.

182. Поплавский М.М. Досуг как педагогическая проблема. Киев., 1994.

183. Поппер К. Открытое общество и его враги. Т.2. М., 1992.

184. Потенциал культурно-просветительной деятельности в сфере межнациональных отношений. – Обзор. инф. – Вып. 3. М., 1989.

185. Практика глобализации: игры и правила новой эпохи. Под ред. М.Г. Делягина. М., 2000.

186. Прорыв к реальности. Социальное проектирование в сфере культуры. М., 1990.

187. Простые секреты бесконфликтности // Клуб. 1998. № 3. С.44–45.

188. Психология и этика делового общения. М., 1997.

189. Разумный В. А. Творчество народа и современность. М., 1990.

190. Ремизов В. А. Культура личности (ценностно-мировоззренческий анализ). М., 2000.

191. Ремизов В. А. Социальная экология культуры личности. М., 2004.

192. Ромах О. В. Социология молодежного досуга. М., 1991.

193. Русская культура вне границ: Информационно-аналитический сборник. Вып. 1–6. М., 1995.

194. Русские: этносоциологические очерки. М.,1992.

195. Рыжова С. В. Социальные аспекты межкультурного восприятия // Социология межэтнической толерантности / Отв. ред. Л.М. Дробижева. М., 2003.

196. Савва М. В., Чупуров В. И. Этнический статус в молодежной среде // Социол.исслед. 1992. №7.

197. Садовская В. С. Основы коммуникативной культуры /Программа и тренинг. М., 2001.

198. Садовская В. С. От позитивного мышления к благоприятному общению: технологии самокоррекции. М., 2000.

199. Садовская В. С. Практикум по культуре общения. М., 1991.

200. Свердлов А. Д. Социально-культурная деятельность и процесс духовного развития сообщества глухих. СПб., 1999.

201. Селевко Г. К., Селевко А. Г. Социально-воспитательные технологии. – М., 2002.

202. Селиванов В. В. Об уровнях художественной культуры городского населения // Город и культура. СПб., 1992.

203. Серебрякова Ю. А. Философские проблемы национального самосознания и национальной культуры. Улан-Удэ, 1996.

204. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем. М., 1999.

205. Сикевич З. В. Молодежная культура: «за» и «против»: Заметки социолога. Л., 1990.

206. Сикевич З. В. Этносоциология: национальные отношения и межнациональные конфликты. СПб., 1994.

207. Слагаемые успеха некоммерческих организаций. М., 1997.

208. Слуцкий Е. Г. Качество жизни молодежи и молодежная политика. СПб., 1997.

209. Соколов Э. В. Город глазами культуролога // Город и культура. СПб., 1992.

210. Солодухин В. И. Педагогические условия развития творческой активности младших школьников средствами инструментального фольклора. Улан-Удэ, 2001.

211. Солодухин В. И., Солодухина Т. К. Организация и управление этнокультурными центрами. Улан-Удэ, 2005.

212. Солодухина Т. К. Педагогическое сотрудничество в процессе приобщения школьников к русскому народному музыкальному творчеству: Монография. Улан-Удэ, 2001.

213. Солодухина Т. К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе. Москва–Улан-Удэ, 2005.

214. Солодухина Т.К., Солодухин В.И. Основы этнопедагогики: Учебное пособие. Улан-Удэ, 2000.

215. Сохранение и возрождение фольклорных традиций. – Вып.5. М., 1994.

216. Социальная защита молодежи: вопросы теории и практики / Под. ред. В. Т.Лисовского. М., 1994.

217. Социальная педагогика. Курс лекций под общей ред. М.А. Галагузовой. М., 2000.

218. Социальная психология и этика делового общения. М., 1995.

219. Социальное неравенство этнических групп: представления и реальность. М., 2002.

220. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы: Сборник статей. М., 1996.

221. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология. М., 1999.

222. Страчинский Г. А. Этническая педагогика. СПб., 1997.

223. Стрельцов Ю. А. Культурология досуга: Учебное пособие. – Изд. 2-е. М., 2003.

224. Стрельцов Ю. А. Общение в сфере досуга. М., 1998.

225. Стрельцов Ю. А. Социальная педагогика досуга: Учебное пособие. М., 1996.

226. Стрельцов Ю. А. Социальная педагогика. М., 1998.

227. Стрельцов Ю. А. Человек в мире общения: основы досуговой синергетики: Учебное пособие. М., 1999.

228. Сукало А. А. Педагогические основы профилактики правонарушений в сфере подростково-молодежного досуга. СПб., 1996.

229. Супрунова Л. Л. Поликультурное образование в современной России: поиск стратегии // Магистр. 2000. №3. С. 77–81.

230. Суртаев В. Я. Молодежь и культура. СПб., 1999.

231. Суртаев В. Я. Основные направления самореализации молодежи в условиях досугов ой деятельности. СПб., 1992.

232. Суртаев В. Я. Социально-педагогические особенности молодежного досуга. Ростов-на-Дону, 1997.

233. Суслова М. Ю. О социализации молодых инвалидов // Социс. 2000. №6. С.137–140.

234. Сфера досуга – сфера специализации. СПб., 2001.

235. Тарасов Л. В. От реабилитации души к общей реабилитации. Опыт анимационной работы с молодыми инвалидами. М.,2001.

236. Теория и практика социальной работы. Отечественный и зарубежный опыт. Тула, 1993. Т.1, 2.

237. Терехова О. В. Индустрия досуга в США: Экономическое исследование. М., 1983.

238. Терин. В. П. Массовая коммуникация. Исследование опыта Запада. М., 2000.

239. Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб., 1997.

240. Титов Б. А., Кострова Н. А. Досуг в США. СПб., 1992.

241. Травкина М. Ю. Регулируемый туризм и отдых в национальных парках. М., 2002.

242. Триодин В. Е. Педагогика клубной работы. М., 1984.

243. Туев В. В. Феномен английского клуба. М., 1997

244. Тульцева Л. А. Ритуально-праздничная культура в современном досуге // Традиционные формы досуга: история и современность. М., 1993.

245. Тульчинский Г. Л. Специальные события и общественные мероприятия. СПб., 2006.

246. Тульчинский Г. Л. Технология менеджмента в сфере культуры. СПб., 1996.

247. Уолцер М. О терпимости. М., 2000.

248. Управление некоммерческими организациями. М., 1994.

249. Управление, организация, и экономика культурно-просветительных учреждений. М., 1983.

250. Флиер А. Я. Культурогенез. М., 1995.

251. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. Москва, 2005.

252. Хренов Н. А. Мифология досуга. М., 1998.

253. Художественная педагогика в любительском объединении: Сб. научных трудов. СПб., 1994.

254. Чабанный В. Ф. Духовное развитие личности в коллективе художественной самодеятельности. СПб., 1998.

255. Человек и культура: индивидуальность в истории культуры / Отв. ред. А. Я.Гуревич. М., 1990.

256. Чижиков В. М. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие. М., 1991.

257. Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры. Опыт России и США. СПб., 2003.

258. Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры. СПб., 2006.

259. Шпетт Г. Г. Введение в этническую психологию. СПб.,1996.

260. Экономические основы культурной деятельности. Индивидуальные предпочтения и общественные интересы. В 3-х тт. СПб., 2002.

261. Эриксон Э. Детство и общество. СПб., 2000.

262. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. СПб., 1996.

263. Этнопсихологический словарь / Под ред. В. Г. Крысько. М., 1999.

264. Юдин А. В. Русская традиционная народная духовность. М., 1994.

265. Юрьева Т. В. Некоммерческие организации. Экономика и управление. М., 1998.

266. Юсупов И. М. Психология взаимопонимания. Казань, 1991.

267. Ядов В. А. Социологические методы исследования клубной работы: Методическое пособие. М., 1986.

268. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная анимация. М., 2000.

269. Ярошенко Н. Н. Социально-культурная деятельность: Парадигмы, методология, теория. М., 2001.

270. Ярошенко Н.Н. Парадигмальный контекст инноваций в социально-культурной деятельности. // Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. М., 1997.