

Харитонова Е. Д., Серова С. В. Пермский областной краеведческий музей. Пермь: Перм. кн. изд-во, 1990.

Danti M. Ground-based observations of cultural heritage incidents in Syria and Iraq // Near Eastern Archaeology. 2015. Vol. 78. № 3. P. 132–141.

Rashed M. G. The museums of Egypt after the 2011 Revolution // Museum International. 2016. № 265–268. P. 125–131.

УДК 316.7+069(1-21)

О. Н. Шихова,
Уральский федеральный университет,
Уральский государственный
педагогический университет, г. Екатеринбург

ИСТОРИКО-СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МУЗЕЯ: ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ «ПОЛЯ» В МАЛОМ ГОРОДЕ¹

Изучение темы памяти в малом городе предполагает обращение исследователя к музеям, архивам, библиотекам, мнению горожан и на первый взгляд не представляет сложностей в плане доступа к этим объектам. Данный тип «поля» имеет открытый характер. Вместе с тем малый город – это особое сообщество, отличающееся сложившимся укладом жизни, отношениями с властью, особым восприятием приезжих. И в аспекте сбора эмпирических данных могут проявляться разные эффекты – от недоверия, подозрительного отношения к исследователям до радушной встречи и «демонстративного» приема. С целью изучения множественности культур памяти в малом городе мы придерживаемся контекстуальной стратегии подготовки «поля», которая помогает ученому в формировании исследовательской позиции, создает пространство для рефлексии по поводу планирования «поля», доступа к нему, «вхождения в поле» и «выхода из поля».

Ключевые слова: малый город, память, контекстуальность, доступ к «полю», музей, историко-социологическое исследование, качественная стратегия, междисциплинарность, эмпирические данные, исследовательская позиция.

Историко-социологическое изучение темы музея как узла множественности культур памяти в малом городе требует особого подхода к организации сбора эмпирических данных. В широком смысле повод к истории и человеку приводит социально-гуманитарные науки к этнографической традиции, к неформализованному подходу в изучении социальной реальности. В более узком понимании

¹ Статья подготовлена при поддержке гранта РНФ № 21-18-00418 «Музей малого города: множественность культур памяти (историко-социологический анализ).

естественный характер сбора данных влияет на гибкую, контекстуальную стратегию подготовки поля и работы в нем.

С пониманием контекста связано знание исследователем прошлого, а также вариантов репертуарного действия индивидов в окружающей среде [Голофаст, 2000, с. 138]. Контекстуальность описания действительности подразумевает, что произведенное описание должно быть максимально соотнесено с тем, в каких условиях, ситуации, на каком социальном «фоне» происходило изучаемое взаимодействие «исследователь – индивид» [Полухина, 2010, с. 143]. С точки зрения восприятия исследователем действительности и анализа материалов принцип контекстуальности приближает к «видению вещей в их взаимосвязи» [Комарова, 2012, с. 6]. Таким образом, функция контекста имеет историко-культурное и социальное значение, поскольку позволяет рассматривать явление памяти в соотношении с событиями прошлого, ценностями и нормами, в которых представители сообщества производят социальные практики в настоящем, а с точки зрения историко-социологического исследования предотвращает предрассудки, ошибки в интерпретации собираемых эмпирических данных.

Организация полевого этапа исследования с технологической стороны является процедурой реализации задач, типа исследования, обеспечения выборки. С методологической точки зрения подготовка поля – это не только технически отработанные шаги по обеспечению доступа к объекту исследования, но и неотъемлемая часть концепции научного проекта.

Обозначим некоторые особенности, касающиеся подготовки поля в рамках нашего проекта [см.: Музей малого города...]. Технический аспект связан с реализацией доступа к объектам исследования – малым городам России (по результатам квотной многоступенчатой выборки было отобрано 12 объектов). По итогам пилотажных выездов в территории (г. Котельнич Кировской области и г. Инта в Республике Коми) обозначилась процедура подготовки поля, которая включает в себя следующие шаги: выбор мест и институтов памяти, создание базы данных контактов и адресов, подготовка и рассылка официальных писем, телефонные переговоры по поводу сути исследования, особенностей участия в нем и сроков проведения.

Методологическая линия проекта включает интерпретативную традицию – для исследователей важно «не нарушить» повседневность жителей и институций города при сборе эмпирических данных. Поэтому официально-деловой характер «вхождения в поле» может создавать противоречия с точки зрения изучения реального существования вещей, что накладывает на исследователей особую ответственность в использовании исследовательской рефлексии по поводу сбора материала.

Контекстуальная стратегия подготовки поля для нас является важной составляющей в реализации научного проекта, отметим ряд сюжетов.

1. Междисциплинарность исследования предполагает особый отбор объектов исследования. Исторический анализ в проекте направлен на изучение предпосылок и условий возникновения в провинции общественных/народных музеев, их эволюцию на протяжении конца XIX – начала XXI вв., факторов развития, в том числе политических, социокультурных, экономических, разработку периодизации становления музеев малых городов и характеристику исторических особенностей отдельных этапов. Исторический аспект является основой для поиска разных типов музеев на территории малого города (городского, школьного, корпоративного, общественного). Социологический анализ направлен на изучение феномена музея с точки зрения множественности культур памяти в масштабах малого города. Поэтому в поле зрения попадают не только музеи, но и другие институты, места, агенты памяти: библиотеки, архивы, дома культуры, общественные и краеведческие объединения, городская администрация, жители города.

Востребованным материалом подготовки к «полю» является историческая справка о городе². Необходимость таких сведений обусловлена пониманием того, что пребывание исследователей в «поле» имеет временные ограничения, а первичная информация облегчает процесс «погружения в поле», предостерегает от искажения при толковании изучаемых явлений. Кроме того, заблаговременное знакомство с историческими фактами на этапе телефонных переговоров позволяет установить продуктивное взаимодействие с намеченными объектами исследования и целенаправленно осуществлять поиск тех мест памяти, которых нет в сети Интернет.

2. Непосредственная полевая работа основана на методах качественного исследования: полужормализованное интервью горожан, исследование музейных экспозиций на основе включенного наблюдения, экспертные интервью с сотрудниками музея, мобильные интервью с музейными работниками и посетителями, составление ментальных карт. Вслед за полевым этапом реализуется онлайн анкетирование горожан через социальные сети.

По опыту реализации социологических проектов, отмечает А. Ваньке, в этнографических исследованиях, принято считать, что исследовательский дизайн обладает уникальностью – исследователь

² Поиском и формированием исторических сведений по каждому малому городу в нашем проекте занимаются доктор исторических наук, профессор Л.Н. Мазур и аспирант М.В. Беклешицева Справка формируется из документальных источников, имеющихся в Интернет-ресурсах.

каждый раз конструирует дизайн для своего проекта, выстраивая конфигурацию из исследовательских элементов до поля, в поле и после поля [Ваньке и др., 2020, с. 23]. Таким образом, исследовательские практики меняются в зависимости от контекста. Добавим, в нашем случае контекстуальность является основой для формирования исследовательской позиции, поскольку позволяет соотнести первичный (разведывательный) материал, раскрывающий облик малого города³ с реальным положением дел. Поэтому мы добавляем контекстуальные сведения к основным полям базы данных по каждому городу: комментарии о реакции официальных лиц по поводу участия в исследовании; выявленные в ходе телефонных переговоров коммеморативные практики горожан; портрет информанта (возраст, род деятельности, как долго живет в городе); первое впечатление об информанте (открытость/закрытость, отношение к городу).

3. В научном проекте основная контекстуальная линия связана с обликом малого города, включающим активные и неактивные институты памяти, коммеморативные практики горожан. Уточним, что малый город как объект исследования представляет собой социально-территориальную общность, в которой воспроизводятся особая идентичность и ментальность, основанные на повседневных коммуникациях и непосредственном взаимодействии между горожанами и их группами, а также тип солидарности как результат формальных и неформальных отношений с официальной властью [Малые города..., 2019, с. 44].

Малый город можно рассматривать как особое пространство отношений, некое «единство во множественности или множественность в единстве» [Теннис, 2002, с. 9]. Форма единства, так или иначе проявляющаяся в отношениях между жителями малого города и местной властью, напрямую связана с феноменом доверия, а в аспекте исследовательских практик актуализирует этический и процедурный вопрос, касающийся доступа в «поле». С нашей стороны это выражается в формировании «понимающей» позиции со стороны изучаемого сообщества роли исследователей. Так, в процессе телефонных переговоров с представителями музеев, архивов, библиотек и других объектов малого города по поводу проводимого исследования нередко приходилось слышать «мы не понимаем, чего вы от нас хотите» (частая фраза по поводу содержания официального письма). Это послужило пово-

³ В данном случае имеется в виду не только сбор контактов и адресов, но и содержательная информация. Она собирается через Интернет-ресурсы (официальные сайты и социальные сети), а также в ходе обязательной процедуры телефонных переговоров. Они дают сведения о малом городе, формируют первое впечатление о музее, библиотеке, архиве, горожанах в роли информантов.

дом для корректировки обращения: строго научное содержание было упрощено и стало более понятным адресату. В стратегиях подготовки полевого исследования мы придерживаемся двух вариантов: официально-делового, предполагающего установление договоренностей через письменное обращение к организациям, и информационно-коммуникативного, направленного на поиск информантов в социальных сетях и установление с ними связи.

4. В подготовке доступа к «полю» участвуют и сами жители города как агенты памяти. Коммуникации с потенциальными информантами в социальных сетях и по телефону позволяют находить значимые для данного сообщества места памяти и культурные практики, которые отсутствуют в официальном сегменте сети Интернет.

В процессе работы над проектом выработался общий механизм подготовки «поля» – отбор объектов для изучения памяти, рассылка официальных писем с приглашением к участию в исследовании, рекрутирование информантов – жителей города, составление базы данных с контекстуальной информацией.

Приоритетный *качественный* этап исследования предваряет *количественную* стратегию – онлайн-опрос жителей малого города. Данный методический ход выбран не случайно. В результате непосредственного взаимодействия с исследовательской группой жители города охотнее помогают в реализации анкетирования, снимается барьер «недоверия».

Реализация историко-социологического исследования в малом городе, как показала практика, – не просто формализованный механизм обеспечения ученым доступа к различным источникам памяти, но и «оживление» меморативного ландшафта. Фигура гостя-исследователя, изучающего место музея, библиотеки или архива в меморативном пространстве города, заставляет по-новому осмысливать форматы взаимодействия между самими институтами памяти. Такой посыл обуславливает эффекты «демонстративной» памяти, что накладывает особую ответственность на исследователей, изучающих не только историческую, но и социальную память жителей города, способствует усилению контекстуальности в организации исследования.

Голофаст Р. Б. Ветер перемен в социологии // Журн. социол. и соц. антропологии. 2000. Т. III. № 4. С. 122-139

Ваньке А. В., Полухина Е. В., Стрельникова А. В. Как собрать данные в полевом качественном исследовании. М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020 .

Комарова Г. А. Опыт интеграции: междисциплинарное взаимодействие этнографии и этносоциологии (1960–1980-е годы). М.: ИЭА РАН , 2012.

Малые города в социальном пространстве России : моногр. [А. Ю. Ардалянова, П. В. Бизюков, Р. Г. Браславский и др.]; отв. ред. В. В. Маркин, М. Ф. Черныш; предисл. ак. М. К. Горшков. М.: ФНИСЦ РАН, 2019. URL: https://www.isras.ru/index.php?page_id=1198&id=7751 (дата обращения: 29.11.2022).

Музей малого города: множественность культур памяти (историко-социологический анализ) (сайт проекта). URL <https://idun.urfu.ru/pro/muzei-malogo-goroda-mnozhestvennost-kultur-pamjati> (дата обращения: 29.11.2022).

Полухина Е. В. Этнографический метод в отечественных социологических исследованиях // Социол. исследования. 2010. № 7. (315). С. 143–146

Теннис Ф. Общность и общество. Основные понятия чистой социологии / пер. с нем. Д. В. Скляднева. СПб: Владимир Даль, 2002.

4.2. ТУРИЗМ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА: ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

УДК 379.8+332.1+911.375(470.54)

Е. Д. Бугрова,
Уральский федеральный университет
г. Екатеринбург

СЫСЕРТЬ: ГОРОД-САТЕЛЛИТ – РЕКРЕАЦИЯ-САТЕЛЛИТ¹

Отдых относится к одной из основных потребностей человека, и наличие рекреационных территорий, направленных на восстановление сил населения, является необходимым условием для развития современных городов. Превращение старопромышленных городов в своего рода досуговые центры для мегаполисов становится трендом, однако для успешного перепрофилирования города-спутника в рекреацию-спутник необходимы определенные исторические предпосылки, что можно доказать на примере Сысерти, входящей в Екатеринбургскую агломерацию.

Ключевые слова: рекреация, рекреационные зоны, малые города, города-спутники, Екатеринбургская агломерация, туристско-рекреационные ресурсы, креативная реиндустриализация, Сысерть.

Отдых – важнейший элемент в жизни человека. Исследователи, опираясь на идеи А. Маслоу, демонстрируют, что удовлетворение по-

¹ Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00679, <https://rscf.ru/project/22-18-00679/>.