

- <sup>18</sup> *Grau C. Russisch-sächsische Beziehungen, S. 312–318; Amburger E. Die Anwerbung ausländischer Fachkräfte... S. 115–117.*
- <sup>19</sup> *Grau C. Russisch-sächsische Beziehungen... S. 313.*
- <sup>20</sup> *PSZ, I, Nr. 7.047.*
- <sup>21</sup> *Amburger E. Die Anwerbung ausländischer Fachkräfte... S. 116.*
- <sup>22</sup> *Grau C. Russisch-sächsische Beziehungen... S. 315.*
- <sup>23</sup> *Heller K. Rechtliche Rahmenbedingungen für gewerbliche Tätigkeit in Rußland von Peter dem Großen bis zu Paul I. (1689–1801). Berlin, 1998. S. 64f., Text des neuen Bergreglements, ebenda, S. 128–130.*
- <sup>24</sup> *Grau C. Russisch-sächsische Beziehungen... S. 315–317.*
- <sup>25</sup> *Grau C. Russisch-sächsische Beziehungen... S. 317.*
- <sup>26</sup> *Zit. nach: Grau C. Russisch-sächsische Beziehungen... S. 317.*
- <sup>27</sup> *Amburger E. Die Anwerbung ausländischer Fachkräfte, S. 116 u. Beilage 10, 3.*
- <sup>28</sup> *Grau C. Russisch-sächsische Beziehungen... S. 317.*
- <sup>29</sup> *Amburger E. Die Anwerbung ausländischer Fachkräfte... S. 117.*
- <sup>30</sup> *Amburger E. Andreas Knauff und die Knauffschen Hüttenwerke im Ural // Ders., Fremde und Einheimische im Wirtschafts- und Kulturleben des neuzeitlichen Russland. Wiesbaden, 1982. S. 53–61.*
- <sup>31</sup> *Amburger E. Andreas Knauff... S. 55.*
- <sup>32</sup> *Amburger E. Andreas Knauff... S. 57.*

Жук А.В.,  
Омск

## ПЕРВЫЙ НАЧАЛЬНИК ШТАБА ОТДЕЛЬНОГО СИБИРСКОГО КОРПУСА БАРОН КАРЛ-ГУСТАВ КЛОДТ ФОН ЮРГЕНСБУРГ

Выходец из старинного вестфальского рода, получившего в XVI в. замок Юргенсбург в Курляндии, старший сын отставного кирасира русской службы, участника Семилетней войны барона Фридриха-Адольфа Клодта фон Юргенсбурга, барон Карл-Густав (Карл Федорович) родился в 1765 г. в замке Пейт близ города Раквере, Эстляндия (ныне Раквере – город по железной дороге на полпути от Нарвы к Таллину). Карл-Густав получил очень хорошее домашнее образование; его учителями были, в частности, известный астроном, академик Ф.-И. Шуберт, а также богослов, ориенталист и археолог Х.-П. Беллерман. Карл-Густав был прекрасным математиком, художником и чертежником, мастерски играл на виолончели.

16-ти лет от роду барон Карл-Густав Клодт фон Юргенсбург поступает на службу в артиллерию, затем переходит в Генеральный штаб. Участник русско-турецкой войны 1806–1812 гг., Отечественной войны 1812 г., заграничного похода 1813–1814 гг. Во время Бородинского сражения состоял обер-квартирмейстером 8-го армейского корпуса, защищал Шевардинский редут; позднее – начальник штаба отдельного отряда генерала П.В. Кутузова. После Лейпцигского сражения 4–5 октября 1813 г. произведен в генерал-майоры и назначен комендантом Бремена. В 1816 г. определен в Омск, на только что открывшуюся должность начальника штаба Отдельного Сибирского корпуса, прибыл в начале 1817 г. В 1819 г., после кончины Г.И. Глазенапа, некоторое время исполнял обязанности командира корпуса.

Стараниями барона фон Юргенсбурга положено начало местному военно-топографическому образованию: в 1817 г. при Омском училище азиатских языков для этой цели был открыт специальный класс, который функционировал вплоть до ликвидации училища в 1836 г. В 1820 г. силами первых выпускников этого класса начата, под руководством барона фон Юргенсбурга систематическая съемка правого фланга Западно-Сибирской пограничной линии от Омска до редута Алабугского близ Звериноголовской крепости на Тоболе масштабом 2 версты в дюйме; города, крепости, форпосты и редуты снимались отдельно, масштабом от 100 до 200 сажен в дюйме. Съемка была окончена вскоре после кончины барона фон Юргенсбурга в 1825 г. Дом Клодтов стал одним из замечательнейших культурных центров Омска того времени, что отмечали не только местные жители, но и приезжие. Скончался барон Клодт в Омске, в июле 1823 г. (согласно семейному преданию – после жестокой ссоры с командиром Отдельного Сибирского корпуса, генерал-губернатором Западной Сибири П.М. Капцевичем).

Ниже помещается, в качестве приложения предварительная поколенная роспись русских баронов Клодт фон Юргенсбург:

I колено

I. Фридрих-Адольф (ок.1730–1806)

жена его – ур. Швенгельм

2-я жена – мл. сестра предыдущей

## II колено

- 2/1/. Карл-Густав (Карл Федорович) (1765–1823)  
жена его – Шарлотта-Аврора (Елизавета Яковлевна), ур. Фрейгольд (+ 1825), брак заключен 5 февраля 1800 г.
- 3/1/. Бернгард (Борис Федорович) – генерал-майор  
жена его – ур. графиня Тизенгаузен (+ после 1851)
- 4/1/. Федор Федорович – служил в армии
- 5/1/. Адольф Федорович – служил в армии
- 6/1/. Яков Федорович – служил в армии
- 7/1/. Густав Федорович  
жена его – ур. фон Бистром
- 8/1/. ? Федоровна  
муж ее – Раутенштраух
- 9/1/. Анна Федоровна
- 10/1/. ? Федоровна  
муж ее – Карл Белли

## III колено

- 11/2/. ? Карлович – крестник императора Павла I, + 6 мес. от роду
- 12/2/. София Карловна – + трех лет от роду
- 13/2/. Владимир Карлович (1803–1887) – генерал-лейтенант, артиллерист  
жена его – Мария Ивановна (1807–1891)
- 14/2/. Петр Карлович (1805–1867) – известный скульптор, академик, заведующий литейной мастерской Императорской Академии Художеств (далее – ИАХ)  
жена его – Иулиана Ивановна, ур. Спиридонова
- 15/2/. Константин Карлович (1807–1879) – генерал-майор, начальник подготовительного пансиона при Михайловском артиллерийском училище, профессор ИАХ  
жена его – Катрин Вивье
- 2-я жена – Сусанна Лукинична (1852–1879)
- 16/2/. Александр Карлович (1814–1826)
- 17/2/. Борис Карлович (1817–1863)
- 18/2/. Михаил Карлович (1819–1874)
- 19/2/. Наталия Карловна (1820–1845)
- 20/6/. ? Яковлевич – служил в кирасирах

21/ 6/. ? Яковлевич – служил в кирасирах

22/10/. Яков Карлович Белли – служил в Кременчугском полку, участвовал в финской кампании 1808 г., Отечественной войне 1812 г.

жена его – ур. Шредер

23/10/. Иван Карлович Белли – окончил 1-й кадетский корпус

24/10/. Петр Карлович Белли – служил в Одесском пехотном полку, + в Бородинском сражении

IV колено

25/14/. Михаил Петрович (1835–1914) – художник, академик ИАХ, член-учредитель Товарищества передвижников

жена его – ?

2-я жена – Жанна Петровна (+ 1944)

26/14/. Александр Петрович (1841–1902) – окончил Николаевское кавалерийское училище, служил в лейб-гвардии Уланском полку

жена его – ?

2-я жена – ур. Чаплина

27/14/. Вера Петровна (р. 1843)

28/14/. Мария Петровна

муж ее – Александр Михайлович Станюкович, генерал, сын адмирала М.Н. Станюковича, брат писателя К.М. Станюковича

29/14/. Наталия Петровна

30/15/. Михаил Константинович (1832–1902) – художник, академик ИАХ, член-учредитель Товарищества передвижников

31/15/. Александр Константинович – служил в армии, затем по акцизу жена его – двоюродная сестра Вера (см. № 27)

V колено

32/25/. Александр Михайлович

33/25/. Лариса Михайловна

34/25/. Жанна Михайловна (р. 1902)

35/26/. Владимир Александрович – служил в армии

жена его – ?

36/26/. Михаил Александрович – служил в армии

37/28/. София Александровна Станюкович

муж. ее – Константин Николаевич Вентцель, философ

38/31/. Николай Александрович (1865–1918) – художник, театральный декоратор, один из первых русских импрессионистов

39/31/. Константин Александрович (1867–1928) – скульптор, работал у К. Фаберже, затем на Каслинском заводе художественного литья

40/31/. Евгений Александрович (1867–1934) – художник, преподаватель Омского художественно-промышленного техникума, этнограф, археолог, организатор музейного дела

Жена его – Варвара Ивановна Лебедева, брак заключен в 1891 г.

2-я жена – Алина Александровна Штемпель

41/31/. София Александровна.

#### VI колено

42/37/. Александр Константинович Вентцель

43/37/. Надежда Константиновна Вентцель – скульптор

44/40/. Вера Евгениевна

45/40/. Александр Евгеньевич /р. 1894/

46/40/. Евгений Евгениевич

47/40/. Борис Евгениевич

48/40/. Анна (Елена-?) Евгениевна

49/40/. Георгий Евгеньевич /1900–1923/

#### VII колено

50/43/. Юрий – театральный актер, художник

51/43/. Татьяна – художник, реставратор по тканям, вышивальщица

52/45/. Георгий Александрович (1923–1994) – художник

#### VIII колено

53/52/. Евгений Георгиевич – художник

При подготовке родословия использованы материалы Валентины Николаевны Соколовой (Старица) и Ирины Григорьевны Девятьяровой (Омск), за что выражаю им сердечную признательность.