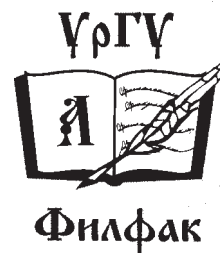


ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. М. ГОРЬКОГО

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Материалы к контрольным работам
для студентов-нефилологов



Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2005

Контрольная работа 1
**АНАЛИЗ СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ
ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ**

Составитель Ю. Б. Пикулева

Сделайте анализ словарной статьи из толкового словаря русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой по плану, предложенному ниже. Обратите внимание на комментарии к выполнению задания.

ПАЛА'ТА', -ы, ж. **1.** Большое богатое здание, помещение (устар.). *Каменные палаты.* **2.** Отдельная комната в больнице, лечебном стационаре. ♦ **Ума палата** у кого (разг.) – очень умен. || *прил. пала'тный*, -ая, -ое. *П. врач.*

РАССЛЕ'ДОВАТЬ, -дую, -дуешь; -дуй; -анный; *сов. и несов., что.* **1.** Подвергнуть (-гать) всестороннему рассмотрению, изучению. *Р. факты, обстоятельства дела.* **2.** Осуществить (-влять) следствие (спец.). *Р. преступление.* || *сущ. рассле'дование*, -я, ср.

КОПЕ'ЕЧНЫЙ [*ин*], -ая, -ое; -чен, -чна. **1.** см. копейка. **2.** *перен.* О цене, расходах: очень маленький (разг.) *Копеечные траты.* **3.** *перен.* Крайне скупой, расчетливый, мелочный (разг.) *Копеечная душонка.* || *сущ. копе'ечность*, -и, ж.

ЗАЧИ'Н, -а, м. **1.** То же, что почин (во 2 знач.) (прост.). **2.** В народной словесности: традиционное начало. *Былинный з. З. сказки.* || *прил. зачи'нный*, -ая, -ое.

ПОЗИ'РОВАТЬ, -рую, -руешь; *несов.* **1.** Приняв определенную позу, служить предметом изображения художнику, фотографу. **2.** Вести себя как позер, фальшиво (книжн. неодобр.). || *сущ. пози'рование*, -я, ср.

ОБОЮДОО'СТРЫЙ, -ая, -ое. **1.** Имеющий острие, лезвие с обоих краев. *О. меч.* **2. перен.** Способный вызвать как хорошие, так и плохие последствия (книжн.). *Обоюдоострое решение. О. довод.*

ФОРПО'СТ, -а, м. **1.** Передовой пост, укрепленный пункт, аванпост. **2. перен.** Передовой пункт, опора чего-н. (высок.). *Ф. науки.* || *прил. форпо'стный*, -ая, -ое (к 1 знач.).

ВПРЯМЬ (прост. и обл.). **1. нареч.** Действительно, в самом деле, вправду. *Ты в. болен. 2. частица.* Выражает уверенность: так и есть, на самом деле. *В. с ума сошел.* ♦ **И впрямь** – то же, что впрямь. *И впрямь пора отдохнуть. Уже утро. – И впрямь светает.*

ХЛЕВ, -а, о хле'ве, в хлеву', мн. -а', -о'в, м. **1.** Помещение для скота (коров, телят, овец), а также для крупной домашней птицы. *Утепленный х. Гусиный х.* **2. перен.** О грязном помещении, грязи в доме (разг. неодобр.). *Развести х. в квартире.*

ОЗАДА'ЧИТЬ, -чу, -чишь; -ченный; *сов., кого (что).* **1.** Привести в недоумение, затруднить, смутить. *О. кого-н. вопросом.* **2.** Дать задачу, задание (разг. шутол.). || *несов. озада'чивать*, -аю, -аешь.

ЛО'ВЧИЙ, -ая, -ее. **1.** Предназначенный, приученный к ловле, охоте. *Ловчая собака. Ловчие птицы* (соколы, беркуты, ястребы). *Л. орган* (у насекомоядных растений). **2.** Устроенный для ловли зверей (спец.). *Л. ров. Ловчая яма.*

ТЯ'ПНУТЬ, -ну, -нешь; -утый; *сов. (прост.).* **1. см.** тяпать. **2. кого-что.** Укусить, схватить зубами. *Т. за палец кого-н.* **3. что.** То же, что ляпнуть. **4. что и чего.** Выпить спиртного. *Т. рюмочку.*

НЕПРЕЛО'ЖНЫЙ, -ая, -ое; -жен, -жна (высок.). **1.** Не подлежащий изменению, нерушимый. *Н. закон.* **2.** Не подлежащий сомнению, неоспоримый. *Непреложная истина.* || *сущ. непрело'жность*, -и, ж.

АПЕЛЬСИ'Н, -а, *род. мн. -ов, м.* Цитрусовое дерево, а также сочный ароматный кисло-сладкий плод его с мягкой кожурой оранжевого цвета. ♦ **Как свинья в апельсинах понимает кто** (разг. ирон.) – о том, кто совершенно не разбирается, ничего не смыс-

лит в чем-н. || *прил. апельси'нный*, -ая, -ое и *апельси'новый*, -ая, -ое. *Апельсинная корка.*

ДЕКЛАРАТИ'ВНЫЙ, -ая, -ое; -вен, -вна (книжн.). **1. полн. ф.** Имеющий форму декларации (во 2 знач.), торжественный. *Д. тон.* **2.** Чисто словесный, внешний. *Обещания носят д. характер.* || *сущ. декларати'вность*, -и, ж.

ЛИ'ЧНОСТЬ, -и, ж. **1.** Человек как носитель каких-н. свойств, лицо (в 3 знач.). *Неприкосновенность, свобода личности. Светлая личность. Роль личности в истории. Установить чью-н. л.* (узнать, что за человек, его имя; офиц.). **2. мн.** Обидные замечания, намеки (устар.). *Прошу без личностей. Перейти на личности.* || *прил. личностный*, -ая, -ое (к 1 знач.; книжн.). *Личностные качества.*

БРАТА'ТЬСЯ, -а'юсь, -а'ешься; *несов., с кем.* **1.** Вступать в тесную дружбу, в братские отношения (разг.). **2.** О солдатах воюющих армий: прекращать военные действия, взаимно выказывая чувства товарищества. || *сов. побрата'ться*, -аюсь, -аешься. || *сущ. братанье*, -я, ср. (ко 2 знач.). *Б. в окопах.*

ПУСТЫ'НЯ, -и, ж. **1.** Большое, незаселенное людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью. *Безводная п. Ледяная, снежная п.* (перен.: о больших пространствах льда, снега). **2.** Безлюдная или малозаселенная местность (устар.). *Уединиться от молвы в деревенской пустыне. Брошенные города превратились в пустыни.* || *прил. пусты'нный*, -ая, -ое. *Пустынные районы, зоны. Пустынные растения.*

СЛЁЗНЫЙ, -ая, -ое. **1. см.** слеза. **2.** Жалобный, имеющий цель разжалобить (разг.). *Слезная просьба. Слезно* (нареч.) *умолять.* **3. слезные железы** (спец.) – выделяющие слезную жидкость парные сложные железы, расположенные у верхнего наружного края глазницы, а также в наружной оболочке глаза.

ДЖЕРСИ' и ДЖЕ'РСИ. **1. нескл., ср.** Плотный трикотажный материал, а также одежда из такого материала. *Шелковое, шерстяное, хлопчатобумажное д.* **2. неизм.** Об одежде: из такого материала. *Костюм д.* || *прил. джерсо'вый*, -ая, -ое (к 1 знач.).

ТЕЗАУРУС [тэ], -а, м. (спец.). **1.** Словарь языка, ставящий задачу полного отражения всей его лексики. **2.** Словарь или свод данных, полностью охватывающий термины, понятия какой-н. специальной сферы. || *прил.* **тезаурусный**, -ая, -ое.

РИСКОВАТЬ, -ку'ю, -ку'ешь; *несов.* **1.** Действовать, зная об имеющемся риске, опасности. *Не боится р. кто-н.* **2.** кем-чем. Подвергать кого-чего-н. риску (в 1 знач.). *Р. своим здоровьем.* **3.** с *неопр.* Подвергаться риску, ставить себя перед возможной неприятностью. *Рискуем опоздать.* || *однокр.* **рискну'ть**, -ну', -нешь (к 1 и 2 знач.).

План анализа словарной статьи толкового словаря

1. Заглавное слово словарной статьи.
2. Орфографическая справка.
3. Акцентологическая и орфоэпическая справки.
4. Грамматическая справка.
5. Лексико-семантические сведения:
 - Отражение многозначности и омонимии;
 - Тип толкования;
 - Достаточность/недостаточность толкования.
6. Иллюстративный материал.
7. Пометы.
8. Словообразовательная справка.

Комментарии к выполнению контрольной работы 1

Пункт 1 Представленные для анализа словарные статьи извлечены из толкового словаря русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, изданного в 1997 году (4-е издание, дополненное). Толковый словарь – это словарь комплексный, содержащий, кроме характеристики содержания, еще и сведения о грамматических свойствах слова, его стилистической окраске, правильном произношении и написании. Студенту необходимо продемонстрировать умение интерпретировать всю информацию, данную в толковом словаре.

Пункт 2 предполагает оценку орфографической сложности данного заглавного слова. Необходимо сравнить написание и произношение слова: если будет наблюдаться расхождение, значит, слово сложное с точки зрения орфографии. Нужно указать, что именно вызывает сложность.

Пункт 3 – необходимо отметить, куда падает ударение в слове. Если есть орфоэпическая справка (небольшая транскрипция), прокомментировать ее следующим образом: *Буквосочетание... произносится как...*

Пункт 4 предполагает интерпретацию данной в словаре информации о частеречной принадлежности, морфологических признаках и синтаксических свойствах заглавного слова. Обычно для существительного даются формы им. и род. п. ед. ч. и информация о роде; для глагола – начальная форма, формы 1, 2 лица ед. ч. настоящего/будущего времени и информация о виде; для прилагательного – формы м., ж. и ср. р. ед. ч. им. п. Факультативно появляются другие формы. У остальных слов обозначено, к какой части речи они относятся. Словарная статья может содержать сведения о синтаксическом управлении: относительное местоимение подскажет падеж зависимого слова и его характеристику с точки зрения категории одушевленности.

Пункт 5 содержит описание семантики заглавного слова словарной статьи. В этом пункте необходимо отметить, сколько значений и каких (прямых или переносных) дано в толковом словаре. Определить тип толкования (описательный, синонимический, через однокоренное слово). О наличии омонима сигнализирует индекс, стоящий рядом с заглавным словом заглавной статьи. Определение достаточности толкования предполагает самостоятельную оценку словарной статьи (если вам известно значение заглавного слова, которое не отражено в словаре, попытайтесь сформулировать его, если необходимо, добавьте специальную помету).

Пункт 6 предполагает анализ примеров, показывающих употребление слова в речи. Необходимо точно указать, что дано в качестве иллюстративного материала (словосочетания, предложения, фразеологизмы, пословицы) и в каком количестве.

Пункт 7 демонстрирует знание характеристик употребления слова, представленных в словаре с помощью специальных помет. Каждое значение слова необходимо описать с 4 позиций – по 4 типам специальных помет. Особо следует обратить внимание на то, что отсутствие помет в словарной статье значимо.

Специальные пометы в словарях

1. Функционально-стилистические (*книжн., разг., научн., газетн., публ., канц., оф.-дел., худож.*). Если нет такой пометы – слово **межстилевое**.

2. Ограничивающие сферу употребления (территориальное ограничение: *обл., диал., южн., уральск.* и т. п.; профессиональное ограничение: *спец., матем., лингв., грамм., морск., геодез.* и т. п.; социальное ограничение: *жарг., арготич., прост.*). Если нет такой пометы – слово **общеупотребительное**.

3. Указывающие на закрепленность слова за пассивным запасом (*нов., неол., арх., истор., устар.*). Если нет такой пометы – слово **принадлежит активному запасу словаря**.

4. Указывающие на эмоционально-экспрессивную окраску слова (*поэт., возвыш., груб., уменьш., ласк.* и т. п.). Если нет такой пометы – слово **нейтрально по эмоционально-экспрессивной окраске**.

Пункт 8 предполагает описание ближайших живых словообразовательных связей в системе современного языка. Следует обратить внимание на то, что слово, производное от заглавного, необходимо охарактеризовать по всем тем параметрам, которые отражены в словарной статье (орфографическая, акцентологическая, грамматическая и другие справки).

Контрольная работа 2 НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Вариант 1

1. Поставьте ударение в словах: *симметрия, убыстрить, заржаветь, добыча, втридорога, нефтепровод, квартал.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *коричневый, годичный, стрелочник, справочник, подсвечник, сливочный, дачный.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед **е** в словах: *менеджер, термос, тент, академия, акционер, декада, сессия.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *моль, бра, торнадо, пони, леди, Онтарио, ВВП.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *шофер, отпуск, инспектор, редактор, лектор.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *башкиры, ананасы, тапочки, солдаты, кочерги.*

7. Просклоняйте числительное 2531.

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *одеть – надеть, плодovitый – плодovый – плодотворный.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *Граждане пассажиры, вися на подножках, двери не закроются. Преступник выстрельнул два раза. Все приведенные факты говорят за то, что операция провалена.*

Вариант 2

1. Поставьте ударение в словах: *облегчить, балованный, нормировать, украинский, атлас, кулинария, свекла.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *удачный, прачечная, скучный, точный, Кузьминична, яичница, булочная.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед *е* в словах: *артерия, интерьер, тезис, протекция, проект, свитер, блеф.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *толь, кашпо, салями, фламинго, мисс, Сочи, МИД.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *трактор, корпус, лифт, каталог, якорь.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *румыны, баклажаны, чулки, плечи, часы.*

7. Просклоняйте числительное *1486.*

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *представить – предоставить, искусный – искусственный.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *Комната озарилась лунными лучами, освещая ее неярким светом. Поступили в продажу комплекты для девочек из пяти частей. Он записал песни коренных аборигенов Севера.*

Вариант 3

1. Поставьте ударение в словах: *откупорить, красивее, умерший, высоко, баржа, звонит, некролог.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *двоечник, чертова перечница, горничная, яичница, лодочник, пшеничный, конечно.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед *е* в словах: *интервал, шинель, дебют, экспресс, атеист, тенденция, экс-пресс.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *жабо, шампунь, авокадо, иваси, пани, хиппи, США, Гоби.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *порт, свитер, прожектор, слесарь, диспетчер.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *драгуны, ботинки, рельсы, свечи, гектары.*

7. Просклоняйте числительное *3257.*

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *икона – иконостас, эффектный – эффективный.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *Набрав скорость, мною были нарушены правила дорожного движения. Благодаря урагана многие дома остались без крова. Мы наметили посетить городской музей и вынести из него все самое ценное, самое интересное.*

Вариант 4

1. Поставьте ударение в словах: *ходатайство, сажень, просмотрный, феномен, обеспечение, творог, жалюзи.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *порядочный, подсвечник, молочный, игрушечный, пряничный, заочный, прачечная.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед *е* в словах: *бестселлер, музей, темп, бактерия, патент, терапевт, бухгалтер.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *Огайо, ЗАО, зануда, динго, такси, солано, вермишель.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *офицер, лагерь, договор, профессор, джемпер.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *комментарии, дела, туфли, осетины, носки.*

7. Просклоняйте числительное *2873.*

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *туристский – туристический, практический – практичный.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *Могя это сделать, работа не была им выполнена. Уровень несчастных случаев на шахтах увеличивается. Требования к претендентам: знание английского языка, владение основами делопроизводства, уметь работать на компьютере.*

Вариант 5

1. Поставьте ударение в словах: *алкоголь, щавель, клеить, осведомиться, сироты, включит, упрочение.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *Никитична, вечность, нарочно, дачный, пряничный, скворечник, перечница.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед **е** в словах: *бизнесмен, декоративный, термин, лотерея, Одесса, альтернатива, фанера.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *фасоль, фойе, пенальти, кенгуру, буржуа, Дели, СПС.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *цех, год, инженер, плитус, катер.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *грузины, апельсины, валенки, килограммы, мечты.*

7. Просклоняйте числительное *1764.*

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *складной – складской, усвоить – освоить.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *Подходя к лесу, мне стало холодно. Семеро женщин выбрано депутатами. Жидкость в стенках капилляра опускается на высоту, определяемую формулой.*

Вариант 6

1. Поставьте ударение в словах: *эксперт, шофер, ходатайство, феномен, упрочение, творог, таможня.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *скучный, коричневый, точный, прачечная, стрелочник, удачный, Ильинична.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед **е** в словах: *бестселлер, декоративный, экспресс, темп, патент, шинель, интервал.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *тюль, алиби, кольраби, горилла, атташе, Миссисипи, БАМ.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *офицер, якорь, свитер, договор, бухгалтер.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *турки, помидоры, ботинки, граммы, ясли.*

7. Просклоняйте числительное *2234.*

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *абонент – абонемент, глинистый – глиняный.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *Спрыгнув с трамвая, у пассажира слетела калоша. Он будет работать над научной диссертацией. Совсем недавно он победил у Сафина.*

Вариант 7

1. Поставьте ударение в словах: *индустрия, договор, цемент, жалюзи, просмотрный, квартал, красивее.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *конечно, горничная, стрелочник, игрушечный, двоечник, скучный, сливочный.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед **е** в словах: *отель, атеист, детектив, презент, фланель, музей, тенденция.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *шампунь, тюре, мартини, цеце, растяпа, Борнео, вуз.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *инженер, катер, цех, торт, почерк.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *осетины, бананы, сапоги, гектары, комментарии.*

7. Просклоняйте числительное *1439.*

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *высокий – высотный, адресат – адресант.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *Изображая Петербург, его обстановка рисуется Некрасовым как цепь страшных картин нищеты, голода, обмана, угнетения. В комнатах набросаны шкуры редких меховых животных. Учитывая, что о создании бомбы признались сами корейцы, надо ждать развития мирового политического скандала.*

Вариант 8

1. Поставьте ударение в словах: *мышление, включит, звонит, осведомиться, сироты, таможня, клеить.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *булочная, скучный, нарочно, справочник, скрипичный, горничная, подсвечник.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед **е** в словах: *патент, адекватный, бактерия, бухгалтер, темп, экспресс, крем.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *вермишель, пенсне, авеню, динго, зануда, Колорадо, НИИ.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *токарь, порт, год, катер, лагерь.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *цыгане, огурцы, носки, литры, кухни.*

7. Просклоняйте числительное *2744.*

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *жилой – жилищный, гуманный – гуманистический – гуманитарный.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *Дав нужные указания сестре, осмотр врачом больных закончился, и он вышел из палаты. Кусты с ног до головы были покрыты ягодами. Сочинил несколько песен в стиле самбо.*

Вариант 9

1. Поставьте ударение в словах: *эксперт, аристократия, баржа, нормировать, индустрия, досуг, убыстрить.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *конечно, молочный, Никитична, скрипичный, двоечник, порядочный, скворечник.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед **е** в словах: *интервал, сессия, декоративный, атеист, отель, терапевт, дебют.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *мозоль, жабо, иваси, врач, какаду, Батуми, УрГУ.*

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *джерпер, прожектор, отпуск, инженер, лифт.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *туфли, мечты, партизаны, яблоки, дела.*

7. Просклоняйте числительное *1994.*

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *рекомендованный – рекомендательный, доверчивый – доверительный.*

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки: *По пути изучая различные горные породы, склон горы наполнился геологами. Почти 2 миллиона рублей решили выделить власти Москвы на борьбу с профилактикой СПИДа. Она ощущала нехорошие ощущения в горле.*

Вариант 10

1. Поставьте ударение в словах: *некролог, феномен, сажень, творог, алкоголь, нефтепровод, откупорить.*

2. Как произносится сочетание **чи** в словах: *горничная, пряничный, скучный, точный, дачный, пшеничный, подсвечник.*

3. Твердое или мягкое произношение звука перед **е** в словах: *Одесса, термос, шинель, альтернатива, интерьер, проект, акционер.*

4. Определите род существительного, составьте словосочетание с прилагательным, правильно согласуя его со словом: *мышь, попурри, сиртаки, шимпанзе, доцент, Тбилиси, ГАИ.*

АНАЛИЗ ТЕКСТА НАУЧНОГО СТИЛЯ

Проанализируйте функционально-стилевые особенности одного из предложенных текстов научного стиля по плану, данному ниже. Обратите внимание на классификации и речевые клише, рекомендуемые к использованию в контрольной работе. Ваш текст должен являть собой образец официально-делового стиля.

План анализа текста научного стиля

1. Представление анализируемого материала (*Для анализа взят фрагмент... Докажем, что это текст научного стиля*).

2. Объективные стилеобразующие факторы научного стиля: доминирующая языковая функция; сфера общественной деятельности; основная форма речи; типичный вид речи; адресат; тональность речи.

3. Качества научной речи: точность (термины, определения, числовые данные, даты и т. д.); объективность (запрет на использование местоимения «я», представление разных точек зрения на предмет, безличность языкового выражения); логичность (сложные предложения с придаточными причины, условия, следствия, предложения с вводными словами, повторы); доказательность (аргументация положений и гипотез); обобщенность, абстрактность (преобладание абстрактных существительных, использование глаголов настоящего времени во вневременном значении, возвратные и безличные глаголы, использование безличных и неопределенных предложений).

4. Особенности оформления научного текста: сноски, выделение шрифтом, графики, схемы, таблицы.

5. Языковая характеристика научной речи:

• Лексические признаки научного стиля: термины (слова, точно называющие специальные научные понятия), общенаучная лексика (слова, имеющие научную стилистическую окраску, но не закрепленные за определенной профессиональной сферой); книжная лексика абстрактного характера.

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *свитер, инженер, слесарь, цех, катер*.

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *лимоны, градусы, солдаты, свечи, места*.

7. Просклоняйте числительное 2558.

8. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *демонстративный – демонстрационный, скрытный – скрытый*.

9. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:
Достав из кармана спички, свечка была зажжена моим собеседником. С начала года стоимость минимального набора продуктов питания подорожала на 10 %. На каждый роток не накинешь платок.

• Морфологические признаки научного стиля: (подтвердить статистическими данными) частотность существительных, существительных среднего рода, форм существительных родительного падежа, преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени, использование причастий и деепричастий, употребление указательных местоимений.

• Синтаксические признаки научного стиля: пассивные конструкции (*оборот был распределен – кем?*), обобщенно-личные предложения (*отметим важные особенности*), безличные предложения (*необходимо отметить, следует подчеркнуть, можно сделать несколько выводов*), обособленные обороты, вводные и вставные конструкции, цепочки однородных членов, многокомпонентные сложные предложения с союзной связью, нейтральный порядок слов.

6. Вывод (*Анализ объективных стилеобразующих признаков, качеств речи и языковых особенностей текста позволяет сделать вывод, что этот текст научного стиля, ... подстилей*).

Подстили научной речи: тематический (научно-технический, научно-естественный или научно-гуманитарный); функциональный (с соответствующими жанрами): собственно-научный (монография, статья, доклад); научно-информативный (реферат, аннотация, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); учебно-научный (учебник, учебно-методическое пособие); научно-популярный (очерк, книга, лекция).

Текст 1

Программирование операций с матрицами. Применение микропрограмм матричных операций существенно упрощает построение программ пользователя, базирующихся на таких операциях. При этом дополнительной памяти (кроме нужной для хранения элементов матриц) не требуется. Большинство матричных операторов выполняются по программе так же, как в режиме ручного счета.

Отметим специфику применения оператора USER с матричными операторами RCLM и STOM (где *M* – наименование матрицы *A, B, C, D* или *E*). Если оператор USER не введен, то исполне-

ние операторов RCLM и STOM не приводит к автоматическому изменению чисел в регистрах-счетчиках строк и столбцов R0 и R1. Если же оператор USER введен, то числа в этих регистрах меняются, обеспечивая построчный опрос элементов матрицы. После опроса последнего элемента выполняется перескок через одну линию программы (см. на рис. 1.28 фрагмент программы, с помощью которой все элементы матрицы *D* возводятся в квадрат и заносятся на место исходных). Такой перескок обеспечивает возможность построения циклов, в ходе которых выполняются различные операции над элементами матриц.

Далее в программах операторы RCLM и STOM, вводимые без применения режима USER, будут сокращенно обозначаться как RM и SM. Операторы RCLM и STOM, вводимые после перехода в режим USER, соответственно будут обозначаться URM и USM. Оператор MATRIX сокращенно обозначается MAT.

Дьяконов В. П. Справочник по расчетам на микрокалькуляторах. М., 1989.

Текст 2

2.4. Лингвокультурные характеристики грамматических категорий

Вопрос о лингвокультурной специфике грамматических категорий постоянно находится в центре внимания лингвистов. Собственно говоря, все попытки охарактеризовать языки типологически (например, языки с аналитической или синтетической тенденцией, языки эргативного или активного строя) подразумевают выход на специфику мышления. На наш взгляд, правы те ученые, которые разграничивают типы грамматических категорий: есть формальные и содержательные категории, первые никак не отражают национально-культурное своеобразие в картировании мира (по крайней мере, на современном этапе), а вторые, несомненно, обладают культурной спецификой и поэтому в значительной мере определяют поведение людей, пользующихся именно этим языком. А. Вежбицкая, например, считает имперсональность важным признаком русского языкового сознания («*Мне нравится, думается, дышится*» вместо «*I like, I think, I breathe*»). В данном случае мы имеем дело с более древним представлением ситуации применительно

к русскому языку: в английском имеются архаичные формы типа «*methinks*». Медиальный залог (*дверь открывается, продукты портятся, одежда пачкается*) свидетельствует об архаичном понимании каузативно-причинных отношений (Листунова, 1998). На наш взгляд, такие грамматические категории английского языка, как модальность в ее обширном диапазоне некатегоричности, видо-временные формы глагола (континуальность и перфектность), а также наличие артикля, имеют связь с некоторыми характерными чертами языкового поведения англичан (например, обостренное понимание состояния «здесь и сейчас» в противоположность значению «вообще и регулярно», указательность и отнесение к классу) в отличие от языкового поведения русских. Но было бы ошибочным делать слишком широкие выводы из специфики категориальных форм, поскольку эти формы неизбежно выражают целый спектр значений. Мы, вероятно, можем утверждать, что отдельные типовые ситуации, связанные с предпочтительным выражением идеи именно такой грамматической формой, могут рассматриваться как культурно-специфические по сравнению с иным способом грамматического выражения. Например, пассивный залог: *He is much spoken about – People speak much about him*. Второе предложение грамматически верно, но может рассматриваться только как потенциальная форма для выражения той идеи, которая нормально вербализуется в первом предложении (Савицкий, Плеханов, 2001). Лингвокультуролог может попытаться объяснить, почему первое предложение более соответствует именно английской манере выражать свои мысли. Для представителя структурной лингвистики разница между этими предложениями заключается лишь в способах раскрытия глубинной структуры предложения: активный залог первичен, а пассивный вторичен.

Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград, 2002.

Текст 3

БАКТЕРИИ (от греч. *bakterion* – палочка) – прокариотические микроорганизмы, выделяемые ныне в самостоятельное царство Bacteria, или Bacteriobionta. Реже их разделяют на два царства – собственно бактерии и архебактерии (Archaeobacteria) особого

надцарства прокариот. По способу питания Б. могут быть гетеротрофами, автотрофами (фототрофы) и хемотрофами. Известны как аэробы, так и анаэробы.

Клетки большинства Б. невелики (обычно ок. 1 мкм), однако бывают очень крупные Б. (св. 10 мкм). Устроены подобно всем прокариотам (см.): морфологически оформленного ядра, митохондрий и пластид нет. Строение клеточной стенки бактерий у разных групп существенно различается, но у большинства в ее состав входит гликопептид муреин. Практически все природные соединения разлагаются Б. не только в окислительных реакциях с участием кислорода, но и с такими акцепторами электронов, как нитрат, сульфат, сера, CO_2 . Донорами электронов м. б. вода или сероводород, реже др. группы соединений. Б. участвуют в основных биогеохимических циклах и обеспечивают их круговорот в биосфере. Мн. ключевые реакции круговорота (напр., нитрификация, денитрификация, азотфиксация, окисление и восстановление серы) осуществляются только Б. Фотосинтезирующие Б. содержат разл. типы бактериохлорофилла, отличающегося от соответствующих типов хлорофилла замещающими группами. Запасные в-ва разл. и определяются особенностями метаболизма конкретных групп. Нередко запасными в-вами являются полисахариды, образующие капсулу вокруг клеточной оболочки. В биол. круговороте большинство Б. – деструкторы. Б. населяют всевозможные биол. ниши, включая ниши с крайними условиями существования с т-рой 250–300 °С.

Размножение Б. осуществляется путем образования клеточной перегородки, чему предшествует удвоение нити ДНК нуклеоида.

Остатки Б. обнаружены в породах возраста около 3,5 млрд лет. Цианобактерии – вероятно, источник первичного кислорода, появившегося в атмосфере Земли ок. 2 млрд лет назад.

Существует неск. классификаций Б. В основу классификации Б. Мюррея (1984) положено строение клеточной стенки. По этой классификации Б. составляют особое царство с 4 отделами: грам-отрицательные (включают цианобактерии), грамположительные, архебактерии и микоплазмы. Иногда Б. подразделяют на 3 подцарства: архебактерии, настоящие бактерии и оксифотобактерии.

На процессах жизнедеятельности Б. основан ряд биотехнологических произ-в. Получение антибиотиков также связано с их жизнедеятельностью. Ряд Б. играет существенную роль в методах генной инженерии.

Ботанико-фармакогностический словарь: Справ. пособие / Под ред. К. Ф. Блиновой, Г. П. Яковлева. М., 1990.

Текст 4

Общая характеристика каркасов производственных зданий

Производство разнообразной промышленной продукции осуществляется в специальных зданиях, называемых производственными зданиями или цехами.

Производственные здания оборудуют кранами, конструкцию и грузоподъемность которых выбирают в соответствии с требованиями технологического процесса. Наиболее широкое распространение получили одноэтажные производственные здания, оборудованные мостовыми электрическими кранами. Перемещаясь по подкрановым балкам на требуемой высоте, такие краны могут обслуживать практически всю площадь цеха, что весьма удобно для организации самых разнообразных производственных процессов.

Современные производственные здания имеют большие пролеты и высоту, часто они оборудуются очень мощными кранами, вследствие чего в несущих конструкциях здания возникают весьма большие усилия.

Комплекс несущих конструкций, воспринимающих нагрузки от массы ограждающих конструкций здания (кровля, стеновые панели, переплеты остекления и т. п.), атмосферные нагрузки (снег, ветер), нагрузки от кранов, а в некоторых случаях и от другого технологического оборудования, называется каркасом здания.

В зависимости от размеров здания, грузоподъемности и режимов работы кранов, определяемых технологией производства, а также от условий и сроков строительства несущие конструкции здания делают из стали или из железобетона. Помимо стальных или железобетонных широко применяются смешанные каркасы производственных зданий, в которых конструкции покрытия (шатра)

здания и подкрановые балки – из стали, а колонны – из сборного железобетона.

Выбор материала несущих и ограждающих конструкций зданий – важная технико-экономическая задача, решаемая при проектировании каждого конкретного объекта. Применение стали для несущих конструкций производственных зданий во многих случаях оказывается технически и экономически целесообразным, поэтому стальные каркасы очень широко распространены в современном промышленном строительстве.

Конструктивная схема стального каркаса двухпролетного производственного здания показана на рис. X.1.

Основу каркаса составляют поперечные рамы, состоящие из колонн, жестко заземленных в фундаменте, и ригелей (стропильных ферм), жестко или шарнирно соединенных с колоннами. Расстояние между осями колонн в поперечном направлении здания называется пролетом.

Металлические конструкции: Учебник для вузов / Под общ. ред. Е. И. Беленя. М., 1976.

Текст 5

На защиту выносятся следующие основные положения:

1. Структура массового сознания представляет собой соподчиненную систему динамичных и инерционных, константно-априорных компонентов, которые выполняют различные социальные функции:

– комплекс динамичных элементов массового сознания (общественное мнение, общественное настроение, социальное самочувствие, массовые идеолого-политические воззрения), выступающий его оценочно-акмеологическим, адаптивным к меняющейся социальной реальности компонентом, выполняет роль организатора совместной деятельности социальных субъектов, направленной на удовлетворение их краткосрочных и среднесрочных интересов;

– комплекс константных элементов массового сознания транслируется этнокультурной традицией, воспроизводящей этническое самосознание, устойчивые этнокультурные ценности, паттерны поведения и формы коллективного бессознательного, образующие

в единстве устойчивую априорную ментальную сущность, которая наименее адаптирована к динамике социальных изменений, выступает гарантом самосохранения общества в кризисные периоды и нацелена на удовлетворение долгосрочных базовых интересов общества в целом.

2. Трансформация динамичных компонентов массового сознания обусловлена воздействием внешних факторов макро-, мезо- и микроуровней. К факторам макроуровня детерминации массового сознания россиян можно отнести изменение экономической основы общества (переход к рынку), деятельность властной элиты, направленную на изменение политической и экономической структуры общества. К факторам мезоуровня можно отнести разнообразные информационные воздействия средств массовой информации, изменение трудовых отношений и форм собственности на предприятиях, появление новых социальных норм и ролей, новых социальных слоев. Микроуровень детерминант обуславливает изменение социального, имущественного, профессионального и прочего положения каждого конкретного индивида, его социальных, межличностных и даже родственных отношений, изменение степени адаптированности к социальной среде.

Столяренко Л. Д. Трансформация массового сознания российского общества: социально-философский анализ: Автореф. дис. ... д-ра филос. наук. Ростов н/Д, 2000.

Учебное издание

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Материалы к контрольным работам
для студентов-нефилологов

Составитель
Пикулева Юлия Борисовна

Редактор и корректор В. И. Попова
Компьютерная верстка Ю. В. Нартова

Оригинал-макет подготовлен
в редакционно-издательском отделе УрГУ

Лицензия ИД № 05974 от 03.10.2001. Тираж 2005 г., поз. 89.

Подписано в печать 30.03.2005. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура Times. Уч.-изд. л. 13. Усл. печ. л. 162. Тираж 500 экз. Заказ

Издательство Уральского университета. 620083, Екатеринбург, пр. Ленина, 51.

Отпечатано в ИПЦ «Издательство УрГУ», 620083, Екатеринбург, ул. Туренева, 4.